

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СВФУ
ИМЕНИ М.К.АММОСОВА»
(СВФУ)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е.И. Михайлова

2014г.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры»
по направлению подготовки «Архитектура»
Инженерно-технического института
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова

СМК-П-2.4-166-14»

Версия 1.0

РАЗРАБОТАНО

Старший преподаватель кафедры Архитектура и
городское строительство

Д.С. Рожина

подпись, дата

Заведующий кафедрой Архитектура и городское
строительство

М.Ю. Шевченко

подпись, дата

Директор ИТИ

Т.А. Корнилов

подпись, дата

СОГЛАСОВАНО

Проректор по техническому направлению

А.В. Ермаков

подпись, дата

Начальник Управления делопроизводства и
контроля документооборота

Л.Г. Алексева

подпись, дата

Начальник Правового управления

Е.А. Задоржная

подпись, дата

Начальник Планово-финансового управления

Г.Н. Павлов


подпись, дата

Начальник Управления качества

В.П. Игнатъев

подпись, дата

г. Якутск 2014 г.

	Министерство образования и науки Российской Федерации
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
	Система менеджмента качества
СМК-П-2.3-166-14 Версия 1.0	<i>Положение о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры» по направлению подготовки «Архитектура» Инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова</i>

1. Общие положения.

1.1 Вступительные испытания при приеме в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова» (далее - Университет) проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные программы профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

1.2 Вступительные испытания в «Университет» проводятся в форме:

- единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ);
- творческого экзамена;
- профессионального испытания;
- собеседование.

1.3 Для поступающих на места, финансируемые за счет средств соответствующего бюджета (по общему конкурсу, по целевому приему, имеющих право на внеконкурсный прием), а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения, на определенное направление подготовки (специальность), устанавливаются одинаковые вступительные испытания.

1.4 Общий результат всех вступительных испытаний оценивается по стобалльной шкале.

1.5 Язык проведения вступительных испытаний всех видов – русский.

1.6 Вступительные испытания в форме творческих экзаменов проводятся при участии и контроле приемной комиссии Университета экзаменационными комиссиями, формируемыми приказом ректора.

1.7 Даты и время проведения вступительных испытаний, проводимых в формах, определенных Университетом, устанавливаются в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии или его заместителем.

1.8 Явка абитуриентов на испытания.


1.8.1 Абитуриент обязан прибыть на вступительное испытание минимум за 30 минут до начала вступительного испытания, указанного в расписании, зарегистрироваться и занять место в указанной аудитории.

1.8.2 Лица, не явившиеся без уважительной причины на вступительное испытание, в том числе дополнительное вступительное испытание, к дальнейшим испытаниям, проводимым экзаменационными комиссиями Университета, не допускаются.

1.8.3 Абитуриенты, не явившиеся на испытание, проводимое экзаменационной комиссией Университета, по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по решению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения для медицинских справок);
- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

	Министерство образования и науки Российской Федерации
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
	Система менеджмента качества
СМК-П-2.3-166-14 Версия 1.0	<i>Положение о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры» по направлению подготовки «Архитектура» Инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова</i>

Лица, не явившиеся на вступительное испытание, дополнительное вступительное испытание по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, в резервный день, или индивидуально в период до их полного завершения.

Лица, пропустившие вступительные испытания по уважительной причине, могут пройти пропущенные вступительные испытания в сроки, определенные Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.

1.9 Лица, забравшие документы после завершения приема документов, или получившие на вступительных испытаниях, в том числе дополнительных вступительных испытаниях, результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

1.10 Повторное участие абитуриента в сдаче вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний не допускается.

2. Правила вступительного экзамена творческой направленности.

Творческий конкурс на направление подготовки «Архитектура» состоит из экзамена «Рисунок с натуры»

Экзамен по рисунку с натуры


Рисунок с натуры гипсового слепка головы античной скульптуры. Особое место в образовании архитектора занимает рисунок головы человека и сопутствующее ему изучение закономерностей ее строения. Сообразно с человеком архитектор устанавливает верную соразмерность и пропорциональный строй объектов материальной среды, в которой живут и работают люди.

Задача: выполнить с натуры рисунок модели головы человека, являющейся сложной трехмерной природной формой и обладающей значительным содержанием. Это задание позволяет выявить природные художественные способности абитуриента, знания, приобретенные в процессе подготовки, и умение последовательно вести работу.

Требуется:

- выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;
- верно передать пропорции модели, отношения частей к целому;
- выявить основные конструктивные особенности, взаимосвязи элементов между собой и с основной формой;
- тщательно прорисовать детали;
- передать средствами светотени пространственные характеристики и пластику формы.

Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги размером А3 см в течение 6 часов (4 академических часа)

	Министерство образования и науки Российской Федерации
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
	Система менеджмента качества
СМК-П-2.3-166-14 Версия 1.0	<i>Положение о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры» по направлению подготовки «Архитектура» Инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К.Аммосова</i>

Оценивается по 100 - балльной шкале.



Рисунок 1. Примеры работ по рисунку


3. Критерии оценивания экзаменационных работ по рисунку.

№	Экзамен	Оценивается по шкале (баллах)	Абитуриент допущен к продолжению вступительных испытаний	Абитуриент не допущен к продолжению вступительных испытаний
1	Рисунок с натуры	100	90 и выше	89 и ниже

По результатам вступительных испытаний проводится зачисление на бюджетные места. При равном количестве набранных баллов преимущественное право при зачислении предоставляется абитуриентам, имеющим более высокий балл по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены с положительными результатами и не вошедшие в число поступивших на бюджетные места, могут участвовать в конкурсе для зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

Выполненные экзаменационные работы являются собственностью ВУЗа, хранятся в приемной комиссии и представляются для ознакомления абитуриентам только в ходе проведения апелляций.

Нарушение установленных правил проведения экзаменов со стороны абитуриента

	Министерство образования и науки Российской Федерации
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
	Система менеджмента качества
СМК-П-2.3-166-14 Версия 1.0	<i>Положение о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры» по направлению подготовки «Архитектура» Инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова</i>

или опоздание на него могут быть причиной удаления или недопуска к экзамену. Решение об этом принимается председателем предметной комиссии по согласованию с ответственным секретарем. Это также может явиться причиной отстранения от участия в конкурсе.


4. Порядок рассмотрения апелляций

1. После объявления оценок, полученных на вступительных экзаменах и выдачи экзаменационных листов с проставленными оценками, в случае несогласия с ними, абитуриент имеет право подать апелляцию по результатам дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности. Апелляция может быть также подана в случае нарушения, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания. Рассмотрение апелляций проводится в течение дня после ознакомления с экзаменационными работами.
2. Рассмотрение апелляций возлагается на апелляционную комиссию, состоящую из председателя, членов апелляционной комиссии и председателя соответствующей предметной комиссии.
3. Рассмотрение апелляций проводится с целью проверки правильности выставленной оценки по результатам вступительного экзамена. Апелляция не является ни переэкзаменовкой, ни консультацией.
4. Абитуриент имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции; в случае, если абитуриент не достиг совершеннолетия, с ним имеет право присутствовать один из родителей.
5. Абитуриент, претендующий на изменение оценки, обязан иметь при себе экзаменационный лист и паспорт или заменяющий его документ, удостоверяющий личность. Апелляции принимаются участников вступительных экзаменов или их доверенных лиц.
6. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, не подлежит пересмотру и является окончательным после утверждения приемной комиссией.

5. Порядок внесения изменений в Положение

Разработка, оформление, согласование и утверждение настоящего Положения, а также внесение в неё изменений должно производиться в соответствии с СМК-ДП-1.3-14 «Управление документацией». Выполненные экзаменационные работы являются собственностью ВУЗа, хранятся в приемной комиссии и представляются для ознакомления абитуриентам только в ходе проведения апелляций

Нарушение установленных правил проведения экзаменов со стороны абитуриента или опоздание на него могут быть причиной удаления или недопуска к экзамену. Решение об этом принимается председателем предметной комиссии по согласованию с ответственным секретарем. Это

	Министерство образования и науки Российской Федерации
	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
	Система менеджмента качества
СМК-П-2.3-166-14 Версия 1.0	<i>Положение о дополнительном творческом экзамене «Рисунок с натуры» по направлению подготовки «Архитектура» Инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова</i>