

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
Высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
Исторический факультет
Кафедра всемирной, отечественной истории, этнологии, археологии

Принято
Ученым советом ИФ
Протокол № 7
от 19 апреля 2023 г.

Утверждаю
Декан ИФ
 Н.А. Стручкова
19 апреля 2023 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по научной специальности:

5.6.4. Этнология, антропология и этнография

Исторические науки

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации

Тип образовательной программы: программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа специальности: 5.6. Исторические науки

Форма обучения: очная

Якутск, 2023

ПРОГРАММА
вступительного экзамена по научной специальности
5.6.4. Этнология, антропология и этнография

Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография предназначена для лиц, желающих пройти обучение в Федеральном государственном автономном учреждении высшего образования "Северо-Восточный федеральный университет".

В программу входят порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания, список вопросов программы, учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание проводится в форме экзамена на основе билетов и собеседования по теме диссертации в виде предоставления развернутого плана подготовки диссертационного исследования.

Экзамен проходит в устной форме. Каждый экзаменационный билет содержит по 2 вопроса. Подготовка к ответу составляет 1 академический час (60 минут) без перерыва с момента раздачи билетов. Задания оцениваются от 0 до 70 баллов в зависимости от полноты и правильности ответов. В случае проведения экзамена в дистанционном формате вступительное испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи.

Собеседование включает развернутый план подготовки диссертационного исследования (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и оценивается от 0 до 30 баллов.

Экзамен и собеседование проводятся на русском языке.

Критерии оценивания

Оценка поступающему за письменную работу выставляется в соответствии со следующими критериями:

Отлично (60-70 баллов). Поступающий в аспирантуру уверенно владеет материалом, приводит точные формулировки теорем и других утверждений, сопровождает их строгими и полными доказательствами, уверенно отвечает на дополнительные вопросы программы вступительного испытания.

Хорошо (50-59 баллов). Поступающий в аспирантуру владеет материалом, приводит точные формулировки теорем и других утверждений, сопровождает их доказательствами, в которых допускает отдельные неточности. Отвечает на большинство дополнительных вопросов по программе вступительного испытания.

Удовлетворительно (40-49 баллов). Поступающий в аспирантуру знаком с основным материалом программы, приводит формулировки теорем и других утверждений, но допускает некоторые неточности, сопровождает их доказательствами, в которых допускает погрешности либо описывает основную схему доказательств без указания деталей. Отвечает на дополнительные вопросы по программе вступительного испытания, допуская отдельные неточности.

Неудовлетворительно (менее 40 баллов). Поступающий в аспирантуру не владеет основным материалом программы, не знаком с основными понятиями, не способен приводить формулировки теорем и других утверждений, не умеет доказывать теоремы и

другие утверждения, не знает даже схемы доказательств. Не отвечает на большинство дополнительных вопросов по программе вступительного испытания.

Критерии оценивания собеседования по теме диссертации:

Предоставление развернутого плана по форме (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) **(30 баллов)**

Вопросы программы вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

Раздел 1. «Теория этнологии/социальной и культурной антропология».

1. Соотношение понятий этнография, этнология, культурная и социальная антропология.
2. Классификация этносов. Формы этнографической классификации народов мира.
3. Основные типы этнологических источников.
4. Специфика этнографических полевых исследований.
5. Основные методы исследования этнологической/антропологической науки.
6. Основные концепции этнической идентичности.
7. Понятия аккультурации, ассимиляции и инкорпорации.
8. Язык и культура (основные направления лингвистической антропологии).
9. Ритуал в современной культуре.
10. Традиции, обычаи и обряды в современной культуре.
11. Культурное конструирование гендера.
12. Современные исследования религии.
13. Экономическая антропология.
14. Медицинская антропология.
15. Антропология права.
16. Музейная антропология.

Раздел 2. История и традиции этнографии, этнологии, антропологии.

1. Научная школа Ю.В. Бромлея.
2. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
3. Структурная антропология К. Леви-Строса.
4. Социологическое направление. Э. Дюркгейм.
5. Конструктивизм в антропологии.
6. Историческая школа Ф.Боаса.
7. Функционализм. Б. Малиновский, А.Рэдклифф-Браун, Р.Ферс, Э.Эванс-Придчард.
8. Эволюционизм в этнографии.
9. История изучения родства.
10. Концепция неэволюционизма.
11. Особенности формирования русской этнографии в XIX –XX вв.
12. Этнологические школы в XXI в.
13. Новейшие концепции в этнологии.
14. Основные этнологические и антропологические журналы («Этнографическое обозрение», «Живая старина» и т.д.).
15. Этнические стереотипы, этническое предубеждение, этническая толерантность.
16. Этнометодология.

Раздел 3. Классификация народов мира. Региональная этнография.

1. Общая этнологическая характеристика народов Южной Азии
2. Общая этнологическая характеристика народов Юго-Восточной Азии
3. Общая этнологическая характеристика народов Северной Азии
4. Общая этнологическая характеристика народов Центральной Азии
5. Общая этнологическая характеристика народов Зарубежной Европы
6. Общая этнологическая характеристика народов Восточной Европы
7. Общая этнологическая характеристика народов Западной Сибири.

8. Общая этнологическая характеристика народов Восточной Сибири.
9. Общая этнологическая характеристика народов Дальнего Востока.
10. Население США и Канады. Этнический состав и культура.
11. Население Латинской Америки. Этнический состав и культура.
12. Народы Севера-Востока России. Этнический состав и культура.
13. Народы Якутии. Этнический состав и культура.
14. Г. Ксенофонтов и его научное наследие.
15. Гоголев А.И. и его вклад в развитии этнографической науки в Якутии.
16. Научное наследие А.Е. Кулаковского.

**Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы
вступительного экзамена в аспирантуру по специальности 5.6.4. Этнология,
антропология и этнография**

Обязательная литература:

1. Антропология и история культуры (по материалам коллекций НИИ и Музея антропологии МГУ им. Д.Н.Анучина). 1993.
2. Гоголев А.И. Якуты (проблемы этногенеза и формирования культуры). Якутск: Издательство ЯГУ, 1993. с.200.
3. Гоголев А. И., Введение в этническую историю народов Европы. — 2009 (Репродуцирован в 2016 году). ГОУ ВПО "Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова". Якутск : Изд-во ЯГУ, 2009.
4. Гоголев А.И. Введение в этническую историю народов Азии. Учебно-методическое пособие. Якутск, 2007.
5. Гоголев А. И., Введение в этническую историю народов Европы. (эпоха древности и средневековья). учебное пособие для гуманитарных вузов. 2009.
6. Гоголев А. И. Этнос культуры народов Якутии. коллективная монография. Якутск, 2014. 379 с.
7. Добренков В.И. Социальная антропология. учеб. пособие для вузов. 2005 (Классический университетский учебник/редсовет: В.А.Садовничий (пред.) [и др.]
8. Население и глобализация / под общ. ред. Н.М. Римашевской. – М.: Наука, 2002.
9. Тишков В. А. Российский народ. История и смысл национального самосознания – М.: Наука, 2013. – 649 с.
10. Шевелев В. Н., Антропология модернизации: Россия между Западом и Востоком. 2009 (Монографии) (Межрегиональные исследования в общественных науках.МИОН).

Дополнительная литература:

1. Антропология социальных перемен. сборник статей. к 70-летию Валерия Александровича Тишкова. 2011
2. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности // Бестерс-Дилгер Ю., Бразельманн П. и др. Книга I. 2014.
3. Барулин В.С., Социально-философская антропология. Общ.начала социал.-филос. антропологии. 1994 (Программа "Обновление гуманитар. образования в России")
4. Белик А.А., Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. 2001.
5. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур. М., 1998.
6. Заковоротная М.В. Культурная антропология: история и современные проблемы: учебное пособие / М. В. Заковоротная - Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2009. 112 с.
7. Кайуа Роже, Миф и человек. Человек и сакральное. 2003 (Антропология/ Фольклор / ред. А.С.Архипова)

8. Кочетков В.В., Психология межкультурных различий. учеб. пособие для вузов [по спец. "Социология", "Психология", "Соц. антропология", "Журналистика", "Культурология", "Связи с общественностью". 2002 (Современное образование)
9. Лурье С.В. Историческая этнология / С. В. Лурье. - М.: Академический проект: Гаудеамус, 2004. 624 с.
10. Панкин С. Ф. Религиозная антропология. Конспект лекций. 2006
11. Социокультурная антропология. история, теория и методология. Энциклопедический словарь. 2012 (Summa) (Энциклопедия культурологии. ред. совет: К.Э. Разлогов, пред., гл. ред. [и др.]
12. Шрадер Хайко. Экономическая антропология. 1999.
13. Фольклор и этнографическая действительность [Текст] / Отв.ред.А.К.Байбурин. - СПб : Наука. СПб отд-ние, 1992.
14. Этнокультурные регионы мира // Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В., Прометей, 2013.
15. Этносоциология / Дугин А.Г. Академический Проект, 2015.
16. Барт Р. Воображение знака, Структурализм как деятельность //Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Изд.группа "Прогресс", "Универс", 1994
17. Барт Р. Миф сегодня // Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Изд.группа "Прогресс", "Универс", 1994.
18. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии; Методы этнологии; Некоторые проблемы методологии общественных наук // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
19. Геннеп, А.ван. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. М.: Изд.фирма «Восточная литература» РАН, 2002.
20. Гирц К. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц, К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004.
21. Гофман И. Стигма: Заметки об управлении испорченной идентичностью. Часть 1. Стигма и социальная идентичность. Часть 2. Контроль над информацией и социальная идентичность (главы 3-6). Перевод М. С. Добряковой. 1988. (фрагменты по выбору).
22. Кребер А.Л. Конфигурации развития культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.
23. Кребер А.Л. Стиль и цивилизации // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997.

Интернет-ресурсы:

1. www.shpl.ru
2. www.inion.ru
3. <http://www.iea.ras.ru/>
4. <http://www.etnosfera.ru>
5. <http://www.kunstkamera.ru/wprojects/>

Составитель (-и) программы: Акимова Валентина Семеновна, доцент кафедры всемирной, отечественной истории, этнологии, археологии ИФ, к.и.н., valentina006@mail.ru

Программа рекомендовано на заседании кафедры *Всемирной, отечественной истории, этнологии, археологии ИФ* от 13 апреля 2023 г. протокол № 11

РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН
подготовки диссертационного исследования на соискание ученой степени
доктора (кандидата) _____ наук

(фамилия, имя, отчество)

Тема диссертации: _____

Шифр и наименование специальности: _____

Научный(е) руководитель(и) (консультант(ы)): должность, ученая степень,
ученое звание (*заполняется при наличии*)

Начало работы – 202__ г.

Окончание работы – 202__ г.

