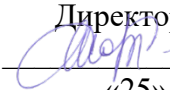


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

Принята на заседании
Ученого совета ИЯКН СВ РФ
«25» декабря 2024 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
 /Торотов Г.Г./
«25» декабря 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания профессиональной направленности
для поступающих по программе магистратуры
по направлению подготовки: 45.04.01 Филология. Текстология и
литературная критика

г. Якутск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру Института языков и культуры народов СВ РФ по направлению 45.04.01 «Филология» («Текстология и литературная критика»). Вступительный экзамен проводится для лиц, имеющих диплом о высшем профессиональном образовании (бакалавра и специалиста).

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу по направлению 45.04.01 «Филология».

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов.

Разработчик: Сивцева-Максимова П.В., д.филол.н., профессор

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Испытание проводится в устной форме, в виде вступительного экзамена (собеседования). Продолжительность ответа на вопрос – 20-30 минут. Испытание кроме ответа на вопросы билета включает профориентационные вопросы: обсуждение предполагаемой темы исследования, уточнение области научных интересов по выпускной квалификационной работе.

Сдающие вступительный экзамен в магистратуру должны подтвердить:

- знание теоретического материала по литературоведению;
- знание основных научных школ и литературных направлений в литературоведении;
- владение литературоведческой и лингвистической терминологией, методами и приемами исследования;
- обладание знаниями по истории развития якутской литературы и литературной критики;
- научное представление основных приемов научного комментирования текста, основ текстологии, методикой составления справочно-библиографического аппарата издания;
- владение навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения;
- умение применять систему теоретических и практических знаний в профессиональной сфере.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА (СОБЕСЕДОВАНИЯ)

1. Литературоведение

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Система жанров литературы. Актуальные проблемы современного литературоведения. Образы – символы в

произведениях литературы. Особенности исследования эпического текста. Силлабическая, силлабо-тоническая и аллитерационная системы стихосложения. Сюжет и его художественные функции. Виды композиции. Стиль и творческая индивидуальность писателя. Типическое и индивидуальное в произведениях литературы. Время и пространство в художественном произведении. Вещный мир произведения. Субъект и точка зрения. Художественный психологизм. Структурная организация произведения. Теория текста. Виды и формы текстов, автор в тексте. Особенности художественного и научного текстов. Реминисценция. Аллюзия. Цитата. Эстетическое значение художественной литературы. Взаимосвязи национальных литератур. Мифологизм в современной литературе. Фольклор и якутская литература. Жанровые особенности якутского героического эпоса олонхо. История изучения олонхо. Роман в истории якутской литературы. История и типология якутской поэмы. Якутская драматургия. Якутская лирическая поэзия.

2. Литературная критика

История якутской литературной критики. Виды и формы литературной критики. Наследие А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, П.А.Ойунского в литературной критике. Анализ художественного произведения в статьях Е.П.Шестакова – Эрчимэна. Структура художественной речи. Сравнительно-сопоставительный анализ художественных текстов. Текстология и литературная критика. Социологизм в литературной критике. Литературная критика и литературоведение. Культура и культурные традиции в литературной критике.

3. Филологическое понимание текста

Текстология в системе филологии. Предмет и задачи текстологии. Автор в художественном тексте. Интертекст. Восстановление первоначального текста рукописи. Специфика анализа канонического текста. Значение орфографии и пунктуации в текстологии. Особенности текстологического анализа произведений эпистолярной литературы. Анализ многовариантных текстов. Текстология и издание классических текстов. Изучение и исследование вариантов текста. Принципы исследования текстов переводной литературы. Особенности текстологического анализа переводной литературы. Текстология и проблемы психологии художественного творчества. Категория времени и художественный текст. Текстология поэтической речи. Методы сопоставительного анализа первоначального текста с его вариантами. Проблемы текстологии якутской литературы. Текстология А.Е.Кулаковского. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии. Основные принципы академического издания А.Е.Кулаковский «Поэтические произведения» («Ырыа-хоһоон») 2009 года. Состав авторских текстов, виды и формы комментариев к произведениям в данном издании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительный экзамен (собеседование) оценивается по 100-бальной шкале. 75 баллов абитуриент получает за ответы на вопросы экзаменационного билета и 25 баллов за дополнительные и профориентационные вопросы.

Критерии оценивания:

- 1) ответ на первый вопрос («Литературоведение») – 25 баллов;
- 2) ответ на второй вопрос («Литературная критика») – 25 баллов;
- 3) ответ на третий вопрос («Филологическое понимание текста») – 25 баллов;
- 4) умение вести дискуссию, ответить по существу на дополнительные вопросы – 15 баллов.
- 5) обладание научными интересами в конкретной научной области, видение перспектив научной работы – 10 баллов;

Шкала оценок:

- «неудовлетворительно» - 50 баллов и менее,
- «удовлетворительно» - 51-70 баллов,
- «хорошо» - 71-85 баллов,
- «отлично» - 86-100 баллов.

Образец экзаменационного билета:

1. Актуальные проблемы современного литературоведения.
2. Социологизм в литературной критике.
3. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», предъявляемыми к уровню подготовки магистра, а также с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовленности бакалавра.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Билюкина А.А. Из истории литературно-художественной мысли в Якутии XX века. – Якутск, 2002
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. - М.: Флинта, 2007
3. Введение в литературоведение : учебник для бакалавров / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2146-5.
4. Введение в литературоведение: Учеб. пособие/Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; Под ред. Л. В. Чернец.— М.: Высш. шк., 2004.-680 с. ISBN 5-06-004233-2
5. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. – Ленинград, 1979.

6. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, Наука, 1999. – 248 с.
7. Кайда Л. Композиционный анализ художественного текста. – Москва, 2000.
8. Николаев А.А., Эсалнек А.Я. Хрестоматия по введению в литературоведение. – С.: Высшая школа, 2006. – 463 с.
9. Канаев Н.П. Зарождение и становление литературной критики в Якутии (1925-1940 гг.). – Якутск, 1984
10. Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е.Кулаковского: личность поэта и его время. – Новосибирск: Наука, 2008.
11. Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений в 9 т. Т. 1 Поэтические произведения. – Новосибирск: Наука, 2009. – 630 с.
12. Литература Якутии XX века: Историко-литературные очерки. – Якутск: Изд. ИГиИПМНС СО РАН, 2005. – 728 с.
13. Максимова П.В. Жанровая типология якутской поэзии: Вопросы эволюции и классификации форм. – Новосибирск: Наука, 2002. – 255 с.
14. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учебное пособие.- М.: Академия, 2003. 256 с.
15. Максимова П.В., Архипова Е.А., Егорова С.И. Уус-уран литератураны чинчийи төрүттэрэ: үөрэх кинигэтэ. – Якутск: ИД СВФУ, 2020. – 292 с.
16. Николаев П.А., Руднева Е.Г., Хализев В.Е и др. Введение в литературоведение: Хрестоматия-учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2006
17. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012
18. Протодяконов В.Н. «Айар тыл уоттаннын!!! Тыл илбиһэ төлөннөннүн!!!». Кэм – Литература - Төрүт үгэс туһунан санаалар. – Дьокуускай: Бичик, 2009.
19. Спиридонов И.Г. Литературабыт ааспыт үйэтээби түбүктэрэ уонна түмүктэрэ. – Дьокуускай: ХИФУ бэчээтин дьиэтэ, 2012
20. Суруйааччы кириитикэтэ (XX уйэ ортотунааҕы саха суруйааччыларын литературнай-критическэй улэлэрэ): хрестоматя / сост. Л.П. Григорьева. – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2012.
21. Сыромятников Г.С. Литературно-художественная критика в Якутии (1939 – 1975). - Якутск: Якут. кн. изд-во, 1990
22. Тмарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройцман С.Н. Теория литературы. В 2 тт. – Москва, 2004.
23. Тмарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Учебное пособие. – М.: Изд. РГГУ, 2006. – 208 с.
24. Текстология и генетическая критика: общие проблемы, теоретические перспективы. - М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 272 с.
25. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект пресс, 2003. – 334 с.
26. Тюпа В. Аналитика художественного. – Москва, 2001.
27. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. - М.: Академия, 2009

28. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
29. Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М: Академия, 2012.
30. Эрчимэн. Аһаҕас санаалар. – Якутскай: Бичик, 1999.