

1. Общие положения.

Формы и условия проведения вступительных профильных испытаний определяются ученым советом института и доводятся до сведения абитуриентов не позднее чем за полгода до начала. Им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации. Результаты вступительных профильных испытаний определяются по 100 балльной системе. По результатам вступительных профильных испытаний экзаменационная комиссия принимает решение о зачислении в бакалавриат.

2. Определение содержания государственных испытаний

Вступительные профильные испытания должны определять уровень усвоения абитуриентом материала по родному (эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский, долганский) языку и литературе, предусмотренного учебной программой школы и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим государственным образовательным стандартом. Вступительные профильные испытания включают в себя вопросы по дисциплинам «Родной (эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский, долганский) языки и литература» и «Родная (эвенская, эвенкийская, юкагирская, чукотская, долганская) литература». Комплексный характер экзаменационной работы по родным языкам и литературе позволит проверить и оценить уровень подготовки экзаменуемых с разных сторон компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и общекультурной. Ответ должен подтвердить достаточно полное знание материала по родному языку, основных тем изученной программы по ФГОС.

3. Требования, проверяемые в ходе вступительных профильных испытаний

Абитуриент должен подтвердить:

- знание грамматики родного языка;
- знание произведений писателей по родной литературе;
- владение родным языком в его разговорной и литературной форме;
- знание истории родного языка, ее современного состояния и перспектив избранной специальности.
- способности анализа и обобщения знаний по родному языку и литературе.

4. Перечень основных учебных тем по дисциплине

«Родной язык» - Программа вступительных профильных испытаний по направлению 45.03.01 – Отечественная филология (эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский, долганский языки и литература), по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Родной (эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский,

долганский) языки и литература включает в себя вопросы по родным языкам и литературе.

Разделы: лексика, фонетика, морфология и синтаксис; история и теория родной литературы.

Варианты экзаменационной работы по разделу «Родной язык» содержит задания по темам:

- 1.1 Лексика
- 1.2 Фонетика
- 1.3 Морфология
- 1.4 Синтаксис

5. Литература

1. Е.П.Лебедева, О.А.Константинова, И.В.Монахова. Эвенкийский язык. – Л., 1979
2. Б.В. Болдырев. Морфология эвенкийского языка. – Н., 2007.
3. Т.Е.Андреева. Словесное ударение в эвенкийском языке. – Н., 2001.
4. А.Н.Мыреева. Лексика эвенкийского языка. – Н.,2001.
5. Д.М.Берелтуева. Обучение родной речи. – С-Пб., 2005.
6. В.Д. Колесникова. Синтаксис эвенкийского языка. – М.-Л., 1966.
7. В.Б.Окорокова. Сияние полярных огней. – Я., 2013.
8. Бурькин А.А. Языки народов Сибири. сайт www.lingsib.iea.ras.ru.
9. Роббек В.А., Дуткин Х.И., Бурькин А.А.. Словарь эвенко-русский и русско-эвенский. Около 4000 слов. – Л.: Просвещение, 1988., изд. 2-е, – СПб., 1999.
10. Огрызко В.В. Эвенская литература. - М.: Литературная Россия, 2005.

Методические рекомендации по проведению вступительных профильных испытаний

Сдача вступительных испытаний проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее трех человек. В состав комиссии, принимающей экзамен по направлению, входит не менее трех преподавателей кафедры северной филологии. Результаты вступительных испытаний определяются по 100балльной системе и объявляются на следующий день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии. На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Часть 1 включает 30 заданий с выбором ответа. Среднее время выполнения одного задания этой части – 1-3 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 60 минут.

Часть 2 включает 8 заданий. На выполнение каждого задания требуется 3-7 минут. Ориентировочное время выполнения части 2 работы – 30 минут. Рекомендуемое время выполнения части 3 работы, состоящей из одного задания с развернутым ответом – 90 минут. В работу по родному языку и литературе включено 30 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных. 8

заданий с кратким ответом и 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение).

Экзаменационная работа состоит из 3 частей.

Часть 1 (A1-A30) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (B1-B8) содержит задания с кратким ответом.

Часть 3 (C1) – это задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1.
Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 64 баллам	Тип заданий
Часть 1	30	30	47	С выбором ответа
Часть 2	8	11	17	С кратким ответом
Часть 3	1	23	36	С развернутым ответом
Итого	39	64	100	

Таблица 2.
Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работ с языковым материалом	Число заданий Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от	Работа с отобраным языковым материалом, представленным

		максимального первичного балла за всю работу, равного 64 баллам	в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	28 (A1-A5, A6- A23, A25-A30)	28	43,7%
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	10 (A6, A24, B1- B8)	13	20,3%
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (C1)	23	36%
Итого	39	64	100%

Распределение заданий по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлена в таблице 3.

