

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
Институт зарубежной филологии и регионоведения

Принята на заседании
Ученого Совета ИЗФиР
«17» октября 2023 г.
Протокол №2

«Утверждаю» Директор
ИЗФиР, к.п.н.


В.В.Кугунуров



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по дисциплине: «МХК И ЛИТЕРАТУРА» (тестирование)

для приема по направлениям:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

направленности: «Японский язык в информационно-образовательной
деятельности»,

«Корейский язык в профессиональной деятельности»

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

направленности: «Межкультурная коммуникация и образовательная среда
(китайский язык)»

Якутск, 2023

Цель вступительного испытания

Профессиональное испытание проводится в форме ТЕСТА с целью выявления общего уровня подготовки выпускника и определения способностей к филологической деятельности, поступающего по направлениям: 45.03.01 – Филология, профили: Японский язык в информационно-образовательной деятельности; Корейский язык в профессиональной деятельности; 45.03.02 – Лингвистика, профили Межкультурная коммуникация и образовательная среда (китайский язык).

Задачи:

- оценить знания мировой художественной культуры и литературы поступающего;
- выявить общий кругозор;
- определить область интересов.

Форма Теста

Профессиональное испытание проводится письменно в форме Теста. Абитуриент должен ответить правильно на вопросы теста, написать рецензию на любое прочитанное произведение.

Абитуриент должен продемонстрировать знание в области МХК и литературы, показать общий кругозор, умение логически мыслить, анализировать художественный текст. Время работы с тестом составляет не более 30 минут.

Тест по МХК и литературе состоит из **двух частей**.

Часть 1 включает в себя 25 вопросов, каждый имеет 4 ответа, необходимо определить правильный ответ. Оценивается максимально в 50 баллов (2 балла за правильный ответ).

Часть 2 включает в себя задание написать рецензию на прочитанное художественное произведение объемом не более 200 слов. Оценивается максимально в 50 баллов.

Итого максимальный балл – 100.

Проходной – 40 б.

Критерии оценивания теста:

- знание МХК и литературы - 50 баллов.

Критерии оценивания рецензии:

- оригинальность и логичность мысли при анализе текста – 40 баллов
- личное отношение к поставленной проблеме – 10 баллов

Соответствие баллов и оценок

85 -100 Отлично

75 - 84 Хорошо

74 - 40 Удовлетворительно

39 - 0 Неудовлетворительно

Минимальный балл для прохождения испытания составляет 40 баллов.

Примерный тест

Классика

1. Трагический герой, оказавшийся после смерти отца перед трудным моральным выбором:

- А) Царь Эдип
- Б) Принц Гамлет
- В) Евгений Онегин
- Г) Джон Сноу

Модерн

2. История о взрослении, в которой избранное дитя вступает в смертельную схватку с силами зла:

- А) Над пропастью во ржи
- Б) Гарри Поттер и Дары смерти
- В) Жизнь Пи
- Г) Медвежонок по имени Паддингтон

Детская

3. Сказка о трех братьях, повествующая о пользе добросовестного труда:

- А) Три богатыря
- Б) Три толстяка
- В) Три поросенка
- Г) Три медведя

Кино

4. История семьи эмигрантов, члены которой готовы на все, включая преступления и убийства, ради благополучия близких:

- А) Крестный отец
- Б) Семейка Аддамс
- В) Дом Дракона
- Г) Паразиты

Граффити

5. Герой, в образе которого получает воплощение концепция благородного рыцаря-защитника:

- А) Бэтмен

- Б) Джокер
- В) Ведьмак
- Г) Гатс

План рецензии на книгу:

- краткое описание сюжета (книга о том, как...);
- раскрытие жанра;
- личная оценка, рекомендации (понравилась/не понравилась книга, почему нужно прочитать книгу).

Пример рецензии

Роман «Промежутье», автор – Ансари Ребекка, 2022 г.

Это история брата и сестры, живущих в Чикаго и очень болезненно переживающих развод родителей. Однажды, возвращаясь с летних каникул от бабушки, они замечают, что старый дом напротив их купила новая семья и привела в порядок. Во дворе стоят качели, на которых качается все время девочка. Но окружающие не видят ребенка, не замечают изменений в соседнем доме. Основная идея о невнимании родителей к проблемам детей, они не замечают их.

Очень хорошая книга. По жанру – это магический реализм (мистическая фантастика). Читается на одном дыхании. Во-первых, она интересная, небанальный сюжет. Во-вторых, хорошо сплетены реальная и фантастическая составляющая. В-третьих, у героев есть характеры и внутренняя жизнь. В-четвертых, в ней неплохой язык. И в ней вообще нет злодеев.

Разработчики:

- Барашкова Светлана Николаевна – к.фил.н., доцент кафедры «Восточные языки и страноведение» ИЗФИР
- Бурцева Марина Анатольевна – к.фил.н., доцент кафедры «Восточные языки и страноведение» ИЗФИР