

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова»
Институт языков, культуры народов Северо-Востока РФ
Кафедра якутской литературы

Принято
Ученым советом ИЯКН СВ РФ
Протокол №2
от 23 октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ИЯКН СВ РФ
Исфр Г.Г. Торотоев
25 октября 2023 г.

ПРОГРАММА
вступительного экзамена по
научной специальности:

5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ
Филологические науки

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации
Тип образовательной программы: программа подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре
Группа специальности: 5.9 Филология
Форма обучения: очная

Якутск 2023

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по научной специальности:

5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ

Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ предназначена для лиц, желающих пройти обучение в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова" и включает следующие направления исследований по паспорту научной специальности: 10. Биография и творческий путь писателя. 11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве. 12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанровостилевых особенностей в их историческом развитии. 23. Связи русской литературы с литературами народов России.

В программу входят порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания, список вопросов программы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Порядок проведения вступительных испытаний

Проведение вступительных испытаний в аспирантуру предполагает проверку подготовленного абитуриентом реферата и собеседование.

Реферат должен содержать описание научных интересов абитуриента, отражать основное содержание планируемой диссертации, демонстрировать уже достигнутые результаты научно-исследовательской деятельности.

Собеседование с абитуриентами проводится в целях выявления общего культурного и образовательного уровня абитуриента, умения ясно излагать свои мысли, наличия знаний, умений и навыков, определяющих готовность к подготовке и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ.

Абитуриент должен:

знать: процесс зарождения и становления литературы, этапы и закономерности развития якутской литературы и ее современное состояние, особенности развития национального литературоведения и критики; развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в литературе народов РФ (якутской, эвенской, юкагирской и др.) XX и начала XXI вв.

уметь: классифицировать произведения по жанровым признакам, выявлять особенности стиля и поэтики писателя, анализировать современный литературный процесс в контексте истории и культуры народа; использовать современные информационные технологии и достижения науки в научной деятельности, выбирать методологию научного исследования;

владеть: навыками литературного анализа и использования теоретических и практических знаний в области национального литературоведения при решении научных и профессиональных задач, навыками представления исследовательских достижений в виде реферата, научных статей, публикаций.

Порядок проведения вступительных испытаний

Форма проведения вступительного испытания:

1. Экзамен на основе билетов.

Экзамен проводится в устной форме на государственных языках республики и предполагает ответ абитуриента на предложенные вопросы.

2. Собеседование по реферату по теме научной специальности.

Реферат должен быть подготовлен и представлен абитуриентом одновременно с подачей документов на поступление в аспирантуру.

В случае проведения собеседования в дистанционном формате вступительное испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи.

Общее максимальное количество баллов за вступительные испытания – 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40 б. Получившие на вступительном испытании менее 40 б. Выбывает из конкурса.

Экзамен проходит в устной форме перед членами приемной комиссии. Также поступающий по желанию может готовиться письменно, затем представить ответ в устной форме. В данном случае подготовка к ответу может составить 1 академический час. Ответы оцениваются от 0 до 50 баллов в

зависимости от полноты и правильности ответов.

Вопросы для экзамена.

1. Связи русской литературы с литературами народов России.
2. Фольклор как основной источник литературного творчества.
3. Роль русской классической литературы в зарождении и становлении литератур народов РФ.
4. Рождение советской литературы и метода соцреализма.
5. Биография и творческий путь писателя.
6. Творческая лаборатория писателя.
7. История развития жанров в национальной литературе.
8. Своеобразие стиля писателя.
9. Основные тенденции развития современной национальной литературы.
10. Проблема нравственности, отражение реальности и ирреальности в современной литературе.
11. Отражение постсоветского времени в произведениях национальных авторов.
12. Проблемы отношения к литературному наследию основоположников якутской литературы.
13. Памятники якутской литературы. Жизнь и творчество А.Я.Уваровского. «Воспоминания» - первый памятник якутского языка и якутской литературы.
14. Исторические предпосылки возникновения якутской письменной литературы.
15. Зарождение литератур Севера в 30-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература.

Собеседование проводится в форме беседы абитуриента с членами приемной комиссии по тематике предполагаемой диссертации. Поступающий должен предоставить реферат по теме научной специальности. По результатам собеседования поступающий может получить от до 50 баллов.

