

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова»
Институт языков, культуры народов Северо-Востока РФ
Кафедра якутской литературы

ПРОГРАММА
творческих испытаний по литературному творчеству
по специальности 071101.65 «Литературное творчество»
(якутская литература)

Якутск 2013

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Определение содержания вступительных испытаний	3
3. Требования, проверяемые в ходе вступительных испытаний.....	3
4. Содержание творческих экзаменов	3
5. Критерии оценки.....	6
6. Рекомендуемая литература	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Формы и условия проведения вступительных испытаний определяются Ученым советом института и доводятся до сведения абитуриентов не позднее чем за полгода до начала. Им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации.

Результаты вступительных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам вступительных испытаний экзаменационная комиссия принимает решение о зачислении в специальность.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания должны определять уровень усвоения абитуриентом материала по якутскому языку и истории якутской литературы, предусмотренного школьной программой и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим государственным образовательным стандартом.

Кроме необходимого ЕГЭ по якутскому языку и литературе, абитуриенты должны пройти творческое испытание – представить в приемную комиссию собственные оригинальные творческие работы, пройти собеседование по результатам творческой работы. Творческие испытания по специальности «Литературное творчество» в Северо-Восточном федеральном университете проходят в три этапа: предварительный (заочный) и 2 очных и оценивается по стобалльной шкале.

В творческих испытаниях имеют право участвовать учащиеся выпускных классов, выпускники средних школ, имеющие полное среднее образование, выпускники, имеющие среднее специальное и начальное профессиональное образование, выпускники высших учебных заведений.

3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Абитуриент должен подтвердить:

- владение якутским языком в его литературной форме;
- знание истории родной литературы, ее современного состояния и перспектив избранной специальности.
- способности к литературно-творческой деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ

Первый этап - представление оригинальных авторских работ (заочный)
- проводится без личного присутствия абитуриента на данном испытании в период, определяемый Приемной комиссией университета. Работа оценивается в 30 б.

Оригинальные авторские работы могут быть поданы на следующие направления: поэзия, проза, литературная критика, драматургия, очерк и публицистика, детская литература. Абитуриент должен представить собственную оригинальную работу, написанную на родном (якутском) языке по избранному / избранным направлениям.

Объем предоставляемой работы:

- поэзия – от 300 до 350 строк;
- проза – от 30 до 35 страниц;
- литературная критика – от 30 до 35 страниц;
- драматургия – от 30 до 35 страниц;
- очерк и публицистика – от 30 до 35 страниц;
- детская литература – от 30 до 35 страниц

Работа должна представлять собой печатный текст, выполненный с одной стороны листа. Отступление от объема не должно быть меньше или больше 3% от установленного по каждому направлению. Шрифт - 14, межстрочный интервал - 1,5. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,5 см. Верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы.

Представление оригинальных авторских работ имеет закрытый характер и гарантирует конфиденциальность.

Абитуриент не может быть ограничен в выборе жанров, сюжетов или тем творческой работы, поданной на конкурс.

Абитуриент не имеет права просматривать или читать работы других абитуриентов, поданные на творческий конкурс.

При подаче оригинальной авторской работы абитуриент заполняет Заявление о рассмотрении творческой работы на предварительном этапе творческих испытаний установленного образца (образец прилагается). Заявление и оригинальные авторские работы также принимаются по почте с указанием следующих данных: ф.и.о., год рождения, образование и год окончания учебного заведения, место работы и должность, наличие печатных работ, подробный домашний адрес и контактные телефоны. Зарегистрированная авторская работа (работы) направляется преподавателю (мастеру), набирающему Творческий семинар в текущем году.

Творческая работа может быть снята с предварительного этапа «Творческого конкурса» по следующим причинам:

1. Отсутствует заявление либо отсутствие необходимых установленных данных в заявлении.
2. Работа написана от руки (даже печатными буквами).
3. Недостаточный объем работы либо объем работы превышен в два и более раз.
4. Вместо собственной фамилии указан псевдоним.
5. Установлено, что творческая работа не является оригинальной (авторской).
6. Творческая работа отправлена после завершения объявленных сроков приема.

