

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
**«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.
АММОСОВА»**
Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ
Кафедра якутской литературы



**ПРОГРАММА
вступительного экзамена (собеседование)
в магистратуру по направлению 45.04.01 – Филология**

**Магистерская программа
«Текстология и литературная критика»**

Квалификация (степень)
Магистр
Форма обучения
Очная

Якутск 2022

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру Института языков и культуры народов Северо-Востока-РФ по направлению 45.04.01 «Филология» («Текстология и литературная критика»). Вступительный экзамен проводится для лиц, имеющих диплом о высшем профессиональном образовании (бакалавра и специалиста).

Форма проведения

Испытание проводится в устной форме, в виде вступительного экзамена (собеседования). Продолжительность ответа на вопрос – 20-30 минут. Испытание кроме ответа на вопросы билета включает профориентационные вопросы: обсуждение предполагаемой темы исследования, уточнение области научных интересов по выпускной квалификационной работе.

Сдающие вступительный экзамен в магистратуру должны подтвердить:

- знание теоретического материала по литературоведению;
- знание основных научных школ и литературных направлений в литературоведении;
- владение литературоведческой и лингвистической терминологией, методами и приемами исследования;
- обладание знаниями по истории развития якутской литературы и литературной критики;
- научное представление основных приемов научного комментирования текста, основ текстологии, методикой составления справочно-библиографического аппарата издания;
- владение навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения;
- умение применять систему теоретических и практических знаний в профессиональной сфере.

Цели

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу по направлению 45.04.01 «Филология».

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов.

Перечень тем для вступительного экзамена (собеседования)

1. Литературоведение

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Система жанров литературы. Актуальные проблемы современного литературоведения. Образы – символы в произведениях литературы. Особенности исследования эпического текста. Силлабическая, силлабо-тоническая и аллитерационная системы стихосложения. Сюжет и его художественные функции. Виды композиции. Стиль и творческая индивидуальность писателя. