

ПРИНЯТО

Научно-методическим советом по
довузовскому образованию и
профориентации

Протокол № 4

« 22 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по педагогическому
образованию


« 22 » мая 2019 г.


ПРОГРАММА

**вступительного испытания по русскому языку как иностранному
для приема иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих
на обучение по программам бакалавриата и специалитета
в СВФУ в 2019 году**

Содержание

1. Разработчики
2. Формы проведения вступительного испытания
3. Требования к уровню подготовки абитуриентов
4. Программа вступительного испытания по русскому языку как иностранному
5. Критерии оценивания
6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям
7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русскому языку как иностранному

1. Разработчики

Программу вступительных испытаний по русскому языку как иностранному разработали:

1. Соловьева Мария Сергеевна, старший преподаватель кафедры русского как иностранного ФЛФ СВФУ, председатель экзаменационной комиссии по русскому языку как иностранному;
2. Петрова Светлана Максимовна, д.п.н., заведующая кафедрой русского как иностранного ФЛФ СВФУ, председатель апелляционной комиссии по русскому языку как иностранному;
3. Антонова Лина Николаевна, ассистент кафедры русского как иностранного ФЛФ СВФУ, член экзаменационной комиссии по русскому языку как иностранному.

2. Формы проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания по русскому языку для приема иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета в СВФУ в 2019 году могут быть проведены в форме устного собеседования по экзаменационным билетам очно или дистанционно с использованием приложения Skurev режиме реального времени и/или формате компьютерного онлайн-тестирования.

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ

Аудирование

А. Аудирование монологической речи

Абитуриент должен уметь: понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью. Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения. Тип предъявляемого текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа. Аутентичные или с минимальной степенью адаптации сюжетные тексты, построенные с учетом лексико-грамматического материала, соответствующего данному уровню. Объем текста: 600-800 слов. Количество незнакомых слов: 3% Темп речи: 220-250 слогов в минуту. Количество предъявлений: 1.

Б. Аудирование диалогической речи

Абитуриент должен уметь: понять на слух содержание высказывания собеседника, его коммуникативные намерения. Тематика диалога актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения. Диалоги составлены на знакомом языковом материале; типы диалогов: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение. Объем диалога: 10-12 развернутых реплик. Количество незнакомых слов: 2% Темп речи: 230-250 слогов в минуту. Количество предъявлений: 1

Чтение

Абитуриент должен уметь:

– использовать различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной установки;

– определять тему текста, понять его основную идею;

Количество предъявлений может быть учтено при тестировании.

– понимать как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;

– интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

Вид чтения: чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение. Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения. Тип предъявляемого текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Аутентичные тексты или с минимальной степенью адаптации на лексико-грамматическом материале, соответствующем данному уровню. Объем текста: 900-1000 слов. Количество незнакомых слов: 5-7% Время чтения: 30 мин. Рекомендуемая скорость чтения: 40-50 слов в минуту при изучающем чтении; 80-100 слов в минуту при чтении с общим охватом содержания.

Письмо

Абитуриент должен уметь строить:

– письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с заданной коммуникативной установкой;

– письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста в соответствии с заданной коммуникативной установкой и изученным лексико-грамматическим материалом. Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения. Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Аутентичные тексты (допустима минимальная степень адаптации). Объем предъявляемого текста: 600-700 слов. Количество предъявлений: 1. Количество незнакомых слов: 4 – 5 %. При аудитивной презентации текста для проверки умений в письменной речи учащихся возможно повторное предъявление наиболее информативных частей текста аналогично предъявлению материала в учебной лекции.

Говорение

А. Монологическая речь Абитуриент должен уметь:

– самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно-заданной установкой;

– строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прослушанного или прочитанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности (повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения);

– передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам. Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения. Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения, аутентичные тексты (допустима минимальная адаптация). Объем предъявляемого текста: 700-800 слов. Количество незнакомых слов: 3% Объем продуцируемого учащимся текста: не менее 25 фраз.

Б. Диалогическая речь. Абитуриент должен уметь:

– понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;

- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать и завершать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в достаточно широком наборе речевых ситуаций, участвовать в следующих типах диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение. Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка в рамках изученного лексико-грамматического материала, с учётом общепринятых социально обусловленных норм речевого этикета. См. Элементарный и базовый уровни.

4. Программа вступительного испытания по русскому языку как иностранному **ФОНЕТИКА**

Требования к слухопроизносительным навыкам и умениям

Аудирование

Абитуриент должен уметь:

- распознавать на слух фонемный состав слова, место ударения в словах и тип ритмической структуры, место основного и побочного ударения в словах, коммуникативный тип предложения, границу синтагматического членения, место центра и тип ИК в синтагме;

Говорение

Абитуриент должен уметь:

- осуществлять правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания на лексико-грамматическом материале, функционирующего в сферах повседневного общения, социально-культурной и учебно-профессиональной, не допуская фонематических ошибок;
- исправлять произносительные ошибки по ходу высказывания.

Чтение

Абитуриент должен уметь:

- произносить слитно распространённые синтагмы;
- читать вслух тексты с незнакомым содержанием и незнакомой лексикой после предварительного чтения про себя со средней скоростью чтения 180 слогов в минуту.

Письмо

Абитуриент должен уметь:

- записывать со слуха незнакомые слова, предложения, тексты, содержащие знакомые и незнакомые слова.

Консонантизм и вокализм

Коррекция произношения согласных и гласных с учётом возможных нарушений фонологической системы русского языка и интерференции со стороны родного языка абитуриента.

Ударение и ритмика

Ритмические модели многосложных слов. Ритмические модели словосочетаний. Основное и побочное ударение в сложных словах (Га́зпро́м). Расположение ударения в аббревиатурах на последнем слоге СНГ (эс-э́н- гэ́). СНГ (эс-э́н-гэ́). Переход ударения в полных и кратких страдательных причастиях на один слог вперёд по сравнению с инфинитивом (изучи́ть – изуче́нный, изуче́н). Безударные слова: предлоги из-за, над, под, для. Слабоударяемые слова: предлоги благодаря, несмотря на, по мере, против, между; союзы пока, пока не, хотя, так

как, то есть.

Интонация

Использование основных интонационных средств русского языка: синтагматического членения, центра ИК, типов ИК на более сложном лексико-грамматическом материале. Синтагмы значительной степени распространённости. Интонационное оформление много синтагменных предложений. Последовательное выделение в самостоятельные синтагмы смысловых частей высказывания: Экология -/это наука,/изучающая связи/между живой природой,/частью которой является человек,/ и окружающей средой. Вариативность интонационного оформления предложений, включающих перечисление, сопоставление, пояснение, присоединение. Соответствие пунктуации и интонации. Интонационные средства выражения актуального членения предложения в контексте. Место центра ИК в разных типах предложений, синтагматическое членение и тип ИК. Интонационная разметка текста.

МОРФОЛОГИЯ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Имя существительное

Имя существительное:

- с собирательным значением (молодежь, правительство);
- с количественным значением (большинство, тысяча);
- со значением действия (отглагольные) (управление, создание, строительство, учеба). Падежная система существительных. Падежные формы существительных перечисленных выше значений в единственном и множественном числе. Значение и функции падежей:

Именительный падеж

Значения:

- лицо, предмет испытывающий воздействие (в пассивной конструкции) (Здание строится давно.); – природные, социальные явления в их фазовом развитии (Дождь прекратился. Переговоры продолжаются.);
- лицо, предмет, испытывающий изменение состояния (Характер молодого человека изменился. Погода ухудшилась.);
- лицо, выражающее чувства, состояние, интересы (Мать заботится о детях. Брат увлекается спортом.);
- объект интереса, чувства (Меня заинтересовал этот человек.).

