

**ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова»**

**Институт языков и культуры народов СВ РФ**

**Программа вступительных испытаний в виде собеседования по предметам  
«ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

Программа составлена для абитуриентов бакалавриата по профилям «Родной язык (якутский) и литература и Мировая художественная культура», «Родной язык (якутский) и литература и Иностранный язык (английский)» на базе профессионального образования.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», предъявляемыми к уровню подготовки, необходимой для освоения специализированной подготовки бакалавра, а также с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовленности выпускника по соответствующему направлению подготовки бакалавра.

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в форме собеседования по профилям «Родной язык (якутский) и литература и Мировая художественная культура», «Родной язык (якутский) и литература и Иностранный язык (английский)».

**Цель:** выявить уровень овладения абитуриентами профильными предметными компетенциями в теории и практике якутского языка и литературы; уровень профессиональной пригодности в области педагогической деятельности.

**Задачи:**

- выявить уровень владения абитуриентом родным (якутским) языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения);
- выявить степень владения абитуриентом родной (якутской) литературой (историей, теорией и содержанием устного народного творчества и художественной литературы);
- выявить уровень владения способностями устной и письменной речи
- выявить уровень профессиональной пригодности в области педагогической деятельности.

**Форма проведения вступительного испытания.** Вступительное испытание проводится в форме собеседования в устной форме и включает в себя два вопроса и одно задание: первый вопрос по теории и практике якутского языка, второй – по истории, теории якутской литературы, третий – мини письменная работа на проблемную тему,

ориентированную на решение педагогической ситуации и уровень владения письменной речью.

## **1. Обязательный минимум содержания программы.**

### **1.1. Теория и практика якутского языка.**

**Фонетика.** Звуковой строй якутского языка. Классификация гласных звуков. Парные согласные.

**Лексика.** Слово как основное понятие лексикологии. Слова простые, производные, сложные. Антонимы, синонимы, фразеологизмы. Заимствованные слова, неологизмы, историзмы.

**Морфология.** Понятие о частях речи. Существительное. Категория числа. Категория падежа. Глагол. Прилагательное. Наречие. Местоимение.

**Синтаксис.** Словосочетание. Предложение. Составы предложения. Односоставное и двусоставное предложение. Сложное предложение. Главное предложение и придаточное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Дополнение, определение, обстоятельство их классификация.

### **1.2. История и теория якутского фольклора и литературы.**

**Устное народное творчество.** Олонхо. Пословицы и поговорки. Загадки. Народные песни. Легенды и предания. Осуохай. Скороговорки.

**Зачинатели якутской литературы** А.Е. Кулаковский, А.И. Софронов, Н.Д. Неустроев, В.В. Никифоров и их программные произведения.

**Якутская литература начала XX века.** П.А. Слепцов-Ойунский, А.А. Иванов-Күндэ, С.С. Яковлев-Эрилик Эристиин, Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа, В.М. Новиков-Күннүк Уурастыров, Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон, С.Р. Кулачиков-Эллэй и их программные произведения.

**Якутская литература в годы Великой Отечественной войны.** Т.Е. Сметанин, С.С. Васильев-Борогонский, Г.И.Макаров-Дьуон Дьангылы, И.Е. Винокуров-Чабылган и др. и их программные произведения.

**Якутская литература второй половины XX века.** С.П. Данилов, Софр. П.Данилов, Н.Г. Золотарев-Якутский, И.М. Гоголев-Кындыл, Н.А. Габышев, В.С.Яковлев-Далан, Л.А. Попов, Г.Вешников-Баал Хабырыыс, С.И. Тарасов, М.Д. Ефимов, Н.А. Лугинов, Р. Ермолаев-Баҕатаайыскай, В. Потапова, Е.П. Неймохов и др. и их программные произведения.

**Якутская современная литература.** Н.И. Харлампыева, С.А. Попов-Тумат, Н.В. Михалева, С. Маисов, А.Е. Варламова, С.В. Гольдерова-Саргы Куо, И.В. Мигалкин и др.

### **1.3. Мини письменная работа на проблемную тему.**

К примеру приводим образцы заданий:

1. «Какой упрямый этот Толя Самыров... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

- Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Самыров, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

- Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

#### **Вопросы и задания:**

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.
2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?
3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

- Дайте свой вариант ответов на все предложенные вопросы.

- Какой из задаваемых вопросов вы считаете наиболее важным для понимания жизненной позиции современного молодого человека?

2. Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и куса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит классделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

#### **Вопросы и задания:**

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?

2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

**Критерии оценивания:**

- 1.1. Максимальный балл – 30 б.
- 1.2. Максимальный балл - 30 б.
- 1.3. Максимальный балл – 40 б.

Всего – 100 б.

Программа составлена по-русски для расширения информационного поля.

Весь материал собеседования составлен на родном (якутском) языке.

**Рекомендуемая литература:**

1. Норуот айымньыта уонна литература: Саха оскуолатын программата. – Дьокуускай, 1997
2. Төрөөбүт литературабыт: Учебник-хрестоматия 5 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 1999.
3. Төрөөбүт литературабыт: Учебник-хрестоматия 6 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 2006.
4. Саха литературата: Учебник-хрестоматия 7 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 2000.
5. Саха литературата: Учебник-хрестоматия.8 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 2004.
6. Саха литературата: Учебник-хрестоматия. 9 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 1999.
- 7.
8. Саха литературата: Учебник-хрестоматия. 10 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 2006.
- 9.
10. Саха литературата: Учебник-хрестоматия.11 кылаас. – Дьокуускай, Бичик, 2000.
11. Саха тыла. 5 кылаас.-Дьокуускай, Бичик, 2000.
12. Саха тыла. 6 кылаас.-Дьокуускай, Бичик, 2006.
13. Саха тыла. 7 кылаас.-Дьокуускай, Бичик, 1999.
14. Саха тыла. 8-9 кылаас.-Дьокуускай, Бичик, 1989.