

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации
Кафедра якутской литературы

Утверждено
на заседании Ученого совета ИЯКН СВ РФ

Директор Филиппов Г.Г.
2015 г.



ПРОГРАММА
вступительного испытания (собеседование профильной направленности)
в магистратуру по направлению подготовки 45.04.01 – Филология
Профиль
Имиджелогия и спичрайтинг

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения
Очная

Якутск – 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Определение содержания вступительных положений
3. Требования, проверяемые в ходе вступительных испытаний
 - 3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы
 - 3.2. Вопросы вступительных испытаний, выносимых на собеседование
 - 3.3. Критерии оценки знаний собеседуемых
 - 3.4. Литература
 - 3.5. Методические рекомендации по проведению вступительных испытаний

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Форма и условия проведения вступительных испытаний определяются Ученым советом института и доводятся до сведения специалистов не позднее, чем за полгода до начала. Им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации.

Результаты вступительных испытаний определяются баллами, что в последующем переводятся на традиционные оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам вступительных испытаний экзаменационная комиссия принимает решение о зачислении абитуриента.

Краткое описание магистерской программы:

Магистр по направлению подготовки 45.04.01 – Филология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях;
- педагогическая в системе среднего (полного) общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- прикладная (переводческая, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации;
- в области языковой и социокультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,
- массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

Магистерская программа «Имиджология и спичрайтинг» объединяет филологическую и психологическую ветви гуманитарного знания с новой, активно развивающейся прикладной дисциплиной – имиджологией.

Цель программы – подготовка специалиста, в совершенстве владеющего современными теориями и технологиями создания индивидуального и корпоративного имиджа, эффективных текстов разного типа и разработки рекламного продукта.

Программа предполагает изучение таких дисциплин, как:

- креативное мышление;
- вербальное и невербальное речевое воздействие;
- практический имидж;

- методика обучения публичной речи;
- подготовка агитационного текста;
- фактор адресата;
- основы аргументации;
- практический спичрайтинг и др.

Выпускники магистратуры – это имиджеологи, имиджмейкеры, специалисты по связям с общественностью, референты руководителей разного уровня, сотрудники рекламных и PR-агентств.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания должны определять уровень усвоения специалистом/бакалавром материала по теории литературы, современному литературному процессу, о состоянии истории якутской литературы, предусмотренного учебной программой специалитета/бакалавриата и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим государственным образовательным стандартом.

На собеседовании по направлению специалисты/бакалавры демонстрируют знания по истории якутской литературы, способности к аналитическому анализу литературного процесса в целом.

Ответ специалиста/бакалавра должен подтвердить достаточно полное знание современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений.

3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Специалист/бакалавр должен подтвердить:

- Знание основ литературоведения;
- Владение основными методами литературоведческого анализа;
- Владение якутским языком в его литературной форме;
- Знание истории родной литературы, ее современного состояния и перспектив избранной специальности;
- Оригинальность рассуждения, способности к литературно-творческой деятельности.

3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы

Программа вступительных испытаний по направлению 45.04.01 – Филология (Имиджеология и спичрайтинг) включает в себя ключевые и практически значимые вопросы по комплексу специальных дисциплин специализации Госстандарта.

3.2. Вопросы вступительных испытаний, выносимых на собеседование

Для выполнения экзаменационной работы по якутской литературе отводится 3 часа (180 минут). Работа состоит из 2 частей, в двух вариантах.

Часть 1 содержит 4 задания по якутской литературе на знание особенностей развития якутской литературы.

Часть 2– это задание, письменная работа на заданную тему с развернутым ответом (рассуждение), проверяющее умение высказывать собственное суждение.

Вариант 1

А соруудах. Бэриллибит ыйытыларга хоруйдаа

А1. Саха литературатын төрүттэниитин историята. Обзор.

А2. Саха литературатын төрүттээччилэр уонна история хаамыта.

А3. Платон Ойуунускай айар үлэтэ.