Функции именительного падежа

- грамматический субъект в пассивной конструкции (Статья написана известным журналистом.);
- грамматический субъект в предложениях типа: Меня беспокоит здоровье сестры.

Родительный падеж

Значения:

- а) без предлога – объект действия при отглагольных существительных (Решение проблемы было необходимо.);
- объект желания, просьбы, ожидания с абстрактными существительными (Желаю вам счастья.);
- объект действия при переходных глаголах с отрицанием (Я не сделал ни одной ошибки.);

– объект действия при глаголах добиваться, достигать, требовать, не иметь (Они добились больших успехов.);
– объект при прилагательном в сравнительной степени (Брат старше сестры.);
– характеристика, описание лица или предмета (Человек высокого роста.).
б) с предлогами, обозначающими: через ... после, без, с ... до – время: (Брат приехал через месяц после окончания института. Сейчас без пятнадцати два. Он работал с девяти до пяти.); напротив, среди, посредине – место: (Посредине комнаты стоял стол. Он жил среди интересных людей.); из-за, от – причина: (Из-за дождя мы не поехали за город. Она заплакала от радости.); для – предназначение и цель: (Он собрал материалы для статьи.); кроме – исключение: (Все пришли кроме сестры.); вместо – замещение: (Вместо обеда он выпил стакан молока.).
Функции родительного падежа: – объект (В городе решают проблему строительства нового музея.); – определение (Человек высокого роста). – обстоятельство места (Напротив нашего дома построили школу.); – обстоятельство времени (Он работает с утра до вечера.); – обстоятельство причины (Ребенок заплакал от боли.); – обстоятельство цели (Мне необходим словарь для работы.).

Дательный падеж

Значения: а) без предлога – обобщение значения адресата с использованием расширенного набора глаголов; – обозначение лица, испытывающего желание, необходимость, удачу в структурах: Мне хочется пить. Ему везет. Нам пришлось остаться дома. б) с предлогами по – место движения по поверхности (Они шли по полю.); по – время действия (регулярно повторяющееся действие) (По средам он ходил в бассейн.); благодаря – причина, приводящая к благоприятным последствиям (Благодаря помощи друзей он закончил работу.).

Функции дательного падежа:

– логический субъект (Виктору пришлось уехать.);
– обстоятельство места (Мы ехали по лесной дороге.); 1 См. Лексический минимум Первого сертификационного уровня.
– обстоятельство причины (Благодаря новому лекарству он быстро поправился.);
– обстоятельство времени (По вечерам он любит читать).

Винительный падеж

Значения:

а) без предлога – обобщение значения винительного падежа с использованием расширенного набора глаголов 1 .
б) с предлогами за – направление, цель движения (Он уехал за город.); на, за, в – время (В эти годы он жил в Москве. Брат приехал на неделю. Здание построено за год.); несмотря на – уступка (Несмотря на трудности, он успешно закончил работу.).

Функции винительного падежа:

– логический субъект (Мать радуют успехи сына.);
– прямой объект (Хорошая погода улучшила настроение.);
– обстоятельство времени (В тот день было очень жарко.);
– обстоятельство места (Друзья поехали отдыхать за границу.);
– обстоятельство, обозначающее уступку (Брат крепко спал несмотря на шум.);

Творительный падеж

Значения:

а) без предлога – обобщение значений творительного падежа с использованием расширенного набора глаголов;

– орудие, средство действия (Художник нарисовал портрет карандашом.);

– производитель действия (Рассказ написан молодым журналистом.);

– предмет владения (Этот человек владеет землей.). См. Лексический минимум Первого сертификационного уровня.

б) с предлогами перед, за, над, под, между – место (Его родственники живут за границей. Машина стоит перед домом.); за – цель движения (Он пошел за хлебом.); с – характеристика лица, предмета (Вошла девушка с голубыми глазами.).

Функции творительного падежа:

– логический субъект (Эта статья написана моим другом.);

– косвенный объект (Мои друзья увлекаются шахматами.);

– определение (Он - человек с хорошим характером.);

– обстоятельство места (Перед домом парк.);

– обстоятельство цели (Он ходил за хлебом.);

– обстоятельство образа действия (Он сделал машину своими руками.).

Предложный падеж

Значения:

– обобщение значений предложного падежа на расширенном наборе глаголов;

– условие (При простуде лучше оставаться дома.);

– время (При решении этой проблемы была большая дискуссия.).

Функции предложного падежа:

– условие (При простуде пейте молоко с медом.);

– время (При ответе на вопрос он задумался.).

Словообразование имен существительных

Распознавание словообразовательных моделей на достаточно широком материале: абстрактное понятие, действие, признак, качество и др. с суффиксами:

– -ни(е), -ни(е), -ств(о), -к(а), -ость, -изм: знание, изучение, создание, слабость, государство, романтизм; – с помощью сложения основ: гидроэлектростанция.

Местоимения

Разряды (группы) местоимений: определительные (весь), неопределенно-личные (кто-то, кто-нибудь), отрицательные с предлогами (ни у кого, никакой), значения, формы изменения и употребление перечисленных выше разрядов местоимений.

Падежные формы местоимений:

– определительные (весь, вся, всё, все);

– неопределённо-личные (кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-то, какой-нибудь);

– отрицательные с предлогами (ни с кем, ни о чем ...).

Функции местоимений:

– субъект (Кто-то звонил вам.);

– прямой и косвенный объект (Я ни к кому не ходил.);

– определение (Он купил какую-то книгу.).

Имя прилагательное

Субстантивированные прилагательные: рабочий, столовая, военный, больной, раненый. Сравнительная и превосходная степень прилагательных.

Превосходная степень с суффиксами -айш-, -ейш- (труднейший, высочайший).
Образование кратких форм прилагательных на расширенном лексико-грамматическом материале. Управление кратких прилагательных падежными формами (богат чем? известен кому? чем?)

Функции прилагательных:

- субъект (Ученые сделали важное открытие.);
- объект (Мы встретим знакомых.);
- предикат (Спорт полезен всем.).

Словообразование имен прилагательных с суффиксами: – -онн, -енн (общественный, революционный); – -ее (ей) образование сравнительной степени (светлее); – -айш-, -ейш- образование превосходной степени (сильнейший, величайший).

Глагол

Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида в простом и сложном предложении в расширенном наборе. Употребление инфинитива несовершенного и совершенного вида на расширенном наборе глаголов. Глаголы движения: однонаправленные и разнонаправленные (Друзья шли по парку и разговаривали. Он ходил по парку.). Обобщение значений глаголов движения с приставками несовершенного и совершенного вида.

Значение глаголов движения с приставками:

- до- – доведение действия до определенной цели (доехать, дойти);
- про- – движение мимо кого-/чего-либо, движение сквозь, внутрь и вперед, преодоление расстояния (проехать, пройти);
- за- – попутное движение куда-нибудь ненадолго (заехать, зайти);
- об-, обо- – движение вокруг предмета, движение с пребыванием во многих местах (объехать, обойти);
- пере- – движение, связанное с пересечением пространства и перемещения с одного места на другое (перелететь, перевезти).

Значение глаголов движения несовершенного и совершенного вида в прошедшем времени: Он приходил утром. Он пришел в 2 часа. Он уезжал из Москвы. Он уехал из Москвы.