Часть 1 работы (A1-A30) проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности.

Задание C1 (сочинение) является заданием повышенного уровня сложности.

Все задания части 2 работы (B1-B8) относятся к высокому уровню сложности.

Таблица 3.
Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального
---------------------------	---------------	-----------------------------	---

			первичного балла за всю работу, равного 64 баллам
Базовый	30	30	47%
Повышенный	1	23	36%
Высокий	8	11	17%
Итого	39	64	100%

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ или его отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задания части 3 работы – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100 балльной шкале.

Демонстрационный вариант профильных испытаний по эвенкийской литературе и эвенкийскому языку.

Эвенкийская литература

1. Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока зародилась в:

- А) 20 –е годы
- Б) 30 – е годы
- В) 50 - е годы

2. Литературный кружок для начинающих писателей – северян был открыт в Институте народов Севера:

- А) 1930 году XXв.
Б) 1935 году XXв.
В) 1940 году XXв.
3. Первые поэты, писатели – северяне на начальном этапе своего творчества обратились к:
- А) памятникам русского фольклора
Б) фольклору своего народа
В) поэзии знаменитых русских писателей
4. Одной из основных тем литературных произведений северян является:
- А) тема свободы поэтического творчества
Б) военная тема
В) история родного народа, его культура в контексте мировой культуры
5. Эвенкийская литература началась в 30 – х годах с жанра:
- А) поэзия
Б) рассказ
В) роман
6. Периодом застоя в эвенкийской литературе являются:
- А) 30-40 –е годы
Б) середина 40-нач.60-х годов XXв.
В) конец 60-х – начало 70-х годов XXв.
7. Переломным моментом после периода застоя в истории эвенкийской литературы считается:
- А) середина 40-х годов XXв.
Б) начало 60-х годов XXв.
В) вторая половина 60-х годов XXв.
8. Зачинателями эвенкийской литературы считаются:
- А) Н.Сахаров, Д.Нергунеев, Г.Чинков.
Б) А.Немтушкин, Г.Кэптукэ, А.Буягир
В) С.Номоконов, П.Алексеев, А.Калаканов
9. «Самоучками» в эвенкийскую литературу пришли:
- А) Н.Сахаров, Д.Нергунеев, Г.Чинков, А.Салаткин
Б) Д.Апросимов, Н.Оёгир, В.Лоргоктоев, Н.Калитин
В) А.Немтушкин, Г.Кэптукэ, А.Буягир, А.Латкин.
10. Отличие нового творческого эвенков – литераторов от старого заключается:
- А) в описании чувства разочарованности в культурно-техническом прогрессе
Б) в более точных описаниях жизни и верований древних эвенков
В) в отказе обращения литераторов к фольклору эвенков
11. В переводе с эвенкийского «Давлан» означает:
- А) рассказчик
Б) певец

В) сказочник

Эвенкийский язык

А1. Авадыл игил дукувувкил согласнэй иг н амардутын?

1) я, е, ю 2) а, у, э 3) и 4) о

А2. Эвэдыду турэнду согласнэйл дылгачир, тадук дылгана ачир бивкил, тар:

1) Л, 2) Р, 3) П, 4)

А3. Упкат турэрвэ гэрбивувчивкил.

1) морфология 2) фонетика 3) лексика 4) синтаксис

А4. Играскэллу кэргэн гэрбилвэн.

1) авса, инмэ, мавут, муручун, нэмэ.

2) ами, эни, амака, энекэ, экин, акин, нэкун, амиран, энирэн, хутэрэн.

3) болони, тугэни, нэлкини, дюгани.

4) аси, бэе, омологи, хунаткан, этыркэн, атыркан.

А5. Лексическэй значение бисин.

1) падеж

2) тангу

3) время

4) турэн экума – вал самэлкивки

А6. Турэр синонимилди гэрбичивувкил.

1) предметылва ичэвкэндерил, гунмувдерил умунди турэрди.

2) умун предметва ичэвкэндевки, гунмувдери хунтут.

3) предметылва ичэвдевкил.

4) предметыл значениеватын хускитанэ.

А7. Турэнду синонимилва бакакаллу. Бэеткэн гунин ая бичэн.

1) турэн

2) эне

3) авун

4) нюриктэ

А8. Существительноил ичэвкэндевкил

1) предметылвэ

2) предметыл одярилватын

3) предметыл признакилватын

4) предметыл танулатын

А9. Предметвэ ичэвкэндэрэн, экурва действие нэнэвувки.

