

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

_____ А.И. Голиков

«__» _____ 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русской литературе
для приёма иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих
на обучение по программам бакалавриата и специалитета в 2024 году

Якутск, 2024

Содержание

1. Разработчики
2. Формы проведения вступительного испытания
3. Требования к уровню подготовки абитуриентов
4. Программа вступительного экзамена по русской литературе
5. Критерии оценивания
6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям
7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

1. Разработчики

Программу вступительного испытания по русской литературе разработали:

Жирков Дмитрий Дмитриевич, старший преподаватель кафедры русской литературы XX века и теории литературы – председатель экзаменационной комиссии.

2. Форма проведения вступительного экзамена

Вступительные испытания по русской литературе для приёма иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета в 2024 году, могут быть проведены в форме устного собеседования по экзаменационным билетам очно или дистанционно с использованием приложений в режиме реального времени и/или формате компьютерного онлайн тестирования.

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен:

- хорошо говорить по-русски;
- понимать русскую речь и отвечать на вопросы экзаменаторов;
- выразительно читать любой текст;
- знать наизусть программные стихотворения;
- иметь представление о русской литературе;
- знать крупных писателей русской литературы XIX-XX вв. и их программные произведения;
- знать роды и виды литературных произведений;
- различать и давать характеристику жанровых особенностей литературных произведений;
- иметь представление о теории литературы;
- проводить анализ художественного произведения;
- давать характеристику литературным направлениям и течениям (романтизм, критический реализм, символизм и др.);
- уметь оперировать такими понятиями, как жанр, сюжет, композиция, система образов, проблематика и уметь применять их в процессе анализа художественного произведения;
- высказывать свое мнение о художественном произведении с приведением аргументов;
- сопоставлять произведения, производить их сравнительный анализ.

4. Программа вступительного испытания по русской литературе

4. 1. Роды и жанры русской литературы

- Роды и жанры литературных произведений. Привести примеры.
- Русские сказки. Правда и вымысел, система образов, художественные особенности.

- «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.

4.2. Литературные направления

- Романтизм как литературное направление в русской литературе.
- Символизм как литературное направление. Художественные особенности.
- Яркие представители русского символизма.
- Критический реализм как литературное направление второй половины XIX в. Художественные особенности.
- Как вы понимаете название эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»?

4.3. Русская литература 1 половины XIX в.

- Как вы понимаете название комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
- Образ Татьяны Лариной в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Мое отношение к Евгению Онегину в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Тема свободы в лирике А.С. Пушкина.
- Тема природы в лирике А.С. Пушкина. Прочитать наизусть стихотворение.
- Судьба Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- Такие разные помещики в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Ноздрев - Плюшкин).
- Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

4.4. Русская литература 2 половины XIX в.

- Два поколения в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»: братья Кирсановы-Базаров и Аркадий Кирсанов.
- Раскольников как главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Портрет. Характер. Судьба.
- Наполеон и Кутузов. Два мира - Две судьбы в эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».
- Эволюция Дмитрия Старцева в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

4.5. Русская литература XX в.

- Старое и новое в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
- Критика власти денег в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан - Франциско».
- Тема Родины в стихах С. Есенина.
- А. Ахматова и её мир в поэме «Реквием».
- Сергей Есенин и его время. Прочитать стихотворение поэта наизусть.
- Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».
- Тема любви в поэзии М. Цветаевой.
- Тема Великой Отечественной войны в русской литературе второй половины XX в.

- Герои поэзии В. Высоцкого.
- Поэзия 60-десятников (Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко).
- Тема человека и природы в романе В. Астафьева «Царь-рыба».

5. Критерии оценивания

Процедура проведения вступительного экзамена в форме устного Собеседования

В начале экзамена испытуемые готовятся по билетам не более 30 минут. После подготовки в устной форме проходит собеседование не более 10 минут.

Экзаменационные билеты вступительного испытания в форме устного собеседования состоят из 2 заданий. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.3.

Каждое задание оценивается от 0 до 20 баллов, из них от 0 до 10 баллов за выполнение задания и от 0 до 10 баллов за устный ответ по заданию.

Максимальное количество баллов 100.

Процедура проведения вступительных испытаний дистанционно приведена в «Порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий при приёме на обучение в ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» на 2024-2025 учебный год.

Экзаменационные задания в формате компьютерного онлайн тестирования состоят из 20 вопросов. На их выполнение отводится 30 минут. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.3. Каждое задание оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям по русской литературе

- Алиева Л., Торкунова Т. Литература. Тесты. 9 класс. Русская литература 19 века.- М.: 1999.- 224 с.
- Бирюкова С.К. и др. Русская литература.11 класс.-Ч.2.-М.: Дрофа, 2002.-304 с.
- Крупина С.В., Кучинская И.В. Нестандартные уроки по русской литературе. 5-11 класс.-М.: 2011.- 175 с.
- Черных О.Г. Практикум по литературе. 9 класс.- М.: ВАКО, 2010.- 176 с.
- Попова Е.Н. и др. Литература. 5-11 классы.- Волгоград:Учитель, 2009.-298 с.
- Роговер Е.С. Русская литература XX века. В помощь выпускнику школы и абитуриенту.- СПб.: Паритет, 1999.- 496 с.
- ЕГЭ.- 2015. Литература. – М.: 2015.- 125 с.

7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

Образец экзаменационного билета вступительного испытания в форме устного собеседования по русской литературе

Время начала экзамена:	Разработано: _____ Жирков Д. Д., председатель экзаменационной комиссии.
Время окончания экзамена:	Утверждено: _____ Голиков А.И., проректор по образовательной деятельности.

Экзаменационный билет № ____

1. Русские сказки. Правда и вымысел, система образов, язык, стиль.
2. Главные герои романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Абитуриент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Год окончания школы _____

Гражданство _____