Глаголы с частицей –ся:

- собственно - возвратные (умываться, одеваться).
- совместное действие (посоветоваться, видеться).
- произвольное действие (открываться, изменяться).
- пассивная форма (Дом строится.).
- глаголы, не употребляемые без частицы –ся (гордиться, бороться).

Словообразование глаголов с помощью суффикса – -ирова(ть) (конспектировать); с помощью префиксов – до-, от-, с-(со-), пере- и др. (дочитать, отдать, собрать, перечитать); с помощью префиксов (глаголов движения) – до-, от(о)-, про-, за-, об(о)- (доехать, отойти, приехать, зайти, обойти).

Причастия и деепричастия

Понятие о причастии и формах его образования.

Способы образования действительных и страдательных причастий от глаголов совершенного и несовершенного вида. Полная и краткая форма страдательных причастий.

Функции причастия

- определение – действительные причастия и полные формы страдательных причастий (Ученый открыл закон, имеющий важное значение для развития экономики. Мне понравилась книга, подаренная мне другом);
- предикат – краткая форма страдательных причастий (Этот роман написан известным русским писателем Л.Толстым).

Деепричастие

Понятие о деепричастии и формах его образования. Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида от глаголов.

Функции деепричастия

- обстоятельство времени (Придя домой, я увидел своего друга.);
- обстоятельство причины (Сдав экзамен вовремя, я смог уехать домой на каникулы.);
- обстоятельство условия (Занимаясь русским языком, мой друг прекрасно сдал экзамен.).

Имя числительное

Употребление существительных с прилагательными в сочетании с числительными в именительном падеже и их склонение (в ограниченном наборе): Два больших стола, двадцать школьных учебников.

Наречие

Значение:

- отрицательные наречия: нигде, никогда ...;
- неопределенные наречия: где-то, где-нибудь

Служебные части речи

Предлоги

Значения: над, под, между – место: (Под домом гараж.); на, за, перед, к, до – время (Он закончил работу к субботе.); из-за, благодаря, от, по – причина: (Из-за тебя я опоздал.).

Союзы – временные: когда; после того как; прежде чем; перед тем как; пока; пока не; – причинные: благодаря тому, что; из-за того, что; от того, что; – целевые: чтобы, для того чтобы; – условные: если, если бы; – сравнительные: как, как будто.

Частицы

Значения: – утверждение: так, да, вот, ладно, хорошо; – вопрос: ли, разве, неужели; – выделение: ведь, же; – оценка: почти, совсем, очень.

СИНТАКСИС

Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение в простом и сложном предложениях. Сочинительная связь с союзами и, а, но, или, не только, но и, на расширенном лексико-грамматическом материале, а также пояснительные союзы а именно, то есть.

Виды подчинительной связи: согласование, управление и примыкание на расширенном лексико-грамматическом материале.

Сочинительные и подчинительные словосочетания на расширенном лексико-грамматическом материале (Многие студенты и студентки технических вузов Российской Федерации активно участвовали в между-народных олимпиадах по физике и математике).

Виды простого предложения

Невопросительные предложения на расширенном лексико-грамматическом

материале. 1. Повествовательные предложения Дом строится. Магазин закрыт. В университете учатся студенты, приехавшие из разных стран. Закончив университет, Антон поступил в аспирантуру. 2. Побудительные предложения Пойдем(те) в кино! Давай(те) обедать! Давайте пообедаем! Пусть он позвонит мне! Вопросительные предложения а) общевопросительные, направленные на получение информации о ситуации в целом: Что случилось? Что пишут в газетах? Что вы думаете об этом человеке? б) неопределенно-вопросительные, совмещающие вопрос с догадкой, предположением, сомнением, неуверенностью, удивлением: Неужели вы не были в этом музее? Разве вы не смотрели этот фильм? Отрицательные предложения а) отрицательные предложения с частицей не (перед любой словоформой): Антон не читает. Письмо не написано. Он живет не здесь. Он не живет здесь. б) с частицей ни в предложениях типа: Он не сделал ни одной ошибки. У них не было ни одного вопроса. в) слово нет как эквивалент отрицательного предложения или его главного члена: Он дома? – Нет. Все вернулись, а он нет. Тебе весело, а мне нет.

Структура простого предложения

Двухкомпонентные предложения

1. Без спрягаемой формы глагола: N1 – Adj кратк. ф. Эти перчатки тебе велики. Мне нужны две книги.

2. N1 – Part кратк. ф. Завод восстановлен. Обещания были забыты.

Однокомпонентные предложения Praed.part Занято! Закрыто.

Предложения с причастными предикативами на –но, -то в ограниченном наборе (занято...).

Способы выражения субъектно-предикативных отношений

Способы выражения грамматического субъекта: – сочетание количественного числительного с именем существительным, личным местоимением в родительном падеже с предлогом из множественного числа: Один из студентов опоздал; – неопределенные местоимения: Кто-то пришел. Что-то случилось;

Способы выражения логического субъекта – имя существительное в творительном падеже в пассивной конструкции: Дом строится рабочими.

Способы выражения предиката: – краткое пассивное причастие: Выставка открыта. – сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом: Я рад вас видеть. – прилагательное в полной или краткой форме: Виктор болен. Вы правы.

День прекрасный. – прилагательные в форме сравнительной или превосходной степени: Это статья интереснее. Эта улица самая красивая.

Способы выражения предиката: – краткое пассивное причастие: Выставка открыта. – сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом: Я рад вас видеть. – прилагательное в полной или краткой форме: Виктор болен. Вы правы. День прекрасный. – прилагательные в форме сравнительной или превосходной степени: Это статья интереснее. Эта улица самая красивая.

Способы выражения логико-смысловых отношений в предложении

Объектные: падежные и предложно-падежные конструкции на расширенном лексико-грамматическом материале (Я обрадовался приезду друга.).

Определительные: согласованные и несогласованные определения на расширенном лексико-грамматическом материале (Книга с цветными фотографиями. Роман известного писателя. Лекция по истории. Памятник А.С. Пушкину. Человек высокого роста. Этот район экологически более чистый, чем другие.).

Виды сложного предложения.

Сложносочиненные предложения на расширенном наборе лексико-грамматического материала.

Придаточные предложения с различными союзами и союзными словами с

придаточной частью в препозиции и постпозиции.

Виды придаточных предложений: Временные (после того как, перед тем как, до того как, прежде чем, как только) Перед тем как поехать домой, я встретился с друзьями. Я встретился с друзьями, перед тем как поехать домой.

Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с придаточным предложением времени: – инф. СВ + СВ прошедшего времени и будущего времени: Перед тем как поехать домой, я встречу с друзьями. – СВ прошедшего времени + СВ прошедшего времени: Перед тем как я поехал домой, я встретился с друзьями.

Условные реальное и ирреальное условие (если, если бы) Если будет хорошая погода, я поеду за город. Если вы будете заниматься спортом, вы будете чувствовать себя лучше. Если бы вы занимались спортом, вы бы лучше себя чувствовали.

Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с условными придаточными предложениями (реальное условие): – СВ будущего времени + СВ будущего времени: Если он пригласит меня в гости, я позволю тебе. – НСВ будущего времени + НСВ будущего времени: Если ты будешь писать мне письма, я тоже буду писать тебе. – инф. НСВ + НСВ будущего времени: Если регулярно заниматься, будете хорошо знать русский язык. – инф. СВ + СВ будущего времени: Если послать телеграмму, он встретит вас. – условные, ирреальные условия (если бы): Если бы ты сообщил мне о своём приезде, я встретил бы тебя.