А4. Кэрэхсиир уус-уран айымньыгын ырыт. Уйулҕаны хамсатар күүһүн быһаар.

В соруудах. Анаары. Тизмэтэ: ***Саха литературатыгар норуот уобараһа.***

Вариант 2.

А соруудах. Бэриллибит ыйытыларга хоруйдаа.

А1. А.И. Софронов-Алампа литературнай нэһилиэстибэтэ.

А2. Аныгы кэмгэ маассабай литература сайдыта.

А3. Семен Данилов поэт уонна общественной үлэһит быһыытынан саха литературатын сайдытыгар киллэрбит кылаата.

А4. Кэрэхсиир уус-уран айымньыгын ырыт. Уйулҕаны хамсатар күүһүн быһаар.

В соруудах. Анаары. Тизмэтэ: ***Саха поэзията. Уйулҕа уонна өй-санаа алтыһыта.***

3.3. Критерии оценки знаний собеседуемых:

При оценке вступительного собеседования учитывается:

- Достаточный общекультурный уровень, умение использовать при подготовке ответа знания разных гуманитарных наук;
- Степень сформированности интеллектуальных и научных способностей тестируемого;
- Речевая грамотность и логическая последовательность ответа.
- Хорошая специальная подготовка в области якутской литературы.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (96-100 баллов):

- Полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;

- Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание литературоведческих понятий, корректно использованы научные термины;
- Для доказательства приведены примеры;
- Ответ самостоятельный, исчерпывающий с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению филологии.

Оценка «хорошо» (91-95 баллов):

- Раскрыто основное содержание вопросов;
- В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- Ответ самостоятельный;
- Определения понятий, неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

Оценка «удовлетворительно» (85-90 баллов)

- Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- Определение понятий недостаточно четкое;
- Не использованы в качестве доказательства примеры или допущены ошибки при их изложении;
- Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка «неудовлетворительно» (ниже 85 баллов)

- Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- Допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

3.4. Литература

1. Башарин Г.П. Три якутских реалиста-просветителя. – Якутск, 1994.
2. Билинни саха литературата: сана саҕахтар, сана ааттар. – Якутск: Изд. дом СВФУ, 2013.
3. Башарина З.К. Взаимодействие русской и якутской литератур в XX веке (история и проблемы взаимосвязей). – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2013.
4. Боескоров, Г.К. Якутская художественная литература в годы отечественной войны. – Якутск, 1960.
5. Васильева Т.Н. Поэтика твердых форм в якутской лирике: особенности освоения восточных и европейских художественных традиций. – Новосибирск: Наука, 2011.
6. Введение в литературоведение /[под ред. Л.В. Чернец]. - М.: Высшая школа, 2004. - 680 с.

7. Дьячковская, М.Н. Аллитерация и рифма в якутской поэзии. Проблемы эволюции и классификации. – Новосибирск, 1998.
8. История якутской литературы. Том I. – Якутск, 1993.
9. Литература Якутии. XX век. – Якутск, 2005.
10. Максимова П.В. Жанровая типология якутской поэзии. – Новосибирск, 2002.
11. Мыреева А.Н. Многонациональный роман 1960-1980-х годов. Типологические аспекты. – Новосибирск, 1997.
12. Семенова В.Г. Алампа. Личность норуот историятыгар суолтата. – Якутск: Ситим-Медиа, 2011.
13. Попова М.П. Современная якутская поэзия. – Якутск: ЯГУ, 2007.
14. Окорочкова В.Б. Ойуунускай олоҕо уонна айар үлэтэ. – Якутск: Ситим-Медиа, 2013.

3.6. Методические рекомендации по проведению вступительных испытаний

Сдача вступительных испытаний проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее трех человек.

Время письменного тестирования составляет не более 4 часов. Результаты вступительных испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются на следующий день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 Филология, предъявляемыми к профессиональной подготовленности магистра.

Разработчик: к.ф.н., доцент Попова М.П.