

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Инженерно-технический институт



**ПРАВИЛА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЙ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 270100.62 «Архитектура»
Инженерно-технического института
Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова**

г. Якутск 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Термины и определения

Профессиональное испытание	–	это экзамены, сдаваемые абитуриентом по профильному предмету «черчение»
Творческое испытание	–	это экзамены, сдаваемые абитуриентом по профильному предмету «рисунок с натуры», «композиционный рисунок»

1. Общие правила.

1.1 Вступительные испытания при приеме в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова» (далее - Университет) проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать основные программы профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

1.2 Вступительные испытания в «Университет» проводятся в форме:

- единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ);
- творческого экзамена.

1.3 Для поступающих на места, финансируемые за счет средств соответствующего бюджета (по общему конкурсу, по целевому приему, имеющих право на внеконкурсный прием), а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения, на определенное направление подготовки (специальность), на соответствующий курс устанавливается одинаковые вступительные испытания.

1.4 Общий результат всех вступительных испытаний оценивается по стобалльной шкале.

1.5 Язык проведения вступительных испытаний всех видов – русский.

1.6 Вступительные испытания в форме творческих экзаменов проводятся при участии и контроле приемной комиссии Университета экзаменационными комиссиями, формируемыми приказом ректора.

Вступительные испытания в форме ЕГЭ проводятся Государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК).

1.7 Даты и время проведения вступительных испытаний, проводимых в формах, определенных Университетом, устанавливаются в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии или его заместителем. Продолжительность вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, устанавливается инструкциями по проведению и проверке вступительных испытаний по каждому предмету, утвержденными председателем приемной комиссии или лицом его заменяющим.

1.8 Явка абитуриентов на испытания.

1.8.1 Абитуриент обязан прибыть на вступительное испытание минимум за 30 минут до начала вступительного испытания, указанного в расписании, зарегистрироваться и занять место в указанной аудитории.

1.8.2 Лица, не явившиеся без уважительной причины на вступительное испытание, в том числе дополнительное вступительное испытание, к дальнейшим испытаниям, проводимым экзаменационными комиссиями Университета, не допускаются.

1.8.3 Абитуриенты, не явившиеся на испытание, проводимое экзаменационной комиссией Университета, по уважительной причине допускаются к участию в пропущенном испытании по решению председателя приемной комиссии на основании письменного

заявления, в котором должна быть указана причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения для медицинских справок);
- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Лица, не явившиеся на вступительное испытание, дополнительное вступительное испытание по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, в резервный день, или индивидуально в период до их полного завершения.

Лица, пропустившие вступительные испытания в форме и по материалам ЕГЭ по уважительной причине, могут пройти пропущенные вступительные испытания в сроки, определенные Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.

1.9 Лица, забравшие документы после завершения приема документов, или получившие на вступительных испытаниях, в том числе дополнительных вступительных испытаниях, результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

1.10 Повторное участие абитуриента в сдаче вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний не допускается.

2. Правила вступительных испытаний (экзаменов) творческой и профессиональной направленности.

Творческий конкурс на направления подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» и «Дизайн» состоит из экзаменов, перечень которых приведен в таблице 1.

Таблица 1.

Направление подготовки	Дополнительные вступительные испытания		
	<i>Рисунок с натуры</i>	<i>Композиционный рисунок</i>	<i>Черчение</i>
Архитектура	+	+	+

2.1 Экзамен по рисунку с натуры

Рисунок с натуры гипсового слепка головы античной скульптуры.

Особое место в образовании архитектора занимает рисунок головы человека и сопутствующее ему изучение закономерностей ее строения. Сообразно с человеком архитектор устанавливает верную соразмерность и пропорциональный строй объектов материальной среды, в которой живут и работают люди.

Задача: выполнить с натуры рисунок модели головы человека, являющейся сложной трехмерной природной формой и обладающей значительным содержанием. Это задание позволяет выявить природные художественные способности абитуриента, знания, приобретенные в процессе подготовки, и умение последовательно вести работу.