Особенности сочетания видовременных форм в предложениях с условными придаточными предложениями (ирреальное условие): – СВ прошедшего времени + СВ прошедшего времени: Если бы ты пришел раньше, то встретился бы со школьным другом. – НСВ прошедшего времени + НСВ прошедшего времени: Если бы он больше читал, он больше бы знал. – НСВ прошедшего времени + СВ прошедшего времени: Если бы он жил в Москве, он научился бы говорить по-русски. Уступительные (хотя, несмотря на то, что): Хотя он встал рано, он опоздал на работу.

Особенности сочетания видовременных форм предикатов в сложных предложениях с уступительными придаточными предложениями: – НСВ наст. прош. времени + НСВ наст. прош. времени Хотя он живёт в Москве давно, он плохо говорит по-русски. – НСВ наст. прош. буд. времени + СВ прош. буд. времени Хотя он играет в шахматы хуже меня, он выиграл у меня две партии.

Трансформация причастных и деепричастных оборотов

Трансформация простого предложения с причастным оборотом в сложное с придаточным определительным союзом, который. Мы познакомились со студентами, получившими премию за научную работу. Мы познакомились со студентами, которые получили премию за научную работу.

Трансформация предложения с деепричастным оборотом в сложное предложение с придаточными предложениями времени, условия, причины и уступки. Зная русский язык, вы сможете работать переводчиком. Если вы будете знать русский язык, вы сможете работать переводчиком. Зная русский язык довольно слабо, он смог перевести эту статью. Хотя он довольно слабо знал русский язык, он смог перевести эту статью.

5. Критерии оценивания

Процедура проведения вступительного испытания в форме устного экзамена. Экзамен состоит из собеседования:

1. Тест Лексика-грамматика (письм.) - 50 баллов;
2. Тест Письмо (письм.) – 10 баллов;
3. Тест Чтение (письм.) – 10 баллов;
4. Тест Аудирование (письм.) – 10 баллов;
5. Говорение. Рассказ на предложенную тему (устно) – 20 баллов.

Максимальное количество баллов: 100

Всего на письменную часть экзамена отводится 50 мин, на устную – до 10 минут на каждого.

Список тем прилагается. Темы соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п. 3. Оцениваются адекватность восприятия задания, содержательность, логичность, умение выражать свою позицию, правильность речи.

Процедура проведения вступительных испытаний дистанционно приведена в «Порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий при приеме на обучение в ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» на 2019/20 учебный год».

Экзаменационные задания в формате компьютерного онлайн тестирования состоят из 100 заданий. На выполнение заданий отводится 60 мин. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п. 4. Каждое задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 100.

6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям

1. Аникина М.Н. Лестница. Начинаем изучать русский язык. Практикум. – М.: Дрофа, 2014. 256 с.
2. Аникина М.Н. Лестница учебник по русскому языку для начинающих. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. 464 с.
3. Беляева Г.В., Нахабина М.М. Я пишу по-русски, вып. 1. Элементарный уровень. – СПб: Златоуст, 2015. 288 с.
4. Беляева Г.В., Я пишу по-русски. Пособие для иностранных учащихся. Базовый уровень. – СПб: Златоуст, 2015. 172 с.
5. Богатырева И.В., Евстигнеева И.Ф., Жигунова О.М. и др. В мире русской грамматики. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. 400 с.
6. Богомоллов А.Н., Петанова А.Ю. Приходите!.. Приезжайте!.. Прилетайте!.. – СПб.: Златоуст, 2014. 104 с.
7. Булгакова Л.И. Мои друзья падежи: рабочая тетрадь. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. 240 с.
8. Булгакова Л.И., Захаренко И.В., Красных В.В. Мои друзья падежи: грамматика в диалогах. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. 216 с.
9. Ермаченкова В.С. Повторяем падежи и предлоги: корректировочный курс для изучающих русский язык как второй. – СПб: Златоуст, 2014. 172 с.
10. Иванова Э.И., Богомоллова И.А., Медведева С.В. Наше время: Учебное пособие по русскому языку для иностранцев. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. 208 с.

11. Иванова Э.И., Богомолова И.А., Медведева С.В. Наше время: Учебное пособие по русскому языку для иностранцев. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. 208 с.
12. Капитонова Т.И. и др. Живём и учимся в России. Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся (I уровень). Книга + 2 CD . – СПб: Златоуст, 2014. 304 с.
13. Клементьева Т.Б., Труханова Д.С. Семь шагов к общению на русском языке. – М.: Русский язык. Курсы. 2014.
14. Костюк Н.А., Филлипс Д. Читаем без проблем. Часть вторая. – СПб.: Златоуст, 2014. 80 с.
15. Максимова А.Л. Корректировочный курс русской грамматики. – СПб.: Златоуст, 2014. 176 с.
16. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник. – СПб.: Златоуст, 2014. 152 с.
17. Нахабина, М.М., Антонова, В.Е., Жабоклицкая, И.И., Курлова, И.В., Смирнова, О.В., Толстых, А.А. Русский сезон. – СПб: Златоуст, 2015. 220 с.
18. Нахабина, М.М., Антонова, В.Е., Жабоклицкая, И.И., Курлова, И.В., Смирнова, О.В., Толстых, А.А. Русский сезон Рабочая тетрадь. Элементарный уровень. – СПб.: Златоуст, 2015. 156 с.
19. Хавронина С.А., Широченская А.И. Русский язык в упражнениях. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. 384 с.
20. Чернышов С. И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс. – СПб: Златоуст, 2014. 280 с.
21. Шкатулка. Книга для чтения / под ред. О.Э. Чубаровой. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. 224 с.
22. Эсмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов. Уровень А2 (базовый). Книга + 1 CD (mp3). – СПб: Златоуст, 2014. 328 с.

Дополнительная:

1. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (элементарный уровень). – СПб.: Златоуст, 2013. 344 с.
2. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (базовый уровень). – СПб.: Златоуст, 2013. 256 с.
3. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (первый уровень): В 2 т. – Т I. – СПб.: Златоуст, 2009. 200 с.
4. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Сафронова М.В., Толстых А.А. Дорога в Россию. Учебник русского языка (первый уровень): В 2 т. – Т II. – СПб.: Златоуст, 2012. 184 с.
5. Ермаченкова В.С. Слово. Пособие по лексике и разговорной практике. – СПб.: Златоуст, 2012. 212 с.
6. Капитонова Т.И. и др. Живём и учимся в России. Рабочая тетрадь. – СПб: Златоуст, 2013. 192 с.
7. Колосницина Г.В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте: интерактивный фонетико-разговорный курс. + CD. – М.: Русский язык. Курсы,

2010. 112 с.

8. Костюк Н.А., Филлипс Д. Читаем без проблем. Часть первая. – СПб.: Златоуст, 2013. 108 с.

9. Костюк Н.А., Филлипс Д. Читаем без проблем. Часть третья. – СПб.: Златоуст, 2011. 80 с.

10. Куролова И.В. Начинаем читать по-русски: учебное пособие по чтению. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. 112 с. 11. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были... 28 уроков русского языка. Базовый уровень. Учебник. – СПб.: Златоуст, 2011. 200 с.

12. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были... 28 уроков русского языка. Базовый уровень. Рабочая тетрадь. – СПб.: Златоуст, 2011. 144 с.

13. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были... 28 уроков. Грамматический справочник. 1 CD. – СПб.: Златоуст, 2011. CD.

14. Московкин Л.В. др. Русский язык. Учебник для иностранных студентов подготовительных факультетов. – СПб: СМИО-Пресс, 2010. 528 с.

15. Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация. – М.: Флинта, 2014. 368 с.

