

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Инженерно-технический институт

Принята на заседании
Ученого совета ИТИ
«29» января 2024 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор ИТИ
Е.А. Архангельская
2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания творческой направленности
для поступающих по программе бакалавриата
по направлению подготовки: 07.03.01 Архитектура.

г. Якутск, 2024 г.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящая Программа проведения вступительных творческих испытаний (далее творческие испытания) абитуриентов на базе среднего общего образования поступающих по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на Инженерно-технический институт (далее институт) составлена в соответствии с Правилами приема в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» (далее СВФУ) на 2023-2024 учебный год.
- 1.2. Программа вступительного испытания на базе среднего общего образования разработана на основании учебного плана 07.00.00 Архитектура, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств,
- 1.3. Творческие испытания проводятся с целью определить творческие навыки и умения абитуриента по разделам «рисунок с натуры» и «композиционный рисунок»
- 1.4. Задачи: определение объективного отбора абитуриентов по основной дисциплине «Архитектурное проектирование» направления подготовки 07.03.01 Архитектура.
- 1.5. Результаты творческих испытаний оцениваются по 100 бальной шкале.
- 1.6. Язык проведения вступительных испытаний – русский
- 1.7. Порядок проведения творческого испытания по направлению 07.03.01 Архитектура регламентируется правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в ФГАОУ ВО «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.АММОСОВА» на 2023-2024 учебный год.
- 1.8. Экзаменационная комиссия творческих испытаний формируется из числа сотрудников кафедр «Архитектура и городское строительство», «Экспертиза, управление и кадастр недвижимости» института и утверждается приказом ректора СВФУ.
- 1.9. Даты, время и продолжительность творческих испытаний устанавливаются в соответствии с расписанием, утвержденным ответственным секретарем Центральной приемной комиссии СВФУ.
- 1.10. Лица, не подключившиеся на экзамен без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускаются.
- 1.11. Абитуриенты, не подключившиеся на экзамен, по уважительной причине допускаются к участию по решению ответственного секретаря Центральной приемной комиссии СВФУ на основании письменного заявления абитуриента, в котором указываются причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину. Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются: - болезнь абитуриента (подтверждаемая справкой о болезни из лечебного заведения); - чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).
- 1.12. Повторное участие абитуриента в сдаче творческих испытаний без уважительной причины не допускается.
- 1.13. По результатам вступительных испытаний проводится зачисление на бюджетные места обучения. При равном количестве набранных баллов преимущественное право при зачислении предоставляется абитуриентам, имеющим более высокий балл по результатам дополнительных вступительных испытаний. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены с положительными результатами и не вошедшие в число поступивших на бюджетные места, могут участвовать в конкурсе для зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения.
- 1.14. Выполненные экзаменационные работы являются собственностью СВФУ и хранятся в Центральной приемной комиссии СВФУ.

2. Правила проведения творческих испытаний

2.1. Творческие испытания по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» состоят из двух частей:

- Рисунок гипсового слепка с классической скульптуры головы человека (далее «рисунок гипсовой головы»).
- Рисунок объемно-пространственной композиции по воображению из геометрических форм (далее «композиционный рисунок»)

2.2. **Рисунок гипсовой головы** (пример выполнения работы приведен на рисунке 1)

Задание: выполните рисунок в соответствии с иллюстрацией на экране компьютера модели гипсовой головы, являющейся трехмерной природной формой.

Задание позволяет выявить имеющиеся художественные способности абитуриента и его умение последовательно вести творческую работу.

Алгоритм задания:

1. Задание выполняется в технике рисунка карандашом на листе бумаги формата А3 в течение 2 часов.

2. Необходимо определить общие габариты и основные пропорции головы.

3. Построить форму по законам перспективного построения, прослеживая конструктивные связи внутренней структуры и внешней пластики, а также правильно соблюсти пропорции больших и малых частей слепка по отношению друг другу и голове в целом.

4. Передавать сложную пластику головы человека средствами светотени и тщательно прорисовывать детали не требуется.

Выполнение задания оценивается в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Оценка работы	Компоновка	Пропорции	Перспективное - конструктивное решение	Выявление формы	Цельность	Итого
Максимальный балл	10	10	10	10	10	50

Примечание: Оценка снижается, если линии выполнены с помощью 50 вспомогательных инструментов (линейка, край картона и др.)



Рисунок 1. Классическая скульптура головы человека

2.3. **Композиционный рисунок:** (пример выполнения работы приведен на рисунке 2)

Задание: выполните композиционный рисунок, выбрав произвольным образом 4 геометрических фигуры, сгруппировав их в единую объёмно-пространственную композицию. При этом необходимо подобрать оптимальный размер изображения, его динамику, подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом. Задание позволяет выявить у абитуриентов способности:

- объёмно пространственному мышлению;
- мыслить проекциями и соотносить их с объемами;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- к творческому проектному мышлению, творческой фантазии и оригинальности.

Алгоритм задания:

1. Задание выполняется в технике рисунка карандашом на листе бумаги формата А3 с течение 2 часов.
2. Допускается делать врезки фигур, а также произвольно размещать элементы композиции в пространстве на любом уровне относительно горизонта

Выполнение задания оценивается в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Оценка работы	Сочинение в эскизе	Выбор геометрических фигур	Перспективно - конструктивное решение	Графика	Компоновка на листе	Итого
Максимальный балл	10	10	10	10	10	50

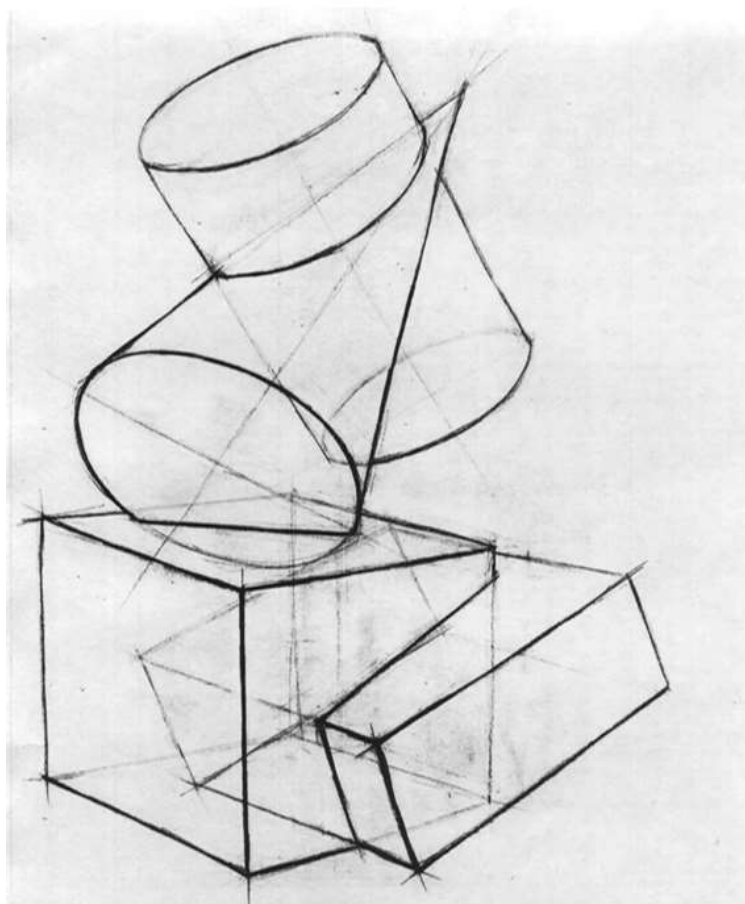


Рисунок 2. Композиционный рисунок с помощью врезания.

Таблица 3. Критерии оценивания вступительных испытаний для абитуриентов на базе среднего общего образования

№	Вступительные испытания	Экзамены	Оценивается по шкале (в баллах)	Абитуриент допущен к продолжению вступительных испытаний	Абитуриент не допущен к продолжению вступительных испытаний
1	Творческие	Рисунок	50	45 и выше	От 44 и ниже
2		Композиция	50		
3	Профессиональные	Черчение	100	30 и выше	От 29 и ниже
4	Тест (для поступающих на базе СПО)	Основы архитектуры	100	40 и выше	39 и ниже

3. Подача и рассмотрение апелляции

- 3.2. Абитуриент на базе среднего общего образования вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора абитуриентов.
- 3.3. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора СВФУ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников кафедры АиГС, не входящих в состав приемной комиссии.
- 3.4. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии.
- 3.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности/ нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего абитуриента. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.
- 3.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения абитуриента в течение одного дня с момента принятия решения.
- 3.7. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора абитуриентов не допускается.

4. Список рекомендуемой литературы для самостоятельной подготовки

1. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры: учебное пособие / Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-9585-0624-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49893.html>
2. Кичигина А.Г. Академический рисунок. Рисунок головы : учебное пособие / Кичигина А.Г.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-8149-3361-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124811.html>

3. Архитектурный рисунок : учебно-методическое пособие / . — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 94 с. — ISBN 978-5-93026-146-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123430.html>