

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.АММОСОВА»

Физико-технический институт  
Кафедра технологии обработки драгоценных камней и металлов

## **ПРОГРАММА**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ**

**И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПО ПРОФИЛЮ «ТОДК и М»**

**В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ 261400.62 «ТХОМ»**

**КВАЛИФИКАЦИЯ**

**«бакалавр»**

Якутск 2013

## ПОЛОЖЕНИЕ

### ПО ТВОРЧЕСТКОМУ КОНКУРСУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ПРОФИЛЮ «ТОДК и М» В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ 261400.62 «ТХОМ»

Профиль «Технология обработки драгоценных камней и металлов» в рамках направления «Технология художественной обработки материалов» относится к области науки, производства и искусства, которая включает совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, в том числе и драгоценных камней и металлов с целью создания и реставрации промышленно-художественных изделий.

Объектом профессиональной деятельности бакалавра по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» являются:

- драгоценные камни и металлы, полуфабрикаты и изделия;
- оборудование и оснастка технологий обработки драгоценных камней и металлов;

Выпускник по направлению подготовки дипломированного специалиста «Технология обработки драгоценных камней и металлов» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- художественно-производственная;
- проектная;
- экспериментально-исследовательская.

Бакалавр по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» должен уметь решать следующие задачи по профессиональной художественно-производственной деятельности:

- изготовление оригинальных художественно-промышленных изделий,
- реставрация художественно-промышленных изделий,
- разработка эстетических критериев для создания и оценки художественно-промышленных изделий,
- выбор материалов, технологии и оборудования для производства художественно-промышленных изделий с учетом эстетических критериев,
- разработка художественных эскизов для производства художественно-промышленных изделий.

В соответствии с Правилами приема в ВУЗ-ы РФ, поступающие по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» Физико-технического института СВФУ должны владеть первоначальными основами изобразительной

грамоты в объеме общеобразовательной школы, кроме вступительных экзаменов по общеобразовательным предметам сдают как основной профилирующий экзамен по «Творческому экзамену».

Приемный экзамен должен выявить степень подготовленности и одаренности поступающего в области избранной им специальности.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с изложенными ниже требованиями по творческому экзамену

Лица явившиеся на творческие экзамены для выполнения заданий должны иметь при себе все необходимые материалы (карандаши – Т (Н), ТМ (НВ), М (В) и т.п.; ластик; бумагу для рисования (формат – А3); чертежные инструменты (линейки разные, циркуль, транспортир и т.д.).

Результаты творческого экзамена оцениваются по стобальной системе. Экзаменационные работы не возвращаются.



## ПРОГРАММА ПРИЕМНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов»

На вступительном экзамене поступающие по профилю «ТОДК и М» должны сдать по творческому экзамену в соответствии со следующими требованиями:

### КОМПОЗИЦИЯ:

Составить композицию (Правильное расположение изображения предметов на заданном формате) из усложненных форм растительного мира внутри квадрата или круга.

Материал – графитный карандаш, туш, перо (гелиевая ручка) ватманная бумага (формат А3).

Срок исполнения – 3 часа.

Предъявляемые требования: поступающий должен образно выразить свой замысел, основанный на наблюдение, воображения и основных закономерностях композиции. Работа должна быть:

- отлично закомпонована,
- выразительно и точно переданы пропорции, характер стилизованных растительностей,
- образно выражена замысел композиции, основанные на наблюдение и воображения,
- построена на закономерностях композиции.

Вступительный экзамен по творческому экзамену проводится в один день.

## КРИТЕРИИ

### Оценок выполненных работ абитуриентов поступающих по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» на творческом экзамене.

Приемный экзамен должен выявить степень подготовленности и одаренности поступающего в области избранной им профиля.

Результаты творческого экзамена оцениваются по стобальной системе. Экзаменационные работы не возвращаются.

Поступающие по профилю «ТОДК и М» должны сдать по творческому экзамену в соответствии со следующими требованиями:

#### КОМПОЗИЦИЯ:

Составить композицию (Правильное расположение изображения предметов на заданном формате) из усложненных форм растительного мира внутри квадрата или круга.

Материал – графитный карандаш, туш, перо (гелиевая ручка) ватманская бумага (формат А3).

Срок исполнения – 3 часа.

Предъявляемые требования: поступающий должен образно выразить свой замысел, основанный на наблюдение, воображения и основных закономерностях композиции.

#### Критерии оценок навыков абитуриента по композиции:

|               |                              |  |
|---------------|------------------------------|--|
| 90-100 баллов | Отличные практические навыки | Работа должна быть отлично закомпонована, выразительно и точно переданы пропорции, характер стилизованных растительностей. Образно выражен замысел композиции, основанные на наблюдение и воображения. Работа построена на закономерностях композиции. |
| 70-89 баллов  | Хорошие практические навыки  | Работа правильно закомпонована, достаточно верно переданы пропорции, характер стилизованных растительностей. Выражены замысел композиции основанные на наблюдение и воображения. Учтены закономерности композиции.                                     |
| 50-69 баллов  | Средние практические навыки  | Работа закомпонована. Верно переданы пропорции и характер стилизованных растительностей. Слабо выражен замысел, основанный на наблюдение и воображения. Закономерности композиции прослеживаются слабо.  |
| 30-49 баллов  | Слабые практические          | Работа закомпонована очень слабо, пропорции и характер предметов переданы не точно. Очень слабо  |



|              |                                  |  |
|--------------|----------------------------------|--|
|              | навыки                           | выражен замысел, основанный на наблюдение и воображения. Закономерности композиции прослеживаются очень слабо.   |
| 1-29 баллов. | Отсутствие практических навыков. | Отсутствует на работе компоновки, пропорция. Работа без замысла. основанный на наблюдение и воображения. Закономерности композиции вообще не прослеживаются. |

Общей оценкой по творческому экзамену является средняя арифметическая по результатам двух экзаменов.

Результат 29 баллов и менее соответствует неудовлетворительной оценке.