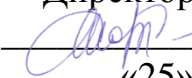


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ

Принята на заседании
Ученого совета ИЯКН СВ РФ
«25» декабря 2024 г.
Протокол № 6

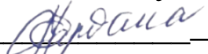
Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
 /Горотоев Г.Г./
«25» декабря 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по предмету

«Культура народов России» в бакалавриат:

По направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: Организация и руководство народным художественным
творчеством;

Разработана на кафедре фольклора и
культуры ИЯКН СВ РФ
Разработчик, канд. культурологии,
доцент  /Федорова С.Н.

г. Якутск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание по предмету «Культура народов России» проводится в форме тестирования и предназначено для лиц, поступающих на базе среднего профессионального образования (далее: СПО) независимо от их специальности.

Программа разработана на основании предмета «Культура народов России» образовательных программ среднего профессионального образования по направлениям 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение.

Вступительное испытание проводится для всех лиц, поступающих в бакалавриат на базе СПО независимо от их специальности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Испытание проводится в форме собеседования. Вступительное испытание проводится в форме собеседования, которое выявляет уровень знаний, интересов, эрудиции, контактности и направления творческих взглядов абитуриента. Прием вступительных испытаний проводится с участием не менее трех человек, в состав которой входят преподаватели кафедры фольклора и культуры.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Цель собеседования – выявить общую эрудицию абитуриента и практические навыки творческой деятельности, четкая мотивация, ясно выражающаяся в позиции по отношению к народной художественной культуре и народного художественному творчеству, наличие призовых мест в фестивалях, конкурсах международного, всероссийского, республиканского уровней, достаточный опыт участия в концертах, смотрах, фестивалях, выставках, различных проектах.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

Раздел 1. Условия развития культуры народов Северо-Востока на различных этапах российской истории. Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры; Влияние политических и социальных факторов.

Раздел 2. Материальная культура. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура. Жилище. Национальная кухня. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Раздел 3. Духовная культура. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – часть культуры. Устное народное творчество. Музыкальное искусство. Танцевальное искусство. Национальные праздники.

Раздел 4. Современное состояние традиционной культуры.

Деятельность научных центров по изучению славянских культур в России. Деятельность национально- культурных объединений и землячеств. Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ

1. Влияние географического фактора на развитие традиционной культуры; Влияние политических и социальных факторов.
 2. Традиционные занятия. Национальный костюм. Физическая культура.
 3. Жилище. Национальная кухня.
 4. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло.
 5. Изготовление орудий труда.
 6. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство
- Понятие духовной культуры.
7. Семья, семейные традиции.
 8. Народная мудрость (традиционные знания). Религия – как часть культуры.
 9. Устное народное творчество. Музыкальное искусство.
 10. Танцевальное искусство. Национальные праздники.
 11. Деятельность национально- культурных объединений и землячеств.
- Традиционная культура в экспозициях музеев различных профилей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 40 баллов. Абитуриенты, получившие более низкую оценку, к конкурсному отбору не допускаются.

Критерии оценивания

баллы	критерии
80-100	хорошие знания видов и жанров культуры народов России; свобода исполнения и изложения мысли на предложенные темы по народной художественной культуре.
60-79	знание устного народного творчества.
40-59	Слабые знания в области культуры.
0-39	Незнание основ традиционной культуры; вялая дикция, монотонность речи; отсутствие умения рассуждать на предложенные темы в области культуры народов России.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Культура народов Якутии: учебное пособие [авт сост. Л.Е. Винокурова, Д.У. Сапалова] – Якутск: СГПА, 2009.
2. Скворцова Е.М. Теория и история культуры: учебник. – М.: ЮНИТИ, 1999.

3. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. М., 2003.

4. Народное музыкальное творчество: учебник / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жирков М.Н. Якутская народная музыка. Якутск, Кн.изд-во, 1981.
2. Шейкин Ю.И. Музыкальная культура народов Северной Азии. Якутск, 1996.
3. Платонов Ю.Е. Певческая искусство народа - лицо нации. Якутск, 2003.
4. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. М., 1993.
5. Головнева Н.И., Кириллина З.И. Якутская музыкальная литература: Учебное пособие для муз. учеб. заведений - Якутск: 1991. - 399 с.
6. Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск: Якутское книжное издательство, 1979. 484 с.
7. Якутский фольклор. Хрестоматия. сост. А.Е. Захарова. Якутск, 1989.
8. Емельянов Н.В., Илларионов В.В.- Якутский эпос. Якутск, изд-во ЯГУ, 1997 г.
9. Емельянов Н.В. Сюжеты олонхо о защитниках племени. – Наука, 2000.
10. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо. – М., Наука, 1980.
11. Ефимова Л.С. Алгыс саха (якутов) в свете фольклорных традиций тюрко-монгольских народов Сибири: классификация, общая характеристика. Новосибирск, 2013.
12. Ксенофонов Г.В. Эллэйада. – М., 1977.
13. Мухоплева С.Д. Якутские народные обрядовые песни (Система жанров). – Новосибирск: Наука. СИФ, 1993. 7
14. Никифоров В.М. Якутские народные предания: Художественные особенности и историческое развитие жанра. Новосибирск: Наука, 1994.
15. Обрядовая поэзия саха (якутов). [Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока].- Новосибирск: Наука, 2003.
16. Предания, легенды и мифы народа саха. [Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока].- Новосибирск: Наука, 1995.
17. Пухов И.В. Якутский героический эпос-олонхо. – М., 1962.
18. Якутские народные песни / АН СССР, Якут фил. Сиб. отд-ния, ин-т яз, лит. и истории; Составители: Г.У. Эргис (руков.) и др. – Якутск: Якут. Изд-во. Ч.1. – 1976; Ч.2. – 1977; Ч.3. – 1980; Ч.4. – 1983.
19. Якутские пословицы и поговорки. Составитель Н.В. Емельянов. – Якутск, 1965.
20. Якутские сказки / Подготовил Г.У. Эргис. – Якутск, 1964. – т.1.
21. Якутские сказки / Подготовил Г.У. Эргис. – Якутск, 1967. – т.2.
22. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. Якутск: Бичик. 2008.
23. Петрова С.И. Современная якутская одежда. Якутск: Изд-во

профтехобразования, 2001.

24. Гаврильева Р.С. Одежда народа Саха. Новосибирск: Наука. 1998.

25. Савинов А.И. Традиционные металлические украшения якутов XIX-начала XX вв. Новосибирск: Наука, 2001.

26. Иванов В.Х. Этнокультурные взаимосвязи взаимовлияния у народов Северо-Востока Сибири (по материалам декоративно-прикладного искусства). Новосибирск: Наука, 2001.

27. Краски северного сияния в узорах мастериц: (прикладное искусство эвенов Якутии) / авт.сост. М.Е.Роббек. Новосибирск: Наука. 2001.

28. Жукова Л.Н. Одежда юкагиров / Якутск: Якутский край, 1996.

29. Петрова С.И. Художественное шитье конского убранства. Новосибирск, 2011.

30. Петрова С.И., Заболоцкая З.М. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование. Новосибирск, 2013.

31. Лукина А.Г. Традиционные танцы саха. Новосибирск: Наука, 2004.

32. Лукина А.Г. Традиционная танцевальная культура якутов. Новосибирск: Наука, 1998.

33. Жорницкая М.Я. Народные танцы Якутии. М.: Наука. 1966.

34. Стручкова Н.А. Формирование кинетического компонента в ритуальной практике. Изд-во СПб. Университета, 2005.

35. Уральская В.И. Природа танца. М., 1981.

36. Нилов В.Н. Северный танец. Традиции и современность. М., Северные просторы, 2005.