

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Институт зарубежной филологии и регионоведения

Принята на заседании
Ученого совета ИЗФир
«17» октября 2023 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор ИЗФир
М.С. Кривошеина
«18» октября 2023 г.



ПРОГРАММА
вступительного испытания
«Собеседование»
для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки:

45.04.01 Филология. Магистерская программа: «Кино и литература
циркумполярного региона»

Якутск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель вступительного испытания: определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу по направлению 45.04.01 Филологии;

Задачи вступительного испытания: проверить профессиональные знания, образовательные и научные интересы поступающих; их умения формулировать исходные проблемы филологического образования в поликультурной среде циркумполярных регионов РФ и стран дальнего зарубежья; навыки работы с различными источниками информации.

Разработчик - к.ф.н., доцент кафедры «Английский язык и перевод» Алина Александровна Находкина.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание проводится в устной форме и длится не более 30 минут. Собеседование представляет собой обсуждение целей обучения поступающего и его исследовательских интересов в области филологии.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Поступающий в магистратуру по направлению подготовки должен

знать:

- сущность и социальную значимость выбранного направления, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь в целостной системе знаний;
- знать эволюцию научных взглядов

уметь:

- самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на русском и иностранном языках;
- анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований с использованием современных методик и методологий;

владеть:

- владеть понятийно-категориальным аппаратом филологии и смежных с ней наук;
- коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;
- необходимыми навыками в научно-исследовательской деятельности;
- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства;
- способностью к поиску информации, прогнозирования и анализа системы, методами сбора хранения и обработки информации.

ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

РАЗДЕЛ I.

Филология как область гуманитарного знания.

Филология как филологическая наука об этнической картине мира и языковых средствах её выражения. Язык и культура. Языковая картина мира. Язык и мышление и языковая специфика. Язык как способ осмысления мира. Язык и вера. Государственный язык и языки народов РФ. Традиционная художественная культура, традиционные знания и верования, этническая картина мира, межэтническая коммуникация.

РАЗДЕЛ II.

Методология филологического исследования.

Междисциплинарность как парадигма научного исследования. Системный подход: основные идеи и принципы. Системный подход в филологии. Компаративный подход. Соотношение теоретических и эмпирических методов исследования. Объекты филологического исследования. Духовная культура в исследовании. Основные принципы и параметры филологического исследования.

РАЗДЕЛ III.

Филология и литература циркумполярных регионов.

Проблемы филологического исследования циркумполярных регионов. Языковая и культурная картины мира народов циркумполярных регионов. Культурные концепты и символы. Этнические символы в литературе северных писателей и поэтов. Специфические особенности поэзии и фольклора народов циркумполярных регионов.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ

1. Понятие литературного жанра. Принципы деления литературы на жанры. Национальная специфика жанров.
2. Художественный образ. Специфика литературного образа. Виды образов в литературе.
3. Содержание понятий «творческий процесс» и «литературный процесс».
4. Понятие о литературно-художественном мотиве, сюжете и композиции.
5. Автор в эпосе (анализ произведения русской, зарубежной литературы и литературы народов циркумполярных регионов по выбору экзаменуемого).
6. Автор в лирике (анализ произведения русской, зарубежной литературы и литературы народов циркумполярных регионов по выбору экзаменуемого).

7. Классические сюжеты в мировой литературе (и их развитие в кинематографе).
8. Этническая картина мира и языковые средства ее выражения.
9. Язык как отражение и средство выражения картины мира.
10. Символизм в литературе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Собеседование состоит из трех этапов:

1. Обсуждение целей обучения абитуриента:
 - 1.1. Позитивное отношение к будущей профессиональной деятельности – 10 баллов.
 - 1.2. Устойчивое стремление к самообразованию и саморазвитию, самосовершенствованию – 10 баллов.
 - 1.3. Устойчивое стремление к достижению цели, например, к разработке или реализации проекта, к продвижению в карьере – 10 баллов.
2. Обсуждение исследовательских интересов абитуриентов:
 - 2.1. Четкая сформированность научных интересов, наличие предполагаемой области исследования, проблемы, материала исследования – 20 баллов
 - 2.2. Знания в предполагаемой области исследования: лингвистические и литературоведческие направления, теории выдающихся ученых, степень изученности проблемы – 30 баллов.
3. Наличие опубликованных, наиболее значимых для абитуриента, статей:
 - 3.1. 1 статья в международном издании – 20 баллов или
 - 3.2. 1 статья в издании РИНЦ, ВАК – 5 баллов или
 - 3.3. 1 статья в других российских изданиях – 2 баллов

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет **80** баллов. Абитуриенты, получившие более низкую оценку, к конкурсному отбору не допускаются.

Собеседование оценивается по 100-балльной шкале:

- 1) Первый этап собеседования «Обсуждение целей обучения поступающего» оценивается максимум в 30 баллов
- 2) Второй этап собеседования «Обсуждение исследовательских интересов абитуриентов» оценивается максимум в 50 баллов
- 3) Третий этап «Наличие опубликованных статей» оценивается максимум в 20 баллов.

Соответствие баллов и оценок:

- До 54 балла = 2 (неудовлетворительно)
- 55-69 баллов = 3 (удовлетворительно)
- 70-85 баллов = 4 (хорошо)

86-100 баллов = 5 (отлично)

Кроме этого, будут учитываться индивидуальные достижения, согласно Правилам приема в ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова» на обучение по ООП ВО – программам магистратуры на 2017-18 уч.г. (приказ СВФУ от 30.09.2014 г. №1117-ОД).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введение в литературоведение: Учеб. пособие/Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; Под ред. Л.В. Чернец. - М.: Высш. шк., 2004. - 680 с.
2. Введение в язык художественной литературы: учебно-методическое пособие /составитель Е. Г. Иващенко. — Благовещенск: АмГУ, 2017. — 31 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156607>
3. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие / редакторы-составители А. А. Чувакин [и др.]. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-1914-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152396>
4. Хроленко А. Т. Основы современной филологии: учебное пособие / А. Т. Хроленко; научный редактор О. В. Никитина. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-9765-1418-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119453>
5. Пошатаева А.В. Литература народов Севера. М., 1988.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апинян Т.А. Мифология: теория и событие: учебник. СПб., 2005.
2. Артемьев Н.М. Долганы: историко-лингвистические и этнокультурологические материалы. СПб.: Изд-во «Олимп-СПб», 2010
3. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. — М., 1989.
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. М., 2003.
5. Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьев А.И. Легенды и были таежного края. Новосибирск: Наука, 1989. — 175 с.