16. Хавронина С.А., Широченская А.И. Русский язык в упражнениях. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. 384 с.

17. Чернышев С. И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс. 2 audio CD, 74 мин, 2013.

18. Чернышов С. И Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т. Т.1. 1 audio CD, 40 мин, 2013.

19. Чернышов С., Чернышова А. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т., Т.II. – СПб: Златоуст, 2012. 200 с.

20. Чернышов С.И., Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т., Т.II. 1 audio CD, 55 мин, 2013.

21. Чернышов С.И., Чернышова А.В. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т. Т.1. – СПб: Златоуст, 2013. 168 с.

22. Шкатулочка: пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык (элементарный этап) / под ред. О.Э. Чубаровой. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. 144 с.

23. Эсмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов. Уровень В1 (базовый - первый сертификационный). – СПб: Златоуст, 2012. 340 с.

24. Эсмантова Т. Л. Русский язык: 5 элементов. Уровень А1 (элементарный). Книга + 1 CD (mp3). – СПб: Златоуст, 2013. 320 с.

25. Эсмантова Т. Русский язык: 5 элементов. Диагностические тесты. – СПб: Златоуст, 2012. 20 с.

7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русскому языку

7.1. Образец экзаменационного билета вступительного испытания в форме устного собеседования по русскому языку как иностранному

Время начала экзамена:	Разработано: _____ М.С.Соловьева Председатель экзаменационной комиссии по русскому языку как иностранному
Время окончания экзамена:	Утверждено: _____ Е.И. Михайлова Председатель приемной комиссии СВФУ

Экзаменационный билет № 1

1.Задание. Выберите правильный вариант.

1. Недавно Миша ездил в Новгород и был... 3 дня.	(А) там
2. Друзья приглашают в Тулу, но я ... не поеду.	(Б) туда
3. В этом магазине хорошая одежда, я часто хожу	
4. Я люблю отдыхать в клубе, ... всегда весело	
5. Марина пришла ... концерта очень довольная.	(А) с
6. Дети пришли ... парка очень весёлые.	(Б) из
7. У цирка мы вышли ... автобуса.	
8. ... вокзала мы поехали на такси.	
9. Мы долго гуляли ... парку.	(А) к (Б) на (В) по
10. Вымой руки, они очень	(А) грязные (Б) чистые (В) холодные
11. Изучать китайский язык	(А) нелёгкий (Б) нелегко (В) с трудом
12. Я очень ... , что вы пришли!	(А) люблю (Б) нравится (В) рад
13. ... , пожалуйста, немного о себе.	(А) расскажите (Б) объясните (В) разговаривайте
14. Автобус ... людей на работу.	(А) ведёт (Б) везёт (В) едет
15. Я плохо себя чувствую - голова	(А) болит (Б) балет (В) билет
16. Завтра вечером ... придут гости.	(А) у нас (Б) к нам (В) нами
17. Я знаю, что ... находится в Петербурге.	(А) Русский музей (Б) Русского музея (В) Русскому музею (Г) о Русском музее
18. Мы пошли гулять после	(А) ужин (Б) ужину (В) ужином (Г) ужина
19. В кабинете висела фотография ...	(А) об известном композиторе (Б) с известным

	композитором (В) известному композитору (Г) известного композитора
20. У этой проблемы нет	(А) быстрое решение (Б) быстрого решения (В) быстрому решению (Г) с быстрым решением
21. Юра поехал в театр	(А) на новой машине (Б) с новой машиной (В) в новую машину (Г) к новой машине
22. Этот рассказ я прочитал	(А) вчерашняя газета (Б) вчерашней газеты (В) вчерашнюю газету (Г) во вчерашней газете
23. Мы живём	(А) второму этажу (Б) на втором этаже (В) на второй этаж (Г) со второго этажа
24. Я хочу поменять работу	(А) следующий год (Б) следующего года (В) в следующем году (Г) со следующим годом
25. Дайте, пожалуйста, бутылку	(А) апельсиновый сок (Б) апельсинового сока (В) апельсиновому соку (Г) апельсиновым соком
26. Театральный конкурс ... неделю назад.	(А) начинается (Б) начался (В) начнётся
27. Мама слишком часто ... детям шоколад.	(А) даст (Б) даёт (В) дала
28. Очень холодно, ... , пожалуйста, окно!	(А) закрой (Б) закроешь (В) закрыть
290. Обязательно посмотрите этот фильм, он Вам	(А) нравится
30. Я всегда здесь отдыхаю, мне ... этот город.	(Б) понравится

31. А где отец ... раньше?	(А) отдыхал
32. Отец всегда много работал и почти не... .	(Б) отдохнул
33. Вечером Олег ... и начал заниматься.	
34. Он спал долго, но ... плохо.	
35. — Где ты была? — в библиотеку.	(А) шла
36. Навстречу ... девушка с цветами.	(Б) ходила
37. Разговаривая с сыном, женщина ... к машине.	
38. Раньше Катя часто ... в спортзал.	
39. Сегодня я свободен, ... гулять!	(А) пойдём (Б) придём (В) перейдём
40. ... вечером к нам в гости. Мы будем очень рады.	(А) входите (Б) приходите (В) проходите
41. Вечером позвонили друзья, ... мы вместе отдыхали.	(А) которые
42. Вечером позвонили друзья, ... мы подарили сувениры.	(Б) которых (В) которым (Г) с которыми
43. Ты видишь девушку, которой ... ?	(А) Олег купил мороженое
44. Ты видишь девушку, которую ... ?	(Б) стоит у киоска (В) мы вчера познакомились (Г) целует молодой человек
45. Я не слышал, ... звонил Николай.	(А) кто
46. Конечно, я знаю, ... он ждал весь вечер.	(Б) кого (В) кому (Г) о ком
47. Пабло хочет поехать в город, ... уехала его подруга.	(А) куда (Б) где
48. Он хочет жить в городе, ... учился его отец.	(В) чтобы (Г) если
49. Мы поехали за город, ... пошёл дождь, и мы вернулись.	(А) а (Б) но (В) и
50. Не знаю, какую кассету выбрать - с современной ... классической музыкой.	(А) и (Б) но (В) или

2. Задание. Прочитайте текст и выполните задания после него. Выберите вариант ответа, который наиболее *полно и точно* отражает содержание текста.

ТЕКСТ

В Москве, в Кремле, есть большие часы с музыкой. Они находятся на Спасской башне Московского Кремля. Эти часы называются Куранты. Куранты

очень большие, как трехэтажный дом, музыку играют одиннадцать колоколов.

В 1917 году Кремлёвские куранты остановились, перестали звучать колокола. Часовой мастер Н.В. Беренс решил исправить часы. Он долго работал. С тех пор они идут абсолютно точно. В полночь и в полдень по московскому времени голос Кремлёвских курантов можно слышать по радио.

Часы на Спасской башне Кремля называют главными часами России.

В Москве есть ещё одни интересные часы. Они находятся на здании Центрального театра кукол. Эти часы играют музыку каждый час, а в 12 часов дня и в 12 часов ночи можно увидеть спектакль: из часов выходит петух и поёт. А потом открывается 12 окошек и в них появляются герои сказок: серый волк, большой медведь, кот в сапогах ... Играет весёлая музыка. Но вот музыка кончается, животные уходят, окна закрываются.

Чтобы посмотреть этот спектакль, в полдень около сказочных часов собираются люди. Здесь и совсем маленькие дети, которые пришли вместе с мамами и папами, и дети постарше, и даже взрослые, которые ведь тоже когда-то были детьми ...

