

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

Принята на заседании  
Ученого совета ИЯКН СВ РФ  
«24» ноября 2024 г.  
Протокол № 24



Утверждаю:  
Директор ИЯКН СВ РФ  
Сидорова  
«24» ноября 2024 г.

### ПРОГРАММА

вступительного испытания (собеседования)

для поступающих по программе магистратуры  
по направлению подготовки:

45.04.01 Филология (Фольклористика)

г. Якутск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** вступительного испытания – определить готовность и возможность абитуриента освоить выбранную магистерскую программу по направлению 45.04.01 Филология. Фольклористика.

**Задачи** вступительного испытания: а) проверить уровень знаний испытуемого; б) выявить склонности к научно-исследовательской работе.

**Разработчик** программы вступительного испытания: Афанасьев Ньургун Вячеславович, к.филол.н., зав. кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание в форме собеседования включает:

а) беседу на темы вопросов из утвержденного перечня;

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Абитуриент, желающий поступить на данное направление подготовки, должен иметь представление о состоянии современной фольклористики и ее проблематике, а также ориентироваться в ее теории и истории, а также грамотную речь.

## ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Кругозор – круг интересов и знаний человека.

Собеседование – в данном контексте форма вступительного испытания.

Научно-исследовательская работа – деятельность, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, научных обобщений и обоснований.

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

Собеседование состоит из двух заданий:

Первое задание – вопросы по фольклористике.

Второе задание – раскрыть предполагаемую тему научно-исследовательской работы по фольклору

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ «Фольклористике»

1. Особенности композиции эпоса.
2. Система образов в эпосе.
3. Специфика создания и бытования фольклорных произведений: устность, вариативность, контаминация, коллективность, анонимность, синкретизм.
4. Жанры фольклора, классификация.
5. Фольклористика в XX веке.
6. Современный фольклор и его изучение.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

баллы	критерии
100 баллов	Отличное профессиональное знание основ фольклористики, полностью раскрыл тему научно-исследовательской работы

99-89 баллов	Хорошее профессиональное знание основ фольклористики, раскрыл тему научно-исследовательской работы
89-70 баллов	Удовлетворительное профессиональное знание основ фольклора, частично раскрыл тему научно-исследовательской работы
Менее 70 баллов	Неудовлетворительное знание основ фольклора. Не раскрыл тему научно-исследовательской работы

### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Аничков, Е. В. Фольклор [Электронный ресурс] . – Москва : Лань, 2017 . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/95891> .
- 2) Аникин, В. П. Теория фольклора : Курс лекций / В. П. Аникин . – [3. изд.] . – Москва : КДУ, 2007 . – 428, 3 с. -
- 3) Юдин А.В. Русская народная духовная культура : учеб. пособие для вузов/ Юдин А.В.. -М.: Высш. шк., 1999. -331с. УЧЛ - Учебное пособие.
- 4) Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. М.Наука, 1974.

### СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дашиева Н. Б. Календарь в традиционной культуре бурят : опыт историкоэтнографического и культурно-генетического исследования/ Н. Б. Дашиева ; [отв. ред. Т. Д. Скрынникова]; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Москва: Наука; Москва: Восточная литература, 2015. -238, [2] с.: ил.; 22 см. Научное издание
2. Мелетинский Поэтика мифа : научное издание/ Елеазар Моисеевич Мелетинский. -3-е изд., репр.. -М.: Вост. лит., 2000. -407с. Научное издание
3. Мифы народов мира : энцикл. : в 2-х т./ гл. ред. С. А. ТокаревТ. 1. А - К. -Репринт. изд. 1987 г.. -М.: Большая Рос. энцикл., 2003. -672 с.: ил. Энциклопедия
4. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л. И. Михайлова. -5-е изд.. -Москва: Вузовская книга, 2012. -262, [2] с.; 20 см 100 экз. Монография, Научное издание
5. Обряды в традиционной культуре бурят/ Д. Б. Батоева [и др.] ; отв. ред. Т. Д. Скрынникова; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ние Рос. акад. наук. -М.: Вост. лит., 2002. -222 с. , Научное издание
6. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки/ В. Я. Пропп . -СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. -367с. Научное издание
7. Русский фольклор : хрестоматия исслед./ Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан . -М.: Флинта: Наука, 1998. -216 с. УЧЛ - Хрестоматия
8. Русский фольклор Сибири. Художественный образ : исследования и материалы/ Рос. акад. наук Сиб. отд-ние Бурят. науч. центр Ин-т обществ. наук; отв. ред. Р. П. Матвеева. - Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. -120 с.