

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
Филологический факультет

Утверждено
на заседании Ученого совета ФЛФ
Протокол № 8 от 19 октября 2018 г.

Декан ФЛФ И.Е. Жондорова



Программа

вступительного испытания «Собеседование»
для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
по программе
Язык и стиль массмедиа

Якутск 2018

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ

с поступающими в магистратуру по направлению 42.04.02 Журналистика (профиль «Язык и стиль масс-медиа»)

Цель и задачи собеседования:

1. Оценка профессионального и научного уровня материалов портфолио, предъявленных в приемную комиссию.
2. Экспертная проверка личностных качеств поступающих.
3. Экспертиза качества предъявленных документов.

Порядок проведения собеседования:

1. Заведующие кафедрой журналистики и руководитель магистратуры по направлению 42.04.02 Журналистика (профиль Язык и стиль масс-медиа) с привлечением квалифицированных экспертов до проведения собеседования осуществляют тщательную экспертизу всех предъявленных в приемную комиссию поступающими документов и материалов портфолио и дают предварительную экспертную оценку их творческому и научному уровню, а также ответам на 2-3 вопроса по основным понятиям теории журналистики, выполняемым в письменном виде перед собеседованием.
2. В необходимых случаях привлекаются дополнительные сведения о качествах личности и уровне образованности поступающих. В частности, выясняется, как обязательное требование, соответствие полученного образования требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Российской Федерации.
3. Собеседование проводится строго индивидуально, с учетом опыта, полученного в результате многолетней практики проведения творческого экзамена при поступлении на специальность «Журналистика» в СВФУ, и опыта других вузов РФ.
4. Результаты собеседования утверждаются в установленном Правилами приема в магистратуру СВФУ порядке.
5. Уровень итоговой оценки: *принять или не принять*.
6. Критериями оценки являются:
 - а) Соответствие полученного образования по диплому требованиям Государственного образовательного стандарта РФ.
 - б) Соответствие представленных материалов в портфолио требованиям предъявляемым к самостоятельному научному исследованию.
 - в) Опыт работы в качестве сотрудника или автора СМИ.
 - г) В качестве дополнительного критерия принимаются во внимание личностные качества поступающего.

Дисциплины для вступительных испытаний (собеседованию) магистратуру по направлению «Журналистика»:

1. Основы журналистики.
2. Стилистика и литературное редактирование.

Вопросы к вступительному собеседованию для поступления в магистратуру по направлению 42.04.02 Журналистика (профиль «Язык и стиль масс-медиа»):

Вопросы по «Основам журналистики»:

1. Журналистика как вид деятельности.
2. Роль информации в современном мире и в журналистике.
3. Профессиональная этика журналиста.
4. Журналистика и политика: особенности взаимодействия.
5. Журналистика и экономика: особенности взаимодействия.
6. Журналистика и социальные проблемы общества.
7. Современные газеты и журналы (состояние рынка прессы, система рубрик, ведущие журналисты).
8. Современные радио и телевидение (состояние рынка электронных СМИ, система рубрик, ведущие журналисты).
9. Средства массовой информации в Интернете (состояние рынка интернет-изданий, специфика, формы).
10. Реклама и ПР в средствах массовой информации.

Вопросы по «Стилистике и литературному редактированию»:

1. Параметры текстуальности.
2. Основные аспекты изучения текста: лингвистический, когнитивный, психолингвистический, прагматический, функционально-стилистический, коммуникативный.
3. Дифференциация понятий «текст» и «дискурс».
4. Коммуникативная стилистика публицистического текста.
5. Публицистический стиль и его особенности.
6. Соотношение понятий «идеологема» и «концепт».
7. Типы идеологем.
8. Оценочность. Типы скрытой (имплицитной) оценки в публицистике.
9. Способы интерпретации: пресуппозиции и логические уловки.
10. Способы интерпретации: ирония и языковая игра.

Литература:

1. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб: Питер, 2011.
2. Ким М.Н. Основы теории журналистики. СПб: Питер, 2013.
3. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. М.: Изд-во- МГУ, 2008.
4. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование. М.: Март, 2011.
5. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. М.: Аспект Пресс, 2012.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2006.

Критерии оценки

Возможная максимальная сумма баллов за собеседование составляет 100 баллов.

Оценка «принять» ставится при выполнении следующего условия: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Изложено правильное понимание вопроса и дан на него исчерпывающий ответ, содержание раскрыто полно, грамотно.

Оценка «не принять» ставится при выполнении следующего условия: ответ дан по указанному вопросу неверно, содержит, в основном, ошибочные положения, не раскрыты основные понятия, относящиеся к вопросу. Нарушение процедуры проведения вступительного испытания, повлекшее за собой удаление с вступительного испытания.

Заведующий кафедрой журналистики ФЛФ

О.Г. Сидоров

Руководитель магистратуры

доцент Л.Н. Павлова