Удивительные часы есть и в Петербурге. Двести лет назад жил в России замечательный мастер Иван Петрович Кулибин. Он сделал необычные часы. Они чуть больше, чем обыкновенное яйцо. Часы играют каждый час, полчаса и четверть часа, а в полдень и полночь наверху открываются дверцы и под музыку идет маленький кукольный спектакль.

Часы Кулибина действуют и сейчас. Они находятся в Эрмитаже.

1. Куранты находятся

(А) на здании театра

(Б) в Кремле

(В) в Эрмитаже

2. По радио можно услышать

(А) Куранты

(Б) сказочные часы

(В) часы Кулибина

3. Куранты можно услышать

(А) в полночь

(Б) в 15 часов

(В) в 9 часов.

4. Главные часы государства – это

(А) Куранты в Москве

(Б) сказочные часы

(В) часы Кулибина

5. Петух выходит из

(А) Курантов

(Б) сказочных часов

(В) часов Кулибина

6. На яйцо похожи

(А) Куранты

(Б) сказочные часы

(В) часы Кулибина

7. В Эрмитаже можно увидеть

- (А) Куранты
(Б) сказочные часы
(В) часы Кулибина
8. Только 2 раза в день можно услышать

- (А) Куранты
(Б) сказочные часы
(В) часы Кулибина
9. Люди стоят на улице и смотрят спектакль
около

- (А) Кремля
(Б) театра кукол
(В) Эрмитажа
10. Куранты отремонтировал

- А) Беренс Н.В.
Б) Кулибин И.П.

3. Задание. Прослушайте текст и выполните задания к нему.

Все аудиотексты и задания звучат только один раз. Тест состоит из 10 заданий.
При выполнении теста пользоваться словарём нельзя.

Текст Аудирования

Здравствуйте, меня зовут Ирина. Я родилась в 1985 году в южном городе Краснодаре. У нас большая семья: папа, мама, три брата и я. У нас есть хороший дом, в котором сейчас живут мои родители и младшие братья.

Мой отец учитель. По-моему, это очень интересная профессия. Днём папа работает, а после работы он любит сидеть в нашем саду и читать газеты и журналы.

Моя мать врач. Она работает в детской поликлинике. Она очень любит свою работу. А ещё она любит петь. Она часто поёт русские песни и романсы, когда работает в нашем саду.

Мои младшие братья учатся в школе. Один в этом году кончает школу. Он очень любит химию и хочет быть учёным-химиком. Он решил учиться в университете Петербурга, потому что Петербург - очень красивый город и там очень хороший университет. Мой второй младший брат хочет стать музыкантом, поэтому он учится не только в обычной, но и в музыкальной школе. Он уже хорошо играет на пианино.

Мой старший брат живёт в Сибири. Он инженер и работает на большом заводе. Он женат, у него есть дети. Его жена не работает, потому что дети ещё маленькие. Она домохозяйка.

Сейчас я живу в Москве. Я учусь на первом курсе университета. Когда я кончу университет, я вернусь в родной город и обязательно буду работать в школе.

1. Ирина родилась
(А) в начале XX века
(Б) в середине XX века
(В) в конце XX века
2. Семья Ирины живёт
(А) на севере России
(Б) на юге России
(В) на востоке России

3. Мать Ирины любит
(А) петь русские песни
(Б) отдыхать в саду
(В) играть на пианино
4. Первый младший брат хочет стать
(А) музыкантом
(Б) химиком
(В) учителем
5. Второй младший брат хочет стать
(А) химиком
(Б) пианистом
(В) инженером
6. Старший брат Ирины живёт
(А) в Краснодаре
(Б) в Петербурге
(В) в Сибири
7. Старший брат -
А) не работает
Б) инженер
В) химик
8. Автор текста
А) учится
Б) работает
9. Отец Ирины ...
А) работает врачом
Б) работает учителем
В) не работает
10. Первый младший брат Ирины
А) учится в музыкальной школе
Б) кончает школу в этом году

4.Задание. Ваш друг (подруга), который живёт в другом городе, сообщил, что хочет приехать к Вам через 3 недели. В это время Вас не будет дома. Напишите другу (подруге) письмо. В своём письме Вы должны:

- объяснить, почему Вы не можете его встретить на вокзале (причину вашего отсутствия);
- объяснить, как ему доехать до вашего дома и на чём;
- сказать, сколько времени должен потратить ваш друг (подруга) на дорогу;
- сообщить, когда Вы приедете домой, чем может заниматься ваш друг и с кем он может поговорить до вашего приезда;
- сказать, куда вы с другом пойдёте и что будете делать, когда Вы приедете.

В вашем письме должно быть не менее 6 фраз.

5.Задание. Прочитайте текст. Кратко передайте его содержание.

Кефир – один из самых популярных напитков в России. Его приготовление долгие годы было большой тайной. История раскрытия секрета изготовления кефира похожа на детектив, но каждое слово здесь – правда. А открыла эту тайну... любовь.

Давно было известно, что у одного народа на Северном Кавказе есть чудесный напиток – «кейф». Это название можно было перевести как «удовольствие», «веселье». И действительно, напиток нравился всем, кто его пил. А когда с ним познакомились врачи, слава «кейфа» стала ещё больше. Русские называли его «кефир».

В начале XX века на европейской части территории России хотели организовать промышленное производство этого напитка. Но сделать это было практически невозможно: горцы никому не рассказывали, как они его готовят. Надо было обязательно узнать секрет изготовления этого напитка.

Чтобы узнать секрет кефира, обратились к известному тогда в России промышленнику молочных продуктов Бландову. Он решил послать за рецептом кефира свою сотрудницу Ирину Сахарову. Ирине было двадцать лет, и она была очень красивой. Ирина закончила женскую школу молочного хозяйства.

И вот Ирина вместе с одним из сотрудников фирмы Васильевым поехала в горы к князю Бек-Мирзе Байчарову, который продавал молоко и сыр. Бек-Мирза принял их очень гостеприимно, обещал дать всё, что они просили. Но потом он ничего не сделал.

Грустные возвращались Ирина и Васильев обратно. Вдруг на дороге их остановили люди в черных масках, и Ирина оказалась на лошади одного из них.

Они приехали в неизвестную деревню, там старая женщина дала Ирине вкусный напиток и тихо сказала: «Не волнуйся. У нас такая традиция. Ты очень понравилась нашему князю, будешь его женой».

– Что это? Кефир? – спросила Ирина.

Она забыла обо всём, что с ней случилось, и начала спрашивать старуху, как она готовит напиток. Но тут появился князь Бек-Мирза. Он извинился за то, что сделали его люди, и предложил Ирине руку и сердце. Ирина молчала. Помогли ей русские солдаты, которые вскоре приехали вместе с Васильевым. Бек-Мирзу должны были судить. Но судья хотел кончить это дело мирно.

– Может быть, вы простите его? Ведь это народная традиция, – сказал он Ирине.

– Хорошо, я прощу его, – ответила она. – Но только если он подарит мне рецепт кефира.

Так и решили. На следующий день Бек-Мирза прислал Ирине рецепт и огромный букет горных тюльпанов.

А в 1908 году в Москве в аптеках начали продавать первые бутылки кефира. Сначала его пили только как лекарство. Но потом кефир стали продавать в обычных молочных магазинах. И теперь его пьют все желающие.