1) именительнай падеж

2) творительнай падеж

3) отложительнай падеж

4) винительнай определенной падеж

А10. Именительнай падеж гэрбидевки.

1) илэлвэ, предметылвэ –дэ

2) местова ичэвкэндэрэн

3) идук действие овувки

4) действие орудиевэн ичэвкэндевки

Тестовые задания по эвенской литературе и языку

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведения).

А) Тиминин хэденэк одни. Бэйчэкэр хол хоял төлин чакур: этикэрдэ, атикар-да, кунгал-да.

Хэденэдилрэ. Мут-тэ, кунанрагал, мэrmэгнюр чакуридюр, хэденрэп. Хов гору бэйл хэденрэ, долбанив чөптэрэ, тимин нелтэн хекэн. Мут, кунгал, хоч хэттэп, бэйлнюн тэрэкэлди бидэвур, хэчэклэвур-дэ хэдерэп. Тарбач тэгэндэрэп хэттивур ходукун.

Б) Өмнэкэн Апока орам көсчиддын. Дёр урэкчэн элгэлин көчүкэн окат эенни, тадук далбула биси төнэрлэ тикрин. Тарак төнэр хатлин нэнэдникэн нярикан кидак иркаман долдарин. Кидак төнэр өйдэлин дэгэнэддын нян ач муднач иркаддын. Эрэк иркандула дэги хонриван, яракан-да яв-ул хилусла идэнмэн Апока унунрин. Теми хинмач төнэртэки нямнирин. Иттэкэн мө хөлидун орат дяпкандун кидак хутчэнни гоюниди дэсчиддын.

В) Мома төрлэн балдарис,
Оралчимна бэйсэглэн.
Хупкучэку мудакарис
Өгэски өгэргэдэй.

Балдадяки төрыни,
Мома нодывти буггон,
Эвэсэлбу дялби
Дентурлаи алмарис.

Г) Хунта ултавки улданикан
Эвэды төэрн чунанни.
Тэвтэ урэчин далдаке,
Учу урэчин тэмбэке.
Өсили төрэчэ төрэнтэн
Тэлэн, нимкан оникан
Кунга мэргэлэн набгадан,
Несэлкэн бинив исудэн.

Д) Мэнэн мөлкэн Умбэ окат
Нимрутникэн эенни.
Тарак хатлан гирамадда
Колхоз хоя оранни.
Элэкэскэн билэктук
Бэгдэчимнэ Ньюкучан
Эмрэн иттэй, яруттай.

.....
Эчин гөнни этикэн:

.....
Хуланя мэнгэн амкачан
Эрден аюнтакалан,
Гадакачан дючалкан,
Кисакракан итэндэй
Иландук нулгэдук
Эгден иси
Нэгчендэлдэ дыкэнни
Худэрэнэ гэрбэ учикалкан
Өмчэничэн биечитчэ.

2. Перечисленные персонажи относятся к одному литературному произведению, кроме единственного персонажа, относящегося к другому произведению: Бабушка, дедушка, мальчик, Апо, отец, Маркани

- А). Назовите оба произведения;
- Б). Укажите, какой персонаж является «исключением»;
- В) Назовите автора (авторов) обоих произведений.

3. Определите писателя по историко-биографическим сведениям.

А) Родилась в 1953 году в Момском районе в семье оленеводов-кочевников. Она является активной участницей художественной самодеятельности, ветераном сцены, также и народной мастерицей.

Б) Крупный ученый эвенского народа, его друг, В.А.Роббек вспоминал, после удачного выступления на сессии рабочей группы ООН в Женеве он сразу, не отходя от места, что-то увлеченно начал писать. Так у переполненного эмоциями поэта родились первые строки его знаменитого произведения «Мир эвена».

В) Особая и любимая тема поэтессы – это мир эвенов, картины ее родной природы. Любимым цветком поэтесса называет ярко-желтый, солнцеподобный одуванчик, олицетворяющий собой любовь к жизни, жизнерадостность, веселость. Одуванчик напоминает автору о прекрасной, счастливой поре детства, о мире сказок и фантазий.

Г). ... родился в 1920 г. В Ламунхинском наслеге Кобяйского улуса. В 1937 г. Окончил Якутское педагогическое училище, уехал на север Якутии. Почти всю жизнь он проучительствовал в небольших эвенских селениях. Его литературный псевдоним, означающий старое название эвенов.

Д). Её хорошо знали на Колыме и Чукотке. За двадцать лет работы в школах и интернатах она воспитала сотни ребят. Концерты национальных эвенских ансамблей, которыми она руководила, всегда тепло принимали люди. Она автор повести «Не провожайте с тоской улетающих птиц».

