

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

**ПРИНЯТО**

Научно-методическим советом по  
довузовскому образованию и  
профориентации  
Протокол № 4  
« 9 » июня 2015 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по  
педагогическому образованию  
М.П. Федоров  
« 10 » июня 2015 г.



**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания по русской литературе  
для приема иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих  
на обучение по программам бакалавриата и специалитета, на места по  
договорам об оказании платных образовательных услуг  
в СВФУ в 2015 году**

## Содержание

1. Разработчики
2. Форма проведения вступительного испытания
3. Программа вступительного испытания по русской литературе
4. Критерии оценивания
5. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительному испытанию
6. Образец экзаменационной работы вступительного испытания в форме устного собеседования по русской литературе
7. Образец билетов

## 1. Разработчики

Программу вступительного испытания по русской литературе разработали:

1. Штыгашева Ольга Геннадьевна, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФЛФ СВФУ, председатель экзаменационной комиссии по русской литературе;
2. Эверстов Максим Сергеевич, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы ФЛФ, член экзаменационной комиссии по русской литературе.

## 2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен по русской литературе проводится в виде устного ответа на вопросы.

## 3. Программа вступительного экзамена по русской литературе

<b>1. Теория литературы</b>	
	1.1. Роды литературы.
	1.2. Тема, литературный герой, конфликт
	1.3. Литературные течения, направления
	1.4. Сюжет, композиция, фабула
<b>2. Мифы, фольклор</b>	
	2.1. Культы древних славян, божества.
	2.2. Основные жанры фольклора.
	2.3. Герои русских былин и легенд
<b>2.2. Устное народное творчество</b>	
	2.2.1. Колорит русских народных сказок
	2.2.2. Типы и темы русских сказок
<b>3. Древнерусская литература</b>	
	3.1. «Повесть временных лет»
	3.2. «Слово о полку Игореве»
<b>4. Русская литература</b>	
<b>4.1. 18 век</b>	4.1.1. Понятие о классицизме. Понятие о сентиментализме. Начало литературной традиции
	4.1.2 «Бедная Лиза» Карамзина
	4.1.3 Творческий путь Крылова. Басня как лит. жанр
<b>4.2. 19 век</b>	4.2.1. Лирика А. С. Пушкина. Творчество как «светила русской поэзии». Основные мотивы
	4.2.2. «Повести Белкина». Сюжет, композиция
	4.2.3. Роман в стихах «Евгений Онегин» как роман о русском обществе и эволюции героя
	4.2.4. Творческий путь Лермонтова. Основные темы лирики

	4.2.5. «Герой нашего времени»: роман «лишнего человека»
	4.2.6. Творчество Н.В.Гоголя. «Шинель» - сатира и гротеск
	4.2.7. Поэма «Мертвые души»: особенности жанра, композиции и проблематика
	4.2.8. Драма Островского «Гроза»
	4.2.9. Творческий путь И.С. Тургенева. «Записки охотника»
	4.2.10. «Отцы и дети» как роман о нигилизме и поколениях
	4.2.11. Ф.М.Достоевский. Творчество писателя-реалиста
	4.2.12. Роман «Преступление и наказание». Главные герои. Идея всепрощения
	4.2.13. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман «Война и мир»
	4.2.14. Основные герои романа. Схожести и различия
	4.2.15. Рассказы Чехова. Тема «маленького человека». Деграция личности в рассказах «Ионыч» и «Человек в футляре»
	4.2.16. Пьеса «Вишневый сад»: проблематика, основа сюжета, смысл финала
<b>5. Русская литература XX века</b>	
	5.1. И.А.Бунин. «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско»
	5.2А.И. Куприн. «Олеся». Трагический финал любви.
	5.3 Серебряный век. Смысл названия, основные течения.
	5.4 Творчество Ахматовой.
	5.5 Лирика Цветаевой
	5.6. Творческий путь Есенина и Блока
	5.7. Современная литература. Пелевин.

#### 4. Критерии оценивания

Продолжительность экзамена: 45 минут.

Экзаменационная работа состоит из двух частей и подразумевает ответы на вопросы.

Часть 1. состоит из вопросов по Теории литературы, фольклору и Древнерусской литературе.

Часть 2. из вопросов по XVIII, XIX и XX веку.

Правильный ответ учитывает спектр: правильный неполный ответ по одному вопросу – «удовлетворительно». Правильный полный ответ по одному вопросу – «хорошо». Правильный ответ по двум вопросам – «отлично».

### 5. Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

1. Вся русская литература / Авт.-сост. И. Л. Копылов. – Мн.: Современный литератор, 2002. – 864 с. (Учебное пособие).
2. Литература в схемах и таблицах / автор-сост. Миронова Ю.С. – СПб.: Тригон, 2011.
3. Справочник по литературе. – СПб.: Сова; М.: Изд-во Эксмо, 2002.

### 6. Образец экзаменационной работы вступительного испытания в форме устного собеседования по русской литературе

Время начала экзамена: 10 ч.00 мин	Разработано: _____ Штыгашева О.Г. Председатель экзаменационной комиссии по русской литературе
Время окончания экзамена: 11 ч.30 мин	Утверждено: _____ Е.И.Михайлова Председатель приемной комиссии СВФУ

Абитуриент \_\_\_\_\_ Год окончания школы \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Гражданство \_\_\_\_\_

### Инструкция по выполнению работы

Вступительное испытание по русской литературе проводится в форме устного собеседования. Для выполнения экзаменационной работы по русской литературе отводится 45мин. Работа состоит из двух вопросов. Контрольное время - до 45 минут. Абитуриент по вопросу заполняет бланк ответа. Отвечает устно.

### 7. Образец билетов

#### Билет №1

#### Экзаменационная работа по русской литературе

1. Принципы родовой и жанровой классификации литературных произведений
2. Своеобразие жанра, система художественных образов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Программа утверждена на заседании НМС по ДО и П протокол № 4 от «9» июня 2015г.