Абитуриент _____

(Фамилия, имя, отчество)

Год окончания школы _____

Гражданство _____

7.2. Образец экзаменационного билета в форме компьютерного онлайн тестирования

Выберите только один правильный ответ

1	...? - Это таксист.	<input type="checkbox"/> что это	<input type="checkbox"/> кто это	<input type="checkbox"/> кому это
2	...? - Он врач.	<input type="checkbox"/> что это	<input type="checkbox"/> кто это	<input type="checkbox"/> кто он
3	Как ... зовут?	<input type="checkbox"/> тебе	<input type="checkbox"/> ты	<input type="checkbox"/> тебя
4	Где кафе? - ...	<input type="checkbox"/> вот она, слева	<input type="checkbox"/> вот оно, слева	<input type="checkbox"/> вот он, здесь
5	У ... есть квартира?	<input type="checkbox"/> него	<input type="checkbox"/> его	<input type="checkbox"/> он
6	... это тетради?	<input type="checkbox"/> чья	<input type="checkbox"/> чья	<input type="checkbox"/> чей
7	Это ... книга?	<input type="checkbox"/> твоё	<input type="checkbox"/> твой	<input type="checkbox"/> твоя
8	... она сейчас ...	<input type="checkbox"/> что ... делать	<input type="checkbox"/> что ... делает	<input type="checkbox"/> когда ... делает
9	- Как дела? - Спасибо, отлично! А ...?	<input type="checkbox"/> у меня	<input type="checkbox"/> у тебя	<input type="checkbox"/> ты
10	Кто здесь сейчас ...	<input type="checkbox"/> обедали	<input type="checkbox"/> обедала	<input type="checkbox"/> обедают
11	Что они смотр... ?	<input type="checkbox"/> -ют	<input type="checkbox"/> -ят	<input type="checkbox"/> -еют
12	Они вчера чита...	<input type="checkbox"/> -ли	<input type="checkbox"/> -ла	<input type="checkbox"/> -ют
13	- Ты уже завтракал? - ...	<input type="checkbox"/> уже нет	<input type="checkbox"/> еще нет	<input type="checkbox"/> еще да
14	- Когда вы ужинаете? - Рано ...	<input type="checkbox"/> утром	<input type="checkbox"/> вечер	<input type="checkbox"/> вечером
15	- Во сколько? - ...	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> вечером	<input type="checkbox"/> в 5
16	Вчера у нас ... проблемы.	<input type="checkbox"/> были	<input type="checkbox"/> была	<input type="checkbox"/> есть
17	Как он поёт?	<input type="checkbox"/> красивый	<input type="checkbox"/> красиво	<input type="checkbox"/> тихий
18	- Кто она? - Она ...	<input type="checkbox"/> французская	<input type="checkbox"/> француженка	<input type="checkbox"/> француз

19	Я жила в ...	<input type="checkbox"/> Америку	<input type="checkbox"/> Америка	<input type="checkbox"/> Америке
20	Мы отдыхали ... острове Мадагаскар.	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> у	<input type="checkbox"/> на
21	Сейчас Маша дома. Завтра она ... здесь.	<input type="checkbox"/> будут	<input type="checkbox"/> будет	<input type="checkbox"/> была
22	Сейчас 18.00. Концерт будет ...	<input type="checkbox"/> час вперёд	<input type="checkbox"/> через час	<input type="checkbox"/> час назад
23	- ... Дима играл? - на саксофоне.	<input type="checkbox"/> на чём	<input type="checkbox"/> во что	<input type="checkbox"/> что
24	Мальчики играют ...	<input type="checkbox"/> на футболе	<input type="checkbox"/> на футбол	<input type="checkbox"/> в футбол
25	Извините ... опоздание!	<input type="checkbox"/> для	<input type="checkbox"/> за	<input type="checkbox"/> на
26	Летом тепло, ... зимой холодно.	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> но	<input type="checkbox"/> и
27	... он встаёт поздно, он опаздывает на урок.	<input type="checkbox"/> потому что	<input type="checkbox"/> поэтому	<input type="checkbox"/> так как
28	Я часто думаю о ...	<input type="checkbox"/> родину	<input type="checkbox"/> родине	<input type="checkbox"/> родина
29	Я читаю ...	<input type="checkbox"/> книги и журнале	<input type="checkbox"/> книг и журналов	<input type="checkbox"/> книги и журналы
30	- Где ты спишь бычно? - Обычно я ... на диване.	<input type="checkbox"/> спю	<input type="checkbox"/> сплю	<input type="checkbox"/> спаю
31	Сколько стоит ... машина?	<input type="checkbox"/> эту	<input type="checkbox"/> эта	<input type="checkbox"/> этот
32	Байкал – это самое ... озеро.	<input type="checkbox"/> глубокая	<input type="checkbox"/> глубоко	<input type="checkbox"/> глубокое
33	- Виктор часто ходит в спортзал? - Да, ...	<input type="checkbox"/> редко	<input type="checkbox"/> каждый вечер	<input type="checkbox"/> иногда
34	Это не дешёвые, а ... часы.	<input type="checkbox"/> богатые	<input type="checkbox"/> бедные	<input type="checkbox"/> дорогие
35	Суп очень ..., я не могу его есть.	<input type="checkbox"/> горячий	<input type="checkbox"/> холодный	<input type="checkbox"/> горячо
36	Ребёнок спит, вы ... говорить не так громко?	<input type="checkbox"/> хотите	<input type="checkbox"/> должны	<input type="checkbox"/> можете
37	Этот фильм ... интересный, чем тот.	<input type="checkbox"/> больше	<input type="checkbox"/> более	<input type="checkbox"/> такой же

38	Мы часто ... в этом ресторане.	<input type="checkbox"/> есть	<input type="checkbox"/> едят	<input type="checkbox"/> едим
39	Мой брат – студент. Он ... в университете.	<input type="checkbox"/> учит	<input type="checkbox"/> учится	<input type="checkbox"/> изучает
40	Ты идешь в магазин? ... хлеб, масло и колбасу!	<input type="checkbox"/> купи	<input type="checkbox"/> покупай	<input type="checkbox"/> купишь
41	Вчера шёл дождь, и мы не ... на улицу.	<input type="checkbox"/> вышла	<input type="checkbox"/> выходили	<input type="checkbox"/> гуляли
42	- Когда вы были в театре? - ...	<input type="checkbox"/> на пятницу	<input type="checkbox"/> в пятницу	<input type="checkbox"/> пятницей
43	Позавчера мы ходили ...	<input type="checkbox"/> на музей	<input type="checkbox"/> в музей	<input type="checkbox"/> в музей
44	Вчера весь день ... снег.	<input type="checkbox"/> шёл	<input type="checkbox"/> ходил	<input type="checkbox"/> идёт
45	Вы часто ... на такси?	<input type="checkbox"/> ходите	<input type="checkbox"/> ездите	<input type="checkbox"/> едете
46	Рубашка ... в шкафу.	<input type="checkbox"/> лежит	<input type="checkbox"/> стоит	<input type="checkbox"/> сидит
47	Марина не может жить ... спорта.	<input type="checkbox"/> без	<input type="checkbox"/> кроме	<input type="checkbox"/> за
48	У тебя 4 ...?	<input type="checkbox"/> собак	<input type="checkbox"/> собаки	<input type="checkbox"/> собаков
49	Вчера у меня ... времени, поэтому я не пришла к вам.	<input type="checkbox"/> не была	<input type="checkbox"/> есть	<input type="checkbox"/> не было
50	Вы видели ...?	<input type="checkbox"/> Алёне	<input type="checkbox"/> Алёна	<input type="checkbox"/> Алёну
51	Алло! Что вы говорите? Я вас плохо ...	<input type="checkbox"/> слышу	<input type="checkbox"/> слушаю	<input type="checkbox"/> слышаю
52	Они каждый день ... об этой проблеме.	<input type="checkbox"/> скажут	<input type="checkbox"/> говорят	<input type="checkbox"/> говорят
53	Мы идём домой ... экскурсии.	<input type="checkbox"/> с	<input type="checkbox"/> из	<input type="checkbox"/> от
54	Обычно они ездят домой ...	<input type="checkbox"/> с поездом	<input type="checkbox"/> на поезде	<input type="checkbox"/> в поезде
55	Дети вчера были ...	<input type="checkbox"/> к бабушке	<input type="checkbox"/> от бабушки	<input type="checkbox"/> у бабушки
56	Сегодня ... ноября	<input type="checkbox"/> седьмого	<input type="checkbox"/> седьмое	<input type="checkbox"/> седьмое
57	Мы будет отдыхать 15 ...	<input type="checkbox"/> дня	<input type="checkbox"/> день	<input type="checkbox"/> дней

