

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова»
Институт языков, культуры народов Северо-Востока РФ
Кафедра якутской литературы

Принято
Ученым советом ИЯКН СВ РФ
Протокол №2
от 23 октября 2023 г.

Утверждаю
Директор ИЯКН СВ РФ
 Г.Г. Торотов
25 октября 2023 г.


ПРОГРАММА
вступительного экзамена по
научной специальности:

5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ
Филологические науки

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации
Тип образовательной программы: программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Группа специальности: 5.9 Филология
Форма обучения: очная

Якутск 2023

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по научной специальности:

5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний в аспирантуру по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ предназначена для лиц, желающих пройти обучение в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова".

В программу входят порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания, список вопросов программы, учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Порядок проведения вступительных испытаний

Проведение вступительных испытаний в аспирантуру предполагает экзамен по литературе народов РФ и собеседование, включающее проверку подготовленного абитуриентом реферата и его представление.

Реферат должен содержать описание научных интересов абитуриента, отражать основное содержание планируемой диссертации, демонстрировать уже достигнутые результаты научно-исследовательской деятельности.

Вступительные испытания с абитуриентами проводятся в целях выявления общего культурного и образовательного уровня абитуриента, умения ясно излагать свои мысли, наличия знаний, умений и навыков, определяющих готовность к подготовке и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ.

Абитуриент должен:

знать: процесс зарождения и становления литературы, этапы и закономерности развития якутской литературы и ее современное состояние, особенности развития якутского литературоведения и критики; художественные достижения и вклад первых якутских писателей (А.Е.Кулаковский, А.И.Софронов, Н.Д.Неустроев, П.А.Ойунский, народные писатели Якутии) в развитие литературы; развитие жанров поэзии, прозы, драматургии в якутской литературе XX и начала XXI вв.

уметь: классифицировать произведения по жанровым признакам, выявлять особенности стиля и поэтики писателя, анализировать современный литературный процесс в контексте истории и культуры народа; использовать современные информационные технологии и достижения науки в научной деятельности, уметь представить свои научные интересы, выбирать методологию научного исследования;

владеть: навыками литературного анализа и использования теоретических и практических знаний в области якутского литературоведения при решении научных и профессиональных задач, навыками представления исследовательских достижений в виде реферата, научных статей, публикаций.

Форма проведения вступительного испытания:

1. Экзамен по вопросам, предложенным в Программе вступительных испытаний по научной специальности. Экзамен проводится в устной форме и предполагает ответ абитуриента на предложенные вопросы.

2. Собеседование в форме представления реферата по теме научной специальности. Реферат должен быть подготовлен и представлен абитуриентом одновременно с подачей документов на поступление в аспирантуру.

Оценивание ответов на экзамене

При оценивании ответов учитываются:

1. Осознанный ответ абитуриента на предлагаемые вопросы.
2. Содержание и полнота ответа на предлагаемые вопросы.
3. Качество и правильность ответов на дополнительные вопросы.
4. Грамотное использование в речи специальной терминологии.
5. Умение последовательно, логично, доказательно излагать свои мысли.

Оценивание собеседования (представление реферата)

При оценивании ответов учитываются:

1. Наличие у абитуриента четкого представления о своих научных интересах, об основных направлениях своей научно-исследовательской деятельности, планируемой теме кандидатской диссертации.
2. Умение грамотно формулировать свои мысли, используя научный

стиль изложения.

3. Осведомленность о результатах исследований, авторах научных работ в сфере научных интересов абитуриента.

Содержание вступительного испытания

Экзамен проводится в форме ответа абитуриента на вопросы экзаменационного билета. Поступающий по желанию может готовиться письменно, затем представить ответ в устной форме. В данном случае подготовка к ответу может составить 1 академический час.

В случае проведения экзамена в дистанционном формате вступительное испытание проводится в режиме видео-конференц-связи.

Вопросы для экзамена.

1. Исторические предпосылки возникновения якутской письменной литературы.
2. Фольклор как основной источник литературного творчества.
3. Памятники якутской литературы. Жизнь и творчество А.Я.Уваровского. «Воспоминания» - первый памятник якутского языка и якутской литературы.
4. Поэмное начало в литературном наследии основоположника якутской литературы А.Е.Кулаковского. Композиционные особенности поэм «Сон шамана», «Дары реки».
5. Традиции и новаторство в творчестве А.И.Софронова.
6. Проблематика поэмы А.Е.Кулаковского «Сон шамана».
7. Роль русской классической литературы в зарождении и становлении якутской литературы. А.С.Пушкин и Якутия. В.Г.Короленко и Якутия.
8. Проблемы отношения к литературному наследству основоположников якутской литературы.
9. Рождение новой советской литературы и метода соцреализма. Жанровая характеристика литературы 1920-30 гг.
10. Творчество П.А.Ойунского. Революционная поэзия: тематика и поэтика. Особенности стиля поэта и его новаторство. «Красный шаман» - основное произведение поэта: идея, жанр, тема, образы.
11. Творчество молодых поэтов: Элляя, К.Урастырова, Абагинского, К.Дьйирибинэ, И.Чагылгана и И.Арбиты. Своеобразие стиля: интонация, пафос, образы. Тематика и жанровые разновидности.

12. Основные темы драмы 1930-х гг. Историко-революционная драма С.Ефремова «Братья» и социально-психологическая драма С.Омоллоона «Кузнец Кюкюр».
13. Первые крупные эпические произведения. С.Яковлев-Эрилик Эристиин. Роман «Марыкчанские ребята». Н.Мординов-Амма Аччыгыйа. Роман-эпопея «Весенняя пора». Конфликт, особенности сюжета и композиции. Язык произведения. Система образов.
14. Романы и повести в стихах: особенности жанра (С.Васильева, Б.Хабырыыс, Р.Багатайского, И.Гоголева).
15. Драматургия 1960-80 гг.: особенности жанра и тематики. Произведения С.Омоллоона. Драматургия И.Гоголева: герой и особенности конфликта.
16. Основные тенденции развития современной якутской прозы. Роман. Особенности жанра. Классификация современных романов.
17. Проблема нравственности, отражение реальности и ирреальности в философских романах И.Гоголева. Романы на тему экологии.
18. Особенности современной якутской поэзии. Типология современных поэм. Произведения И.Гоголева, Р.Багатайского. Особенности стиля. Лирика.
19. Отражение постсоветского времени в произведениях молодых драматургов (Айсен Дойду, Сиэн Окор, Сиэн Чолбодук). Драммы Н.Лугинова, Харысхала на историческую тематику.
20. Зарождение литератур Севера в 30-х годах и основоположники литератур. Общие черты молодых литератур: автобиографизм, историко-революционная тематика и детская литература.

Требования к реферату

Название реферата должно соответствовать предполагаемой теме диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности.

В содержании реферата раскрываются актуальность темы, цель и задачи исследования, степень разработанности темы исследования, новизна предлагаемой темы, перечень авторов научных публикаций по данной теме, предполагаемые результаты исследования и т.д.

Абитуриент должен иметь представление о сфере своих научных интересов, понимать, какие проблемы есть в интересующей его области, что именно он хочет исследовать и к каким результатам прийти. Таким образом, абитуриент должен продемонстрировать свою готовность к научно-

исследовательской деятельности и написанию диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

При оценке реферата учитываются содержание материала, грамотность написания, умение формулировать свои мысли, аргументировать свою позицию, применять научный стиль изложения текста, наличие четкого представления о сфере научных интересов абитуриента и теме его научного исследования.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Содержание реферата с указанием страниц.
3. Введение: описание темы научного исследования, обоснование ее актуальности, практической значимости, степени ее разработанности с указанием конкретных исследований, объект и предмет исследования, цель, задачи, методы научного исследования.
4. Основное содержание реферата.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения: таблицы, рисунки, схемы, диаграммы, графики.
8. Объем реферата – не менее 1 печатного листа (шрифт – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2 см, отступ – 1 см).

Критерии оценивания

Результаты экзамена и реферата оцениваются в сумме от 0 до 100 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов при экзамене и качества реферата.

Оценка поступающему за вступительные испытания выставляется в соответствии со следующими критериями:

81-100 баллов. Поступающий в аспирантуру уверенно владеет материалом, устный ответ и реферат поступающего подтверждают достаточно полное знание современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, обнаруживает оригинальность рассуждения, уверенно владеет профессиональной терминологией, демонстрирует знания о современных научных исследованиях в области якутского литературоведения, применяет научный стиль изложения текста, аргументирует свою позицию, имеет четкое представление о теме собственного научного исследования.

61-80 баллов. Поступающий в аспирантуру достаточно хорошо владеет материалом, устный ответ и реферат достаточно подтверждают знание абитуриентом современного состояния науки о литературе, основных этапов развития якутской литературы, ее значительных произведений, отвечает на большинство дополнительных вопросов по программе вступительного испытания, осведомлен о научных исследованиях в области якутского литературоведения, научный стиль изложения текста выдержан, имеет представление о теме собственного научного исследования.

41-60 баллов. Поступающий в аспирантуру испытывает сложности в знании основного материала программы, недостаточно полно знает современное состояние науки о литературе, основные этапы развития якутской литературы, ее значительные произведения, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы по программе вступительного испытания, допускает отдельные неточности, не аргументирует свою позицию, текст реферата не выдержан в научном стиле, не имеет четкое представление о теме будущего научного исследования.

