

ПРИНЯТО

Научно-методическим советом по
довузовскому образованию и
профориентации

Протокол № 4

« 22 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по педагогическому
образованию



« 22 » мая



ПРОГРАММА

**вступительного испытания по русской литературе
для приема иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на
обучение по программам бакалавриата и специалитета
в СВФУ в 2019 году**

Содержание

1. Разработчики
2. Формы проведения вступительного испытания
3. Требования к уровню подготовки абитуриентов
4. Программа вступительного экзамена по русской литературе
5. Критерии оценивания
6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям
7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

1. Разработчики

Программу вступительных испытаний по русской литературе разработали:

1. Петрова Светлана Максимовна, д.п.н., заведующая кафедрой русского как иностранного ФЛФ СВФУ, председатель экзаменационной комиссии по русской литературе;
2. Эверстов Максим Сергеевич, преподаватель КДО ФДОП.

2. Формы проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания по русской литературе для приёма иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета в СВФУ в 2019 году могут быть проведены в форме устного собеседования по экзаменационным билетам очно или дистанционно с использованием приложения Skype в режиме реального времени и/или формате компьютерного онлайн тестирования.

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен:

- хорошо говорить по-русски;
- понимать русскую речь и отвечать на вопросы экзаменаторов;
- выразительно читать любой текст;
- знать наизусть программные стихотворения;
- иметь представление о русской литературе;
- знать крупных писателей русской литературы XIX-XX вв. и их программные произведения;
- знать роды и виды литературных произведений;
- различать и давать характеристику жанровых особенностей литературных произведений;
- иметь представление о теории литературы;
- проводить анализ художественного произведения;
- давать характеристику литературным направлениям и течениям (классицизм, романтизм, реализм, модернизм и др.);
- уметь оперировать такими понятиями, как жанр, сюжет, композиция, система образов, проблематика и уметь применять их в процессе анализа художественного произведения;
- высказывать свое мнение о художественном произведении с приведением аргументов;
- сопоставлять произведения, производить их сравнительный анализ.

4. Программа вступительного испытания по русской литературе

4. 1. Роды и жанры русской литературы. Фольклор

- Роды и жанры литературных произведений. Привести примеры.

- Русский фольклор. Основные жанры фольклора. Привести примеры.
- Русские народные сказки: основные типы. Привести примеры.
- Мифология славян. Фольклор.
- Русские народные сказки: виды и типы

4.2. Литературные направления

- Понятие литературного направления и течения.
- Классицизм как литературное направление в русской литературе.
- Романтизм как литературное направление в русской литературе.
- Реализм как литературное направление второй половины XIX в. Художественные особенности.
- Модернизм как литературное направление. Основные течения русского модернизма.

4.3. Древнерусская литература и литература XVIII в.

- Древнерусская литература. Основные темы, проблемы, жанры.
- «Слово о полку Игореве» - выдающееся произведение древнерусской литературы. Образы кн. Игоря, Святослава, Ярославны. Тема, идея произведения.
- «Бедная Лиза» Карамзина. Сентиментализм.
- Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Образы главных героев.

4.4. Русская литература 1 половины XIX в.

- Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
- Основные темы лирики А.С. Пушкина. Прочитать наизусть стихотворение.
- Специфика «Записок охотника» А. С, Пушкина
- Своеобразие жанра, система художественных образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
- Основные темы лирики М.Ю. Лермонтова. Прочитать наизусть стихотворение.
- «Мцыри» М. Ю. Лермонтова. Герой романтизма
- Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.
- Сатирическая направленность комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
- Тема «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

4.5. Русская литература 2 половины XIX в.

- А. Н. Островский. «Гроза» - драма о свободе и любви.
- Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
- Проблема поколений в романе Тургенева «Отцы и дети».
- Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.
- Социальные и философские мотивы преступления Раскольникова.
- Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.
- Путь нравственных исканий А. Болконского и П. Безухова в эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Образ Наташи Ростовской в эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.

- Сатирическая направленность рассказов А.П. Чехова.
- «Вишневый сад» А. П. Чехова. Судьба сада.

4.6. Русская литература XX в

- Рассказы И. А. Бунина о любви. Счастье героев
- А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»
- Поэзия «серебряного века». Основные темы стихотворений.
- Главные герои рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».
- Тема Великой Отечественной войны в русской литературе второй половины XX в. (на примере рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).

5. Критерии оценивания

Процедура проведения вступительного экзамена в форме устного собеседования

В начале экзамена испытуемые готовятся по билетам не более 30 минут.

После подготовки в устной форме проходит собеседование не более 10 минут.

Экзаменационные билеты вступительного испытания в форме устного собеседования состоят из 2 заданий. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.3.

Каждое задание оценивается от 0 до 50 баллов.

Максимальное количество баллов 100.

Процедура проведения вступительных испытаний дистанционно приведена в Правилах приема в ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2019/20 учебный год.

Экзаменационные задания в формате компьютерного он-лайн тестирования состоят из 5 заданий. На их выполнение отводится 30 минут. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.4. Каждое задание оценивается от 0 до 20 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям по русской литературе

- Алиева Л., Торкунова Т. Литература. Тесты. 9 класс. Русская литература 19 века.- М.: 1999.- 224 с.
- Бирюкова С.К. и др. Русская литература. 11 класс.-Ч.2.-М.: Дрофа, 2002.-304 с.
- Крупина С.В., Кучинская И.В. Нестандартные уроки по русской литературе. 5-11 класс.-М.: 2011.- 175 с.
- Черных О.Г. Практикум по литературе. 9 класс. - М.: ВАКО, 2010. - 176 с.
- Попова Е.Н. и др. Литература. 5-11 классы. - Волгоград: Учитель, 2009. -298 с.
- Роговер Е.С. Русская литература XX века. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. - СПб.: Паритет, 1999.- 496 с.

7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

7.1. Образец экзаменационного билета вступительного испытания в форме устного собеседования по русской литературе

Время начала экзамена	Разработано _____ С.М. Петрова Председатель экзаменационной комиссии по русской литературе
Время окончания экзамена	Утверждено _____ Е.И. Михайлова Председатель приёмной комиссии СВФУ

1. Принципы родовой и жанровой классификации литературных произведений.
2. Система художественных образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Абитуриент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Год окончания школы _____

Гражданство _____

7.2. Образец экзаменационного билета в форме компьютерного онлайн тестирования

ЧАСТЬ А. 100 баллов (по 20 баллов за каждый правильный ответ)

Задание 1. Прочитать задание. Выбрать правильный ответ. Отметить выбранный вариант.

№№	Задание	Варианты ответов
А 1.	Назовите русскую народную сказку	а) «Обломов»; б) «Каша из топора»; в) «Судьба человека»
А 2	И.С. Тургенев написал	а) повесть «Капитанская дочка» б) роман «Преступление и наказание» в) роман «Отцы и дети»
А 3	Памятник древнерусской литературы	а) поэма «Мертвые

		души» б) «Слово о полку Игореве» в) роман «Герой нашего времени».
	Задание 2	
А 4	Назвать произведение И. Гончарова	а) «Обломов»; б) «Старуха Изергиль»; в) «Хамелеон»;
А 5	Реализм - это	а) стихотворение; б) роман; в) литературное направление

Ответьте на вопросы. Правильный ответ внесите в матрицу. В тесте ничего не пишете. Проверяется только матрица.

А1	а	б +	в	
А2	а	б	в +	
А3	а	б +	в	
А4	а +	б	в	
А5	а	б	в +	

Программа утверждена на заседании НМС по ДОиП протокол №4 от 22.05.2019г.