60	Внучка помогает ...	<input type="checkbox"/> бабушке	<input type="checkbox"/> бабушки	<input type="checkbox"/> бабушкой
61	- Кому ты звонил? - ...	<input type="checkbox"/> другу и подруга	<input type="checkbox"/> другу и подруге	<input type="checkbox"/> друг и подруга
62	Сколько лет ... дедушке?	<input type="checkbox"/> твоей	<input type="checkbox"/> твоему	<input type="checkbox"/> твоего
63	Вам ... словарь?	<input type="checkbox"/> нужна	<input type="checkbox"/> нужен	<input type="checkbox"/> нужны
64	Мама сказала, чтобы ты ... билеты в кино.	<input type="checkbox"/> купил	<input type="checkbox"/> купишь	<input type="checkbox"/> покупаешь
65	Спектакль ... в 19.00	<input type="checkbox"/> начинает	<input type="checkbox"/> начинается	<input type="checkbox"/> начал
66	- ... ты идёшь в кино? - С подругой.	<input type="checkbox"/> кем	<input type="checkbox"/> с кем	<input type="checkbox"/> кому
67	Я ... футболом.	<input type="checkbox"/> занимаюсь	<input type="checkbox"/> играю	<input type="checkbox"/> делаю
68	Человек, ... мы видели вчера в ресторане, работает в нашем здании.	<input type="checkbox"/> который	<input type="checkbox"/> которого	<input type="checkbox"/> которому
69	У студентов скоро каникулы. Они ... целое лето!	<input type="checkbox"/> отдохнут	<input type="checkbox"/> будут отдыхать	<input type="checkbox"/> отдохнули
70	Мы ... туда на самолёте.	<input type="checkbox"/> плывём	<input type="checkbox"/> едем	<input type="checkbox"/> летим
71	Ты уже ... ванну?	<input type="checkbox"/> брал	<input type="checkbox"/> принял	<input type="checkbox"/> взял
72	- Алло, здравствуйте, Ольга дома? - Нет, она ... на работу.	<input type="checkbox"/> вышла	<input type="checkbox"/> пришла	<input type="checkbox"/> ушла
73	Он хороший муж. Он очень любит ... жену.	<input type="checkbox"/> его	<input type="checkbox"/> свою	<input type="checkbox"/> своя
74	- Откуда вы ...? - Из Индии.	<input type="checkbox"/> пришли	<input type="checkbox"/> приехала	<input type="checkbox"/> приехали
75	- Сколько времени? - Без ... 11.	<input type="checkbox"/> двадцать	<input type="checkbox"/> двадцати	<input type="checkbox"/> двадцатого
76	Андрей всегда ... в 8 часов утра?	<input type="checkbox"/> встаёт	<input type="checkbox"/> встает	<input type="checkbox"/> встал
77	С кем встречается директор?	<input type="checkbox"/> с важной клиентом	<input type="checkbox"/> с важным клиентом	<input type="checkbox"/> важным клиентом
78	Уже темно. Пожалуйста, ... свет!	<input type="checkbox"/> включайте	<input type="checkbox"/> включите	<input type="checkbox"/> отключите
79	Извините, где здесь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	можно ... дорогу?	пройти	переходить	перейти
80	Дети часто играют ...!	<input type="checkbox"/> в саде	<input type="checkbox"/> в саду	<input type="checkbox"/> на саду
81	Никому не ... об этом!	<input type="checkbox"/> скажи	<input type="checkbox"/> говори	<input type="checkbox"/> говорить
82	Он прочитал роман «Идиот» ...	<input type="checkbox"/> на 6 дней	<input type="checkbox"/> 6 дней	<input type="checkbox"/> за 6 дней
83	Она написала письмо ... другу.	<input type="checkbox"/> старому	<input type="checkbox"/> старым	<input type="checkbox"/> старую
84	А.С. Пушкин родился ... 1799 года.	<input type="checkbox"/> шестое июня	<input type="checkbox"/> шестого июня	<input type="checkbox"/> шестого июнь
85	Мария часто думает о ...	<input type="checkbox"/> своих родителях	<input type="checkbox"/> своим родителям	<input type="checkbox"/> своих родителей
86	Она играет на пианино ...	<input type="checkbox"/> самая лучшая	<input type="checkbox"/> самая хорошо	<input type="checkbox"/> лучше всех
87	Мне не нравится рок, ... я его не слушаю.	<input type="checkbox"/> так как	<input type="checkbox"/> поэтому	<input type="checkbox"/> потому что
88	Я хожу в кино ..., чем в театр.	<input type="checkbox"/> более чаще	<input type="checkbox"/> часто	<input type="checkbox"/> чаще
89	Можно ..., где вы купили такие интересные часы?	<input type="checkbox"/> спрашивать	<input type="checkbox"/> спросить	<input type="checkbox"/> спрашивает
90	Мой дядя ездил ... Лондон ... племяннику.	<input type="checkbox"/> в ... у	<input type="checkbox"/> на ... к	<input type="checkbox"/> в ... к
91	Когда вы ... нам ответ?	<input type="checkbox"/> даёте	<input type="checkbox"/> дадите	<input type="checkbox"/> даваете
92	Я ... этот детектив за 4 часа.	<input type="checkbox"/> буду читать	<input type="checkbox"/> буду прочитать	<input type="checkbox"/> прочитаю
93	Я буду через 5 минут! ... меня!	<input type="checkbox"/> подождай	<input type="checkbox"/> подожди	<input type="checkbox"/> подожду
94	Они ... вчера 800 километров.	<input type="checkbox"/> проехали	<input type="checkbox"/> прошли	<input type="checkbox"/> поехали
95	Мой друг не ... плавать, поэтому не ходит в бассейн.	<input type="checkbox"/> может	<input type="checkbox"/> умеет	<input type="checkbox"/> нравится
96	Осенью птицы ... на юг.	<input type="checkbox"/> вылетают	<input type="checkbox"/> пролетают	<input type="checkbox"/> улетают
97	Банк ... кредиты.	<input type="checkbox"/> продаёт	<input type="checkbox"/> даёт	<input type="checkbox"/> давает

98	Что ты ...? – Очки.	<input type="checkbox"/> ищешь	<input type="checkbox"/> искаешь	<input type="checkbox"/> ищет
99	На каком этаже ты живёшь?	<input type="checkbox"/> на четыре	<input type="checkbox"/> на четвёртый	<input type="checkbox"/> на четвёртом
100	- ... ты был? - На рынке.	<input type="checkbox"/> откуда	<input type="checkbox"/> где	<input type="checkbox"/> куда

Программа утверждена на заседании НМС по ДО и П протокол №4 от 22.05.2019 г.