

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

Принята на заседании
Ученого совета ИЯКН СВ РФ
«24» *сентября* 2024 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор ИЯКН СВ РФ
Сивер
«24» *сентября* 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания (собеседования)

для поступающих по программе магистратуры

по направлению подготовки:

51.04.02 Народная художественная культура. (Культурные
индустрии Арктического региона)

г. Якутск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность абитуриента освоить выбранную магистерскую программу по направлению 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона.

Задачи вступительного испытания: а) проверить уровень знаний испытуемого; б) выявить склонности к научно-исследовательской работе.

Разработчик программы вступительного испытания: Афанасьев Ньургун Вячеславович, к.филол.н., зав. кафедры фольклора и культуры ИЯКН СВ РФ.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание в форме собеседования включает:

а) беседу на темы вопросов из утвержденного перечня;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Абитуриент, желающий поступить на данное направление подготовки, должен иметь представление о состоянии современной народной художественной культуры и ее проблематике, а также ориентироваться в ее теории и истории, а также грамотную речь.

ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Кругозор – круг интересов и знаний человека.

Собеседование – в данном контексте форма вступительного испытания.

Научно-исследовательская работа – деятельность, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, научных обобщений и обоснований.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

Собеседование состоит из двух заданий:

Первое задание – вопросы по теории и истории народной художественной культуры.

Второе задание – раскрыть предполагаемую тему научно-исследовательской работы по направлению культурные индустрии Арктического региона

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ «Теории истории народной художественной культуры»

1. Исходное понятие теории народной художественной культуры.
2. Мифологические истоки народной художественной культуры.
3. Основные виды мифов.
4. Художественное творчество в календарных праздниках и обрядах.
5. Художественные традиции семейно- бытовых праздников и обрядов.
6. Сущность и функции народных игр.
7. Устное народное творчество.
8. Народное песенное творчество.
9. Народные музыкальные инструменты.
10. Фольклорный театр.
11. Народный танец.
12. Народный костюм.
13. Традиции народной художественной культуры, и ее функции.

14. Современные особенности народной художественной культуры.
15. Исторически сложившиеся формы фольклора.
16. Принципы формирования народной художественной культуры.
17. Функции народной художественной культуры.
18. Проблемы возрождения и сохранения фольклора
19. Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры.
20. Семиотические концепции культуры.
21. Художественно-эстетические основы народной художественной культуры.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

баллы	критерии
100 баллов	Отличное профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры, полностью раскрыл тему научно-исследовательской работы
99-89 баллов	Хорошее профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры, раскрыл тему научно-исследовательской работы
89-70 баллов	Удовлетворительное профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры, частично раскрыл тему научно-исследовательской работы
Менее 70 баллов	Неудовлетворительное знание основ теории и истории народной художественной культуры. Не раскрыл тему научно-исследовательской работы

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Народная художественная культура : учебник/ под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. М.: Изд-во МГУКИ, 2002. -344с.
- 2) Николаева Д. А. Теория и история народной художественной культуры : учебное пособие/ Д.А. Николаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Гуманит.-культурол. фак., Каф. этнологии и нар. худож.культуры. -2-е изд.. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. -103, [1] с.; 20 см 56 экз. УЧЛ -Учебное пособие.
- 3) Юдин А.В. Русская народная духовная культура : учеб. пособие для вузов/ Юдин А.В.. -М.: Высш. шк., 1999. -331с. УЧЛ - Учебное пособие.
- 4) Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. М.Наука, 1974.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дашиева Н. Б. Календарь в традиционной культуре бурят : опыт историкоэтнографического и культурно-генетического исследования/ Н. Б. Дашиева ; [отв. ред. Т. Д. Скрынникова]; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Москва: Наука; Москва: Восточная литература, 2015. -238, [2] с.: ил.; 22 см. Научное издание
2. Мелетинский Поэтика мифа : научное издание/ Елеазар Моисеевич Мелетинский. -3-е изд., репр.. -М.: Вост. лит., 2000. -407с. Научное издание
3. Мифы народов мира : энцикл. : в 2-х т./ гл. ред. С. А. ТокаревТ. 1. А - К. -Репринт. изд. 1987 г.. -М.: Большая Рос. энцикл., 2003. -672 с.: ил. Энциклопедия
4. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л. И. Михайлова. -5-е изд.. -Москва: Вузовская книга, 2012. -262, [2] с.; 20 см 100 экз. Монография, Научное издание

5. Обряды в традиционной культуре бурят/ Д. Б. Батоева [и др.] ; отв. ред. Т. Д. Скрынникова; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ние Рос. акад. наук. -М.: Вост. лит., 2002. -222 с. , Научное издание
6. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки/ В. Я. Пропп . -СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. -367с. Научное издание
7. Русский фольклор : хрестоматия исслед./ Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан . -М.: Флинта: Наука, 1998. -216 с. УЧЛ - Хрестоматия
8. Русский фольклор Сибири. Художественный образ : исследования и материалы/ Рос. акад. наук Сиб. отд-ние Бурят. науч. центр Ин-т обществ. наук; отв. ред. Р. П. Матвеева. - Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. -120 с.
9. Содномпилова М. М. Семантика жилища в традиционной культуре бурят/ М. М. Элиасов Л. Е. Русский фольклор Восточной Сибири, Ч. 2 : Народные предания/ Л. Е. Элиасов. - Улан-Удэ, 1960. -480с.