Приемная комиссия не разглашает и не сообщает: фамилии преподавателей (мастеров), набирающих семинары в текущем году,

рецензентов, материалы вступительных испытаний, в том числе содержание рецензий.

Второй этап - Творческий этюд - письменная импровизация на одну из заданных, заранее не известных тем, но не по содержанию литературных произведений. Творческий этюд оценивается в 40 б. В аудитории университета в течение 4-х часов абитуриенты, (успешно прошедшие предварительный этап творческого конкурса), пишут эссе на одну из заданных тем.

По направлению «Проза, критика»:

1. Ааптар аата айымны сабаланыытын кэрэһитэ; (**Имя автора как начало текста**)
2. Кэпсээнтэн кэпсээн;
3. Өлөн эрэр үөн үөгүтэ.

По направлению «Поэзия»:

1. Кэрэ хоһоон;
2. «Күүрээһнээх тыас барыта этинг, күлүмнэс уот барыта чабылбан буолбат» (Күннүк Уурастыырап);
3. Поэт анала.

По направлению «Публицистика»:

1. «Айар үлэ сарсынныта туохханы...»;
2. ХХI үйэ кыһалбалара уонна айар үлэ абылган;
3. Суруйааччы буолуохпун баҕарабын. Үчүгэй суруйааччы хайдах буолуохтаабы?

По направлению «Детская литература»:

1. Кинигэ – олобу билии төрдө;
2. Оҕо суруйааччыта буолан ананан төрүүллэр;
3. Аныгы оҕо айымныта – мин харахпынан.

Третий этап - Творческое собеседование (30 б.) ставит своей целью выявить наличие (или отсутствие) склонности поступающего к избранной специальности и избранному жанру, общую и литературную эрудицию и т.п., подтверждающие (или опровергающие) результаты вступительных испытаний.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Критерии оценивания оригинальных авторских работ:

- владение якутским литературным языком, различными стилистическими средствами и приемами художественного изложения (10 б.);
- владение сюжетно-фабульными и композиционными приемами построения текста и произведения (10 б.);
- владение различными литературными жанрами (10 б.).

Результаты рассмотрения (оценка) оригинальных авторских работ сообщаются Абитуриенту, допущенному к дальнейшим вступительным испытаниям.

5.2. Критерии оценивания Творческого этюда:

- Тема, её решение; полнота, адекватность (5 б.);
- Фантазия, оригинальность видения (5 б.);
- Общий культурный уровень, эрудиция (5 б.);
- Способность создания художественного образа, сюжета, коллизии, конфликта (5 б.);

- Умение создавать характер (5 б.);
- Лексическое богатство (5 б.);
- Синтаксическое разнообразие (5 б.);
- Внутренняя логика (5 б.);
- Актуальность, связь с современными проблемами (5 б.).

5.3. Критерии оценивания Творческого собеседования:

- общий культурный уровень (5 б.);
- знания в областях, смежных с выбранным направлением (5 б.);
- владение навыками устной речи (10 б.);
- знание современной (текущей) литературы (10 б.).

Абитуриенты, пропустившие хотя бы одно, вступительное испытание без уважительной причины, а так же получившие недостаточное количество баллов, не могут быть допущены к дальнейшим вступительным испытаниям.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Окурокова В.Б., Попова М.П. Билингги саха литературата. Дьокуускай: ХИФУ изд-вота, 2011. – 152 с.
2. Суруйааччы кириитикэтэ (XX үйэ ортотунаабы саха суруйааччыларын литературнай-критическэй үлэлэрэ): хрестоматия. (Хом. Григорьева Л.П.) Дьокуускай: ХИФУ изд-вота, 2012. – 173 с.