

**Программа собеседования по творческому конкурсу для поступающих
на основе профильного СПО по направлению подготовки 29.03.04
«Технология художественной обработки материалов»**

Собеседование по композиции

Собеседование включает в себя:

1. Выполнение композиции из геометрических фигур.
2. Письменный ответ на теоретические вопросы по основам композиции;

Цель – используя композиционные приёмы и графические навыки передать взаимодействие трёх геометрических фигур в состоянии статики и динамики. При ответе на теоретические вопросы показать знания основ композиции.

Условия выполнения:

- абитуриент должен выполнить две композиции. Композиции создаются в квадратах размером 100 x 100 мм и располагаются обе на листе формата А4.
- в одном квадрате изображается статическая композиция, в другом – динамическая. Каждая композиция сопровождается подписями: статика или динамика;
- в качестве геометрических фигур использовать прямоугольник, квадрат, круг и треугольник. При создании композиции допускается использование одной, двух или трёх геометрических форм на каждую композицию;
- допускается выделение тоном или штриховкой;
- ответ на теоретические вопросы в полном объёме.

Техника исполнения: чёрно-белая графика.

Материал: бумага для черчения, графический карандаш, гелиевая ручка, линейка, угольник, циркуль, резинка.

Формат: А4.

Ответы на вопросы: абитуриент отвечает на два теоретических вопроса в письменной форме.

Время выполнения: 3 академических часа.

Абитуриент должен показать знания и умения использовать:

- композиционные и графические приёмы для создания композиции;
- работать с различными материалами;

Абитуриент должен владеть навыками:

- создания композиции, чтобы добиться ощущения статики (устойчивости, неподвижности) и динамики (движения);

Критерии оценки результатов выполнения творческого задания по композиции

Оценивание осуществляется на основе выполненного абитуриентом задания «Композиция» и письменного ответа на теоретические вопросы.

Максимально возможный общий результат составляет 100 баллов:

- композиция (70 баллов);
- ответы на вопросы (30 баллов).

В процессе выполнения учитываются:

- владение графическими материалами;
- умение компоновать предметы, создавая ощущение статики и движения.

Примерный перечень вопросов к вступительному испытанию в форме собеседования по композиции

- Что такое композиция, какие виды композиции Вы знаете? Привести 3-4 примера.
- Что такое соразмерность целого и частей? Какие композиционные средства участвуют в осуществлении этого принципа?
- Что означает принцип доминанты? Расскажите о роли композиционного центра в композиции.
- Перечислите художественно-выразительные средства композиции.
- Какие композиционные средства и приёмы используются в композиции для достижения уравновешения частей целого? Поясните на примере.
- Расскажи о свойствах линии, пятна, фактуры, цвета и их роли в психо-эмоциональном воздействии на человека.
- Что такое гармония и правило золотого сечения?