4. Литературный портрет

1. Жизненный и творческий путь В. Белолобской – Аркук
2. Как называется первый сборник Аркук?
3. Тема природы в поэзии Аркук
4. Изобразительные средства поэзии Аркук

А. Кривошапкин “Явчинакту”

Өмнэкэн орам явчиддит. Дэлмичэ авлам милтэрэ борганикан дуламач оңкавачиддын. Дюганирап долбани нэрин, теми як-та бэкэчэн* горинук ичутни. Би Уранику бодуникан дэлмичэв горъяли эрэлникэн бивэттэм.

Долбани дулкандун орал тогасна. Би биракчан хөлидун гулум дурурэм, чайнику олданам. Хэттэй нечэлэ тэгсэм. Ураник олукагду яв-ул новран, ясалални тогалбутта. Би эрэли мэндэттэм-дэ, яв-да итнэ туркурэм. Тар биддэку Ураник, хэкэркинни-дэ, баргаг кабата урэкчэнтэки тибан. Хо хинма, өмэн-хэлки улбэлнэн.

«Уямкам унцэвэн-гу амтадни, урэкчэн хээлэн иттэн-ул», — гөникэн дёмкаттам.

— Ар-р! — нину хирукич мамукриван долдарам. Тадук хагарсич гогалран. Таракам-такан иттэм: урэкчэн бэлгэлин нэлуки** дэлмичэв нюрматча бичэ. Говникан куняддыв нину иттиди, нэлуки дески хиңаснан. Нэлуки-нэлэм дебнэт. Нину-да этэн одяр, тадандин.

Теми пэктэрэвуми наңтиснам, адыраканда нэлукив амаргич пэктэрэнэм.

Таракам-такан нэлуки урэкчэм өгэски нённи. Нэлуки ок-та бими гуд урэкчэн хээдукун аюнтичиддыди хэпкэннэйи инив хөлувэттэн. Гудандук горъяла ичэбгэн.

Ач нэлнэ Ураник тачин-да оралбу айчирин.

* Бэкэчэн — чэлэнн.

** нэлуки — нёңчак.

5.1. Как называется жанр повествования от лица автора о реальных событиях прошлого, участником и очевидцем которых он был?

Ответ _____

5.2. Как в литературоведении называется прием иносказательной выразительности «Дюганирап долбани нэрин, теми як-та бэкэчэн горинук ичутни»? Ответ _____

5.3. Укажите название изобразительного средства: «— Ар-р! — нину хирукич мамукриван долдара»?

Ответ _____

5.4. Как в литературе называются слова «бэкэсчэн», «ңэлуки»?

Ответ _____

5.5. Второй абзац приведенного текста знакомит читателя со временем и местом действия. Как называется этот элемент сюжета литературного произведения?

Ответ _____

5.6. Какое слово использовал автор для описания количественности стада оленей?

Ответ _____

Тесты вступительных испытаний по долганской литературе.

Часть А

А1. В каком году родилась Огдо Аксенова?

- 1) 1941
- 2) 1936
- 3) 1955
- 4) 1911

А2. Кто написал статью о творчестве Огды Аксеновой под названием «Песенный человек»?

- 1) В.Окорокова
- 2) А.Жулева
- 3) М.Воскобойников
- 4) Ю.Рытхэу

А3. В каком городе существует музей Огды Аксеновой?

- 1) Дудинка
- 2) Красноярск
- 3) Хатанга
- 4) Нарьян-Мар

А4. Когда был я под гнетом

Скупых богачей,

Семь земель я

Дорогой своей распорол _

Быстроногих телят

По всей тундре искал. Как называется стихотворение?

1. Красный флаг

2. Рассказ старика
3. Свою Родину вспомнила я...
4. Я лежу на горе

Осень.

Вот и осень пришла,
Тундру всю обошла,
Все ветра созвала,
Облака собрала,
И на чуме земли,
Словно нюки они,
Словно нюки они,
Что истлеть не смогли.
Но земля на руках
Подняла облака –
И сквозь нюки по швам,
По протертым местам,
Озарив все вокруг,
Солнце брызнуло вдруг,
На осенний наряд
Летний бросил взгляд.

- 5.1. Охарактеризуйте лирического героя стихотворения.
- 5.2. В чем своеобразие этого стихотворения?
- 5.3. Почему в долганской поэзии распространен образ тундры?
- 5.4. Назовите авторов произведений об осеннем пейзаже литературе народов Севера. Свое мнение обоснуйте.
- 5.5. Выявите изобразительные средства поэзии