Требуется:

- выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;
- верно передать пропорции модели, отношения частей к целому;
- выявить основные конструктивные особенности, взаимосвязи элементов между собой и с большой формой;
- тщательно прорисовать детали;
- передать средствами светотени пространственные характеристики и пластику формы.

Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги размером А3 см в течение 6 академических часов.

Оценивается по 100 - балльной шкале.



Рисунок 1. Примеры работ по рисунку

2.2 Экзамен по композиционному рисунку

Рисунок объемно-пространственной композиции по воображению из геометрических форм

Цель: Начать изучение сложного трехмерного мира с простейших абстрактных геометрических форм, таких как куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр, конус, пирамида и др. Научиться понимать и изображать эти формы, являющиеся основой любых более сложных объемно-пространственных форм.

Задача: Из общего, представленного в билете числа геометрических фигур выбрать 5-7 фигур, сгруппировать формы в рисунке в единую объемно-пространственную композицию, выбрав оптимальный размер изображения на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиционного изображения, его динамику, подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом.

Требуется: выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой.

Допускается: делать врезки одной формы в другую; произвольно размещать элементы композиции в пространстве на любом уровне относительно горизонта.

Рисунок выполняется в линиях или с легкой протушевкой для более наглядной передачи

форм и пространства. Формы строятся с учетом перспективы. Линии построений и невидимых ребер сохраняются. Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги размером А3 в течение 4 часов.

Оценивается по 100 - балльной шкале.

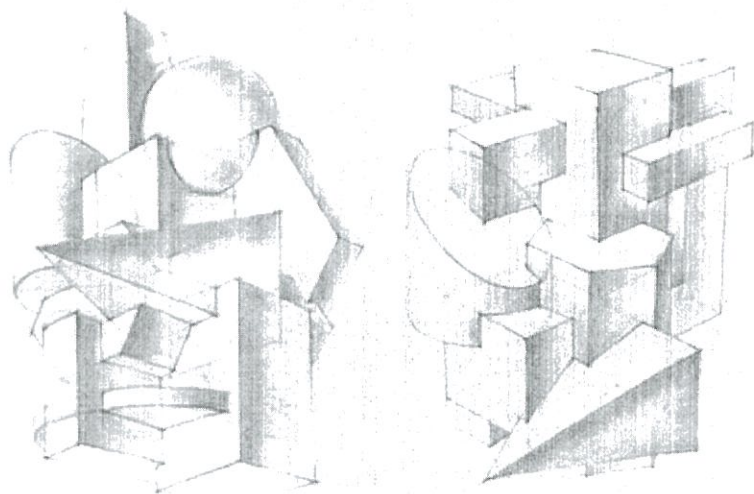


Рисунок 2. Примеры работ по 3D композиции

2.3 Экзамен по черчению

Цель: определить степень подготовленности абитуриентов для успешного овладения сложнейшей программой обучения в многопрофильном вузе, имеющем специфические черты художественного и технического учебного заведения.

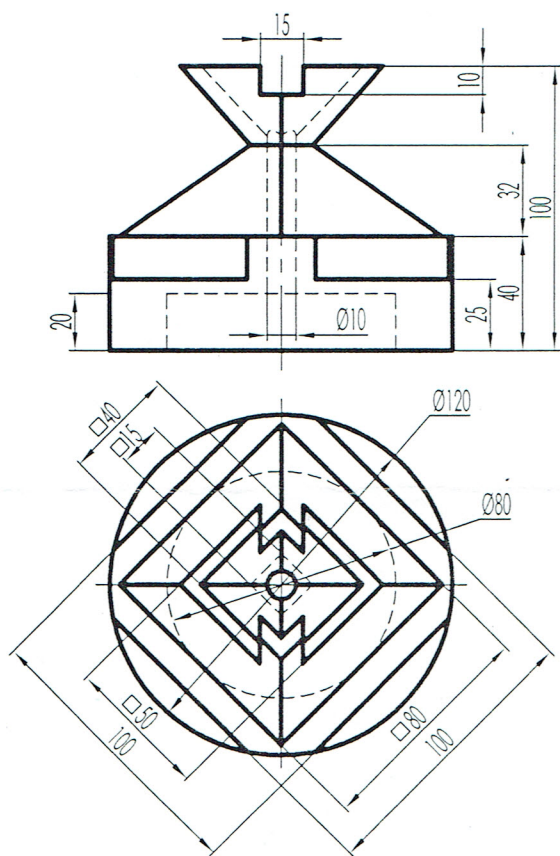
Экзамен по черчению представляет собой индивидуальное задание, состоящее из трех частей:

1. По двум проекциям детали простой архитектурной формы построить третью проекцию с изображением линий невидимого контура.
2. Построить изометрическую проекцию этой детали.
3. Построить по указанным размерам чертеж плоской детали, ограниченной прямыми линиями и дугами окружности, с указанием точек сопряжения линий, ограничивающих деталь.

Необходимо также проставить осевые линии, необходимые размеры, диаметры и радиусы, сделать рамку, надписи.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 с помощью чертежных инструментов в карандашной графике в течение 4 часов.

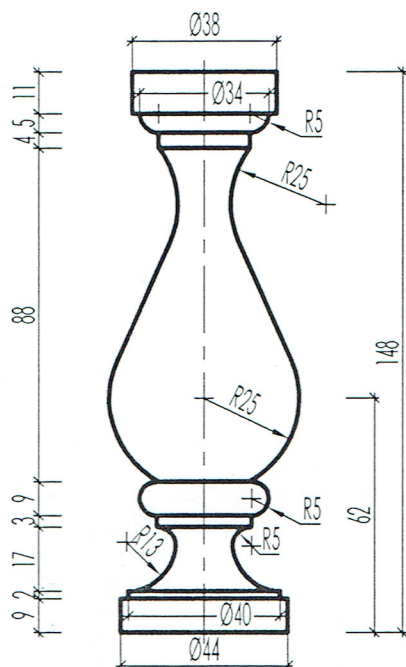
Оценивается по 100-балльной шкале.



1. Выполнить три вида детали с необходимыми разрезами М 1:1

2. Выполнить сопряжение М 1:1

3. Выполнить наглядное изображение в прямоугольной изометрической проекции



БАЛЯСИНА

3. Критерии оценивания экзаменационных работ по рисунку с натуры и композиционному рисунку, черчению

Экзамены творческой и профессиональной направленности	Оценивается по шкале (баллах)	Абитуриент допущен к продолжению вступительных испытаний	Абитуриент не допущен к продолжению вступительных испытаний
Рисунок	100	80 баллов и выше	От 79 и ниже
Композиция	100	80 баллов и выше	От 79 и ниже
Черчение	100	80 баллов и выше	От 79 и ниже

минимальный проходной балл творческих экзаменов: 80

Для Единых государственных экзаменов и вступительных испытаний по соответствующим дисциплинам, проводимых ВУЗом самостоятельно – количество баллов ниже установленного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимального количества баллов, подтверждающего освоение общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования.

По результатам вступительных испытаний проводится зачисление на бюджетные места. При равном количестве набранных баллов преимущественное право при зачислении предоставляется абитуриентам, имеющим более высокий балл по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены с положительными результатами и не вошедшие в число поступивших на бюджетные места, могут участвовать в конкурсе для зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

Выполненные экзаменационные работы являются собственностью ВУЗа, хранятся в приемной комиссии и представляются для ознакомления абитуриентам только в ходе проведения апелляций.

Нарушение установленных правил проведения экзаменов со стороны абитуриента или опоздание на него могут быть причиной удаления или недопуска к экзамену. Решение об этом принимается председателем предметной комиссии по согласованию с ответственным секретарем. Это также может явиться причиной отстранения от участия в конкурсе.