

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Политехнический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
в г. Мирном

Принята на заседании
Ученого совета МПТИ
« 19 » декабря 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МПТИ (ф) СВФУ
/ Т.П. Константинова/
« 19 » 12 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания (общеобразовательная дисциплина)

«Русский язык»

для поступающих по программам бакалавриата и специалитета

по направлениям подготовки:

- 01.03.02 Прикладная математика и информатика (Математическое моделирование и вычислительная математика)
- 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (Электроэнергетика).
- 21.03.01 Нефтегазовое дело (Эксплуатация и обслуживание объектов добычи нефти).
- 21.05.04 Горное дело (Подземная разработка рудных месторождений, Электрификация и автоматизация горного производства, Обогащение полезных ископаемых, Горные машины и оборудование).
- 38.03.01. Экономика (Экономика инноваций и производства).
- 45.03.01 Филология (Зарубежная филология (английский язык и литература)).
- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Иностранный язык (английский) и Информатика)

г. Мирный, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В результате изучения материала по русскому языку для вступительного экзамена на очную и заочную формы обучения абитуриент должен показать знания:

основных орфографических, морфологических, пунктуационных, синтаксических, орфоэпических, лексических, стилистических норм.

умения:

применять знания норм языка к конкретным языковым явлениям; редактировать текст (исправлять в тексте грамматические, стилистические, речевые ошибки).

Составители:

Председатель предметной комиссии по русскому языку

к.ф.н., доц. каф. АФиСД Толмачева И.Ж.,

Члены – к.ф.н., доц., зав. каф. АФиСД Иванова Р.П.,

Ст.преп.каф. АФиСД Никифоров И.И.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее (полное) общее образование для проведения испытаний при поступлении в бакалавриат и специалитет.

Программа вступительного испытания, проводимая ВУЗом самостоятельно (теста) по русскому языку на 2026 год разработана для приема абитуриентов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала.

Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаст собственное письменное монологическое высказывание.

Орфография

Правописание корней. Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых, чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких, глухих, непроизносимых; удвоенных.

Правописание приставок. Приставки с традиционным устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на «з», «с»; приставки с чередованием гласных «раз - рас», «роз - рос». Приставки «пре - при».

Правописание суффиксов. Безударные гласные в суффиксах существительных; «н - нн» в существительных. Безударные гласные в суффиксах прилагательных; «к - ск» в качественных и относительных прилагательных; «н - нн» в полных и кратких формах прилагательных. Гласные перед суффиксом «л» в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах

причастий настоящего и прошедшего времени; «н - нн» в полных и кратких формах причастий, «н - нн» в наречиях.

Правописание окончаний. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

Правописание гласных после шипящих и «ц». Гласные «о - ё - е» после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные «о - е» после «ц». Гласные «ы - и» после «ц» в корне, суффиксе, окончании.

Правописание гласных и согласных на стыке морфем. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные «ы - и» после приставок. Разделительные «ь - ъ». Употребление «ь» для обозначения мягкости внутри морфемы и на стыке морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, предлогов. Правописание союзов и частиц. Слитное и раздельное написание «не - ни» со словами различных частей речи. Употребление «не - ни» в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

Синтаксис и пунктуация

Осложнённое простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения, знаки препинания между однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Обособленные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные предложения.

Сложносочинённые предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нём.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Культура речи

Лексические нормы современного русского языка. Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Паронимы русского языка. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Литературное словесное ударение.

Грамматические нормы современного русского языка. Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных.

Словосочетания с собирательными числительными. Нормы управления.
Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ФОРМА БЛАНКА ОТВЕТОВ

**Политехнический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Мирном**

Ответственный секретарь приемной комиссии
МПТИ (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова

БЛАНК ОТВЕТОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТА) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**НОМЕРА ЗАДАНИЙ ЧАСТИ 1 С ВЫБОРОМ ОТВЕТА ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ
ВАРИАНТОВ**

1		7		13		19	
2		8		14		20	
3		9		15		21	
4		10		16			

22		26		30	
23		27		31	
24		28		32	
25		29		33	

Дата и подпись экзаменуемого

**Политехнический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Мирном**

Ответственный секретарь приемной комиссии
МПТИ (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова

**БЛАНК ОТВЕТОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТА) ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ 2

ФИО экзаменуемого _____

Дата и подпись экзаменуемого

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

ЧАСТЬ 1

1. В каком слове произносится звук [т']?
1) теннис 3) темп
2) ателье 4) термин
2. Значение какого слова определено неверно?
1) Меланхолия – болезненно-угнетенное состояние, хандра, тоска.
2) Апофеоз – прославление, возвеличивание.
3) Зачинщик – тот, кто является автором какого-либо положительного начинания.
4) Компрометировать – порочить, выставлять в неблагоприятном свете.
3. В каком ряду все числительные образованы правильно?
1) до трехсот, до шестиста, к шестиста
2) к сорока, в пятиста, шестьюстами
3) в двухтысяч шестом, до пятиста, около семисот
4) восемьдесятю, около шестисот, в две тысячи пятом
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения
Опаздывая в театр,
1) вам нужно ехать на такси. 3) мне неудобно перед подружкой.
2) я очень волнуюсь. 4) необходимо не волноваться.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) С этой ролью он справился не так удачно, чем другой актер.
2) Ворота отворились, и несколько полицейских офицеров вошли во двор.
3) Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок.
4) Молодые дамы блистали всею роскошью моды.