Оценивание содержания реферата

При оценивании ответов учитываются:

1. Наличие у абитуриента четкого представления о своих научных интересах, об основных направлениях своей научно-исследовательской деятельности, планируемой теме кандидатской диссертации.

2. Умение грамотно формулировать свои мысли, используя научный стиль изложения.

3. Осведомленность о результатах исследований, авторах научных работ в сфере научных интересов абитуриента.

Оценивание ответов на собеседовании

При оценивании ответов учитываются:

1. Осознанный ответ абитуриента на предлагаемые вопросы.
2. Содержание и полнота ответа на предлагаемые вопросы.
3. Качество и правильность ответов на дополнительные вопросы.
4. Грамотное использование в речи специальной терминологии.
5. Умение последовательно, логично, доказательно излагать свои мысли.

Содержание вступительного испытания

Требования к реферату

Название реферата должно соответствовать предполагаемой теме диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности.

В содержании реферата раскрываются актуальность темы, цель и задачи исследования, степень разработанности темы исследования, новизна предлагаемой темы, перечень авторов научных публикаций по данной теме, предполагаемые результаты исследования и т.д.

Абитуриент должен иметь представление о сфере своих научных интересов, понимать, какие проблемы есть в интересующей его области, что именно он хочет исследовать и к каким результатам прийти. Таким образом, абитуриент должен продемонстрировать свою готовность к научно-исследовательской деятельности и написанию диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

При оценке реферата учитываются содержание материала, грамотность написания, умение формулировать свои мысли, аргументировать свою позицию, применять научный стиль изложения текста, наличие четкого

представления о сфере научных интересов абитуриента и теме его научного исследования.

Структура реферата.

1. Описание темы научного исследования, обоснование ее актуальности, степень ее разработанности с указанием конкретных авторов.

2. Объем и предмет исследования, цель, задачи, методы научного исследования, планируемые результаты.

3. Основные этапы научн-исследовательской деятельности по теме диссертации (план работы).

Критерии оценивания

Результаты экзамена и реферата оцениваются в сумме от 0 до 100 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов при собеседовании и качества реферата.

Оценка поступающему за вступительные испытания выставляется в соответствии со следующими критериями: (за экзамен 50 б., а за собеседование по теме диссертации - 50

Экзамен. 40-50 баллов.

Поступающий в аспирантуру уверенно владеет материалом, устный ответ поступающего подтверждает полное знание современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, обнаруживает оригинальность рассуждения, уверенно владеет профессиональной терминологией.

20-39 баллов. Поступающий в аспирантуру достаточно хорошо владеет материалом, устный ответ достаточно полно подтверждает знание абитуриентом современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, отвечает на большинство дополнительных вопросов по программе вступительного испытания.

1-19 баллов. Поступающий в аспирантуру испытывает сложности в знании основного материала программы, недостаточно полно знает современное состояние науки о литературе, основные этапы развития якутской литературы, ее значительные произведения, затрудняется при ответе

на дополнительные вопросы по программе вступительного испытания, допускает отдельные неточности, не аргументирует свою позицию.

Собеседование по теме диссертации. 50 баллов.

40-50 баллов. Реферат поступающего подтверждает полное знание современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, обнаруживает оригинальность рассуждения, уверенно владеет профессиональной терминологией, демонстрирует знания о современных научных исследованиях в области якутского литературоведения, применяет научный стиль изложения текста, аргументирует свою позицию, имеет четкое представление о теме собственного научного исследования.

20-39 баллов. Реферат достаточно подтверждает знание абитуриентом современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, поступающий осведомлен о научных исследованиях в области якутского литературоведения, научный стиль изложения текста выдержан, имеет представление о теме собственного научного исследования.

1-19 баллов. Поступающий в аспирантуру недостаточно знает современное состояние науки о литературе, основные этапы развития якутской литературы, ее значительные произведения, допускает отдельные неточности, не аргументирует свою позицию, текст реферата не выдержан в научном стиле, не имеет четкое представление о теме будущего научного исследования.

Аспирант, набравший за вступительные испытания менее 40 баллов, не поступает в аспирантуру.

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение
программы вступительного экзамена в аспирантуру
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ**

Обязательная литература:

1. Башарина З. К. Взаимодействие русской и якутской литератур. – Якутск, 1992.
2. Башарина З. К. Содружество литератур. – Москва, 2002.
3. Башарин, Г.П. Три якутских реалиста-просветителя. – Якутск, 1994.
4. Билюкина А. А. Роль русской литературы в возникновении и

становлении якутской драматургии. – Якутск, 1980.

5. Билюкина А. А. Языческие обряды якутов (Истоки якутской драмы). – Якутск, 1992.

6. Демченко А. А. Научная биография писателя. Проблемы изучения. – Саратов, 1994.

7. История якутской литературы (середина XIX – начало XX века) / Тобуроков Н. Н., Сыромятников Г. С., Габышев Н. А., Михайлова М. Г. – Якутск, 1993.

8. Кулаковская Л. Р. Научная биография А. Е. Кулаковского: личность поэта и его время. – Новосибирск, 2008.

9. Огорокова, В.Б. История литератур народов Севера Якутии. – Якутск, 2004.

10. Огорокова В.Б. Пути развития прозы в литературах народов Якутии. – Якутск, 2001. – Ч.1: Жанровая типология в прозе младописьменных и новописьменных литератур.

11. Огорокова В. Б. Пути развития прозы в литературах народов Якутии. – Якутск, 2001. – Часть II: Художественное своеобразие прозы литератур Якутии.

12. Петров В. Т. Взаимодействие традиций в младописьменных литературах. Национальный фольклор и русская классика. – Новосибирск, 1987.

13. Семенова В.Г. История якутской литературы (середина XIX в.- нач. XX в.). Якутск, 2019.

Дополнительная литература

1. Билюкина, А.А. Якутская советская драматургия. – М., 1988.

2. Боескоров, Г.К. Якутская художественная литература в годы отечественной войны. – Якутск, 1960.

3. Васильева, Т.Н., Максимова, П.В. 1960-80-с сс саха литературатын историята: 1 часть. Романнар. Практикум. – Якутск, 2008.

4. Васильев Г.М. Якутское стихосложение. – Якутск, 1965.

5. Дьячковская, М.Н. Аллитерация и рифма в якутской поэзии. Проблемы эволюции и классификации. – Новосибирск, 1998.

6. Канаев, Н.П. Русско-якутские литературные связи. – М., 1965.

7. Литература Якутии. XX век. – Якутск, 2005.

8. Максимова П.В. Жанровая типология якутской поэзии. – Новосибирск, 2002.

9. Михайлова М.Г. Очерки русской литературы Якутии. – Новосибирск, 1995.
10. Мыреева А.Н. Многонациональный роман 1960-1980-х годов. Типологические аспекты. – Новосибирск, 1997.
11. Окурокова В.Б., Попова, М.П. 1960-80-с сс. саха литературата. – Якутск, 2010.
12. Окурокова В.Б. Ойуунускай: олоҕо уонна айар үлэтэ. – Якутск, 2013.
13. Петров В.Т. Фольклорные традиции в якутской советской литературе. – М., 1978.
14. Попова М.П. Современная якутская поэзия (1980-2000). – Якутск, 2007.
15. Покатилова Н.В. Становление литературы. Очерки по якутской раннелитературной традиции. – М., 1999.
16. Прокопьев Ю.Н. От рассказа к роману. – Якутск, 1968.
17. Суруйааччы кириитикэтэ (XX үйэ ортотунааҕы саха суруйааччыларын литературнай-критическэй үлэлэрэ). – Якутск, 2012.
18. Тобуроков Н.Н. Өксөкүлээх Өлөксөй олоҕун, айар үлэтин үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. – Дьокуускай, 2001.
19. Сыромятников Г.С. Идеино-эстетические истоки якутской литературы. – Якутск, 1973.
20. Тобуроков Н.Н. Якутский стих. – Якутск, 1985.
21. Тобуроков Н.Н. Проблемы сравнительного стиховедения. – М., 1991.
21. Федоров Е.В. Якутская проза. 1941-1955. – Новосибирск, 1985.
22. Федоров Е.В. Концепция личности в тюркоязычной прозе Сибири. – Якутск, 1992.

Составитель программы:

Семенова В.Г., д.ф.н., доцент, заведующая кафедры “Якутская литература”,
sakhaliter@mail.ru

Программа рекомендована на заседании кафедры «Якутская литература» от
15 ноября 2022 г. протокол №4.