Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Институт языков и культуры народов СВ РФ

Утверждено
Директор _____ Торотоев Г.Г.

ПРОГРАММА
профессионального испытания
специалитета по направлению подготовки
52.05.04 Литературное творчество
Направленность программы: Литературный работник

Квалификация (степень): специалист

Форма обучения: очная

Якутск – 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Формы и условия проведения собеседования определяются руководителем учебного подразделения института и доводятся до сведения поступающих не позднее чем за три месяца до начала. Им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации.

Результаты собеседования определяются в пределах 100 баллов.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Вступительные испытания в виде дистанционного собеседования должны определять уровень усвоения выпускником материала по истории якутской литературы, предусмотренного учебной программой среднего общего, среднего профессионального образования и охватывать все минимальное содержание данной дисциплины, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

На собеседовании по направлению выпускники демонстрируют знания по истории якутской литературы, способности к творческой деятельности.

Ответ абитуриента должен подтвердить достаточно полное знание современного состояния якутской литературы, основных этапов развития литературного процесса, ее значительных произведений.

3. ТРЕБОВАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Абитуриент должен подтвердить:

- владение якутским языком в его литературной форме;
- знание истории родной литературы, ее современного состояния и перспектив избранной специальности;
- оригинальность рассуждения, способности к литературно-творческой деятельности.

3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы

Программа собеседования по специальности 52.05.04 – Литературное творчество включает в себя ключевые и практически значимые вопросы по комплексу специальных дисциплин направления ФГОС.

3.2. Вопросы вступительных испытаний, выносимых на собеседование

Часть 1. Творческий этюд (50 б.) – письменная импровизация на одну из заданных тем (не по содержанию литературных произведений). В режиме онлайн в течение 1-2-х часов абитуриенты пишут эссе на одну из заданных тем. По истечении положенного времени перед членами комиссии устно раскрывают содержание этюда. Творческий этюд оценивается в 50 б.

Примерный перечень тем:

1. Саха сирин инники кэскилэ.
2. Суруйааччы анала.
3. Аҕа дойду сэриитэ уонна сахалар.
4. XXI үйэ кыһалҕалара уонна айар үлэ абылана.
5. Кинигэ – олоҕу билии төрдө.

Часть 2. Творческое собеседование (50 б.) ставит своей целью выявить наличие (или отсутствие) творческих способностей абитуриента к избранной специальности, общую и литературную эрудицию и т.п., подтверждающие (или опровергающие) результаты вступительных испытаний. Абитуриент может представить портфолио: творческие работы, достижения.

Перечень примерных вопросов:

1. Билиҥҥи саха литературатыгар умсугуйан аахпыт айымньыҥ, авторыҥ?
2. А. Кулаковскай айарүлэтин кылгастык характеристикалаа.
3. А.И.Софронов драматургиятын уратыта туохха сытарый?
4. Литература историятын чинчийээччилэри, биллэр кириитиктэри, литературоведтары, кинилэр сүрүн үлэлэриҥ ааттаталаа.
5. Саха литературатын билиҥҥи кэмнээҕи туруга эн санааҕар.

3.3. Критерии оценки

3.3.1. Критерии оценивания творческого собеседования:

- владение литературным языком, различными стилистическими средствами и приемами художественного изложения (10 б.);
- общий культурный уровень (10 б.);
- знания в областях, смежных с выбранным направлением (10 б.);
- владение навыками устной речи (10 б.);
- знание актуальных проблем современной литературы (10 б.).

3.3.2. Критерии оценивания Творческого этюда:

- Решение темы; полнота, логика, адекватность (10 б.);
- Фантазия, оригинальность видения (10 б.);
- Общий культурный уровень, эрудиция (10 б.);
- Способность создания художественного образа, сюжета, коллизии, конфликта (10 б.);
- Лексическое богатство, синтаксическое разнообразие (10 б.).

Оценка «отлично» (75-100 баллов):

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание литературоведческих понятий, корректно использованы научные термины;
- для доказательства приведены примеры;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению филологии.

Оценка «хорошо» (55-79 баллов):

- раскрыто основное содержание вопросов;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;
- определения понятий, неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

Оценка «удовлетворительно» (35-54):

- усвоено основное содержание школьного учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое:
- не использованы в качестве доказательства примеры или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка «неудовлетворительно» (ниже 35 баллов):

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

3.4. Литература

1. История якутской литературы. Том I. – Якутск, 1993.
2. Литература Якутии. XX век. – Якутск, 2005.
3. Максимова П.В. Саха литературатын историята (1960-1980 сс.). – Дьокуускай, 2010.
4. Окорокова В.Б., Попова М.П. Билиҥҥи саха литературата (XX үйэ бүтүүтэ – XX1 үйэ саҕаланыыта). – Дьокуускай, 2011.
5. Окорокова В.Б. П.А.Ойуунускай олоҕо, айар үлэтэ. – Дьокуускай, 2003.
6. Протодьяконов В.Н. Айар тыл уоттаннын, тыл илбиһэ төлөннөннүн! – Дьокуускай, 2009.
7. Семенова В.Г. Алампа. Личность норуот историятыгар суолтата. –

Дьокуускай, 2011.
8. Тобуроков, Н.Н. Өксөкүлээх Өлөксөй олоҕун, айар үлэтин үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. – Дьокуускай, 2001.
9. Тобуроков, Н.Н. Саха литературатын үрдүк үөрэх кыһатыгар үөрэтии. – Дьокуускай, 2001.

3.5. Методические рекомендации по проведению собеседования

Собеседование проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее трех человек. В состав комиссии, принимающей экзамен по направлению, входит не менее двух преподавателей кафедры якутской литературы, а том числе член творческого Союза писателей.

Время письменной творческой работы составляет не более 2 часов. Абитуриент раскрывает тему, выявляет актуальность проблемы. Учитывается индивидуальный, творческий подход, личностная позиция автора.