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

(1)... (2) Руками народных умельцев издавна украшались здания, и эти украшения отличались неистощимой выдумкой, мастерским исполнением. (3) Небезынтересны искусные деревянные украшения на домах и нам, и нашим детям и внукам. (4) И вот теперь к деревянным зданиям и их убранству подступает новое строительство. (5) Некоторые считают, что эти дома давно устарели, а ценность местной тульской архитектуры не может сравниться, например, с шедеврами русского севера. (6)...

- 6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Причудливым узором выются тульские деревянные кружева по фасадам новостроек.
- 2) Причудливым узором выются новгородские деревянные кружева по фасадам старых домов.
- 3) Причудливым узором выются тульские деревянные кружева по фасадам старых домов.
- 4) Сдержанным, лаконичным узором выются тульские деревянные кружева по фасадам старых домов.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Иными словами, все-таки очарование Тулы, этого старинного города – ровесника Москвы, определяется в значительной мере деревянными постройками.
- 2) Во-вторых, все-таки очарование Тулы, этого старинного города – ровесника Москвы, определяется в значительной мере деревянными постройками.
- 3) Кроме того, все-таки очарование Тулы, этого старинного города – ровесника Москвы, определяется в значительной мере деревянными постройками.
- 4) Однако все-таки очарование Тулы, этого старинного города – ровесника Москвы, определяется в значительной мере деревянными постройками.

8. Какие слова являются грамматической основой в четвертом (4) предложении текста?

- 1) подступает строительство
- 2) строительство новое
- 3) подступает к убранству
- 4) подступает теперь

9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) простое | 3) сложное бессоюзное |
| 2) сложносочиненное | 4) сложноподчиненное |

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕИСТОЦИМОЙ из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) прилагательное
- 3) деепричастие
- 4) страдательное причастие

11. Укажите значение слова СЧИТАЮТ в предложении 5.

- 1) называют числа в последовательном порядке
- 2) признают кем-либо
- 3) определяют точное количество
- 4) думают, полагают

12. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) шерстя..ой, медле..ый, пута..ица
- 2) си..ий, оловя..ый, собра..о учениками
- 3) моще..ая булыжником, карма..ый, надме..ый
- 4) асфальтирова..ый, кова..ый, стари..а

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) р..сточек, к..нцелярский, торж..ствовать
- 2) отр..жение, пост..раться, г..релка
- 3) д..кументальный, зам..реть, в..ранда
- 4) укр..щение, ум..лкать, гр..жданский

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр..одолимый, пр..влекательный, пр..вязать
- 2) и..гиб, ра..бросать, не..держанный
- 3) вз..йти, нед..едание, пр..бабушка
- 4) под..тожить, без..дейный, об..грать.

15. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- 1) разве..ть, засе..ли, читаемый
- 2) увид..нный, склоня..мый, он бре..т
- 3) не куп. .шь, он кол. .т, она ла. .т
- 4) слыш..мый, вид..мый, берега..мый

16. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) объезд ..ик, груз..ик, обой..ик
- 2) медвеж..нок, собач..нка, печ..нка
- 3) совет..вать, рекоменд..вать, участв..вать
- 4) доказ..вать, рассчит..вать, танц..вать

17. В каком предложении на месте пропущенных букв пишется И(НИ)?

- 1) Правды н.. скроешь
- 2) Худой сетью рыбы н.. наловишь
- 3) В доме нет н.. крошки хлеба.
- 4) Он не мог этого н.. знать.

18. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) Из(под), (древне)русский, (по)волчьи
- 2) (Мини)юбка, (взаимо)выгодный, (по)светлее
- 3) Потому(что), (полу)шутя, (пол)Австралии
- 4) Так(таки), (мутно)зеленый, (литературно)критический

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В саду играл оркестр () и пел хор песенников.

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

2) сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна

4) простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна

20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Мы (1) вошли в Суглинку (2) чистую и пустынную деревню (3) вымощенную торцами.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,3 | 3) 2,3 |
| 2) 1,2,3 | 4) 3 |

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Большой (1) и (2) должно быть (3) глубокий пруд блестел на солнце.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 3) 1 |
| 2) 2,3 | 4) 1,3 |

22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Возы (1) казались (2) не то высокими (3) не то пухлыми.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 3) 2,3 |
| 2) 2 | 4) 3 |

23. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.

- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа () гремели машины, раздавалась барабанная дробь металлических ломов.
- 2) Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 3) Проснулся () пять станций убежало.
- 4) В глазах у меня потемнело () голова закружилась.

24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Все знали (1) что (2) как только (3) что-нибудь случилось с Петей (4) виноват был Алексей.

- | | |
|------------|----------|
| 1) 1,2,3,4 | 3) 1,2,4 |
| 2) 1,4 | 4) 3,4 |

25. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Капитан дал команду зайти в ближайший порт (1) и (2) когда корабль зашел в Суджик (3) то все вздохнули с облегчением.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,3 | 3) 2,3 |
| 2) 1,2,3 | 4) 3 |

26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) Побережье, на которое упали лучи только что взошедшего солнца, было очень красивым

2) Западный склон горного хребта, который был обращен к реке, покрывал смешанный лес.

3) Отряд продвигался вперед под сводами деревьев, которые росли попеременно с кустарниками.

4) Людей, которые собрались на площади, объединяла общая радость.

27. Прочитайте текст.

Есть предубеждение, что говорить о несчастье не следует. Всё зависит от того, с какой целью это делается: для того ли, чтобы «упиваться» несчастьем, или для того, чтобы более умело бороться с ним. Понимание причин несчастья, умение достойно переносить и преодолевать их, извлекать из них нравственные уроки – необходимая ступень на пути к счастью.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) О несчастье следует говорить, для того чтобы не «упиваться» им, а умело бороться с ним.

2) О несчастье следует говорить, чтобы понять его причины и извлекать из них нравственные уроки.

3) Чтобы стать счастливым, нужно поставить цель понять причины несчастья, преодолеть их и извлечь нравственные уроки.

4) Умение достойно переносить и преодолевать причины несчастья – вот цель, ради которой стоит говорить о нём.

Прочитайте текст и выполните задания 28-30 и задание ЧАСТИ 2

(1) Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу.

(2) Природа – это материал для хозяйства всего человека и зеркало души каждого из нас. (3) Стоит только хорошо задуматься о своем пути и потом из себя поглядеть на природу, как там непременно увидишь переживание своих собственных мыслей и чувств.

(4) Вот как просто, кажется, бегут, догоняя друг друга по проволоке, капельки воды дождевой: одна задержалась, другая нагнала ее, обе слились в одну и вместе упали на землю. (5) Так просто! (6) А если задуматься о себе, что переживают люди в одиночку, пока не найдут друг друга и не сольются, и с этими мыслями станешь исследовать капли в их слиянии, и окажется – у них тоже не так просто капли сливаются.

(7) И если посвятить себя этому изучению, то откроется, как в зеркале, жизнь человека.

(8) В природе вода лежит, и ее зеркало отражает небо, горы и лес.

(9) Человек мало того что сам встал на ноги, он поднял вместе с собой зеркало и увидел себя, и стал всматриваться в свое изображение.

(10) Собака в зеркале видит в себе другую собаку, но не себя.

(11) Понять себя самого в зеркальном изображении скорее всего может только человек.

(12) История культуры и есть рассказ о том, что увидел человек в зеркале, и все будущее наше в том, что еще в этом зеркале он увидит. (М.М. Пришвин)

28. В каком предложении говорится о необходимости изучать природу для того, чтобы исследовать жизнь человека?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 11 | 3) 10 |
| 2) 9 | 4) 7 |

29. Какие типы речи представлены в предложениях 4-6?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- | | |
|-------|------|
| 1) 8 | 3) 2 |
| 2) 12 | 4) 9 |

ЧАСТЬ 2

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПРАВИЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ, БАЛЛЫ

№ задания	Правильный вариант ответа	Баллы
1	c	2
2	b	2
3	b	2
4	d	2
5	d	2
6	b	2
7	d	2
8	c	2
9	b	2
10	c	2
11	d	2
12	d	2
13	d	2
14	d	2
15	b	2
16	a	2
17	c	2
18	b	2
19	d	2
20	a	2
21	c	2
22	c	2
23	b	2
24	a	2
25	b	2
26	d	2
27	b	2
28	c	2
29	a	2
30	c	2
31	d	2
32	b	2
33	d	2
34		До 34

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 33 задания (1-33). К каждому из них даны несколько вариантов ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из одного задания (34) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный экзаменуемым номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий 1–33 оценивается 2 баллами.

Задание Части 2 - написать сочинение по прочитанному тексту. Максимальный балл может быть 34 балла.

В экзаменационном варианте перед каждым типом задания предлагается инструкция, в которой приведены общие требования к оформлению ответов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается число баллов по 100-балльной шкале.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Экзамен считается сданным, при случае если абитуриент получит не менее 40 тестовых баллов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Баранов М. Т., Костяева Т. А. Русский язык. Справочные материалы, - М.: Просвещение, 2007.

Гольцова Н.Г., Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных школ. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС». 2009.

Греков В. Ф., Крючков С. Е., Четко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2006.

Львова С. И., Цыбулько И. П. ЕГЭ 2008. Русский язык. Сборник заданий. - И.: Эксмо-Пресс.2008.

Капинос В. П., Пучкова Л. И., Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен 2008. Русский язык: Учебно-тренировочные материалы - М.: Интеллект-Центр, 2008.

Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2009 / Автор-составитель М. Б. Багге, Л. Г. Гвоздинская, В.И. Ивлева и др. - М.: Просвещение, 2009.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-Пресс, 2005.