Менее 40 баллов ставится, если поступающий в аспирантуру не владеет основным материалом программы, демонстрирует отсутствие необходимых знаний и профессиональную некомпетентность. Реферат выполнен неграмотно, научный стиль изложения текста не выдержан, абитуриент не имеет представление о теме научного исследования.

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение
программы вступительного экзамена в аспирантуру
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ**

Обязательная литература:

1. Башарин, Г.П. Три якутских реалиста-просветителя. – Якутск, 1994.
2. Билюкина, А.А. Якутская советская драматургия 20-х годов. – Новосибирск, 1982.
3. История якутской литературы. Том I. – Якутск, 1993.
4. Огорокова, В.Б. История литератур народов Севера Якутии. – Якутск 2004.
5. Огорокова, В.Б., Попова, М.П. 1960-80-с сс саха литературата. – Якутск, 2010.
6. Огорокова, В.Б. Ойуунускай: олофо уонна айар үлэтэ. – Якутск, 2013.

7. Огорокова, В.Б. Пути развития прозы в литературах народов Якутии. Часть 1, 2. - Якутск, 2001.
8. Попова, М.П. Современная якутская поэзия (1980-2000). – Якутск, 2007.
9. Петров, В.Т. Фольклорные традиции в якутской советской литературе. – М., 1978.
10. Семенова В.Г. История якутской литературы (середина XIX в.- нач. XX в.). Якутск, 2019.
11. Суруйааччы кириитикэтэ (XX үйэ ортотунаабы саха суруйааччыларын литературнай-критическэй үлэлэрэ). – Якутск, 2012.
12. Тобуроков, Н.Н. Өксөкүлээх Өлөксөй олобун, айар үлэтин үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. – Дьокуускай, 2001.
13. Тобуроков, Н.Н., Семенова В.Г. История якутской литературы (середина XIX в.- нач. XX в.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2016.

Дополнительная литература

1. Билюкина, А.А. Якутская советская драматургия. – М., 1988.
2. Боескоров, Г.К. Якутская художественная литература в годы отечественной войны. – Якутск, 1960.
3. Васильева, Т.Н., Максимова, П.В. 1960-80-с сс саха литературатын историята: 1 часть. Романнар. Практикум. – Якутск, 2008.
4. Васильев, Г.М. Якутское стихосложение. – Якутск, 1965.
5. Дьячковская, М.Н. Аллитерация и рифма в якутской поэзии. Проблемы эволюции и классификации. – Новосибирск, 1998.
6. Канаев, Н.П. Русско-якутские литературные связи. – М., 1965.
7. Литература Якутии. XX век. – Якутск, 2005.
8. Максимова, П.В. Жанровая типология якутской поэзии. – Новосибирск, 2002.
9. Михайлова, М.Г. Очерки русской литературы Якутии. – Новосибирск, 1995.
10. Мыреева, А.Н. Многонациональный роман 1960-1980-х годов. Типологические аспекты. – Новосибирск, 1997.
11. Огорокова, В.Б. Олох – үйэлээх охсуһуу (Е.П.Неймохов олобо уонна айар үлэтэ). – Якутск, 2004
11. О современной якутской литературе. – Якутск, 1977.
12. Очерк истории якутской литературы. – М., 1970.
13. Покатилова, Н.В. Становление литературы. Очерки по якутской

раннелитературной традиции. – М., 1999.

14. Прокопьев, Ю.Н. От рассказа к роману. – Якутск, 1968.
15. Якутская советская литература и искусство. – Якутск, 1964.
16. Семенова, В.Г. Поэзия А.И.Софронова. Истоки. Проблематика. Вопросы поэтики. – Якутск, 2004.
17. Сыромятников, Г.С. Идеино-эстетические истоки якутской литературы. – Якутск, 1973.
18. Сыромятников, Г.С. История литературной критики. – Якутск, 1991.
19. Тобуроков, Н.Н. Якутский стих. – Якутск, 1985.
15. Тобуроков, Н.Н. Проблемы сравнительного стиховедения. – М., 1991.
20. Федоров, Е.В. Якутская проза. 1941-1955. – Новосибирск, 1985.
21. Федоров, Е.В. Концепция личности в тюркоязычной прозе Сибири. – Якутск, 1992.

Составитель программы:

Семенова В.Г., д.ф.н., доцент, заведующая кафедры “Якутская литература”,
sakhaliter@mail.ru

Программа рекомендована на заседании кафедры «Якутская литература» от
18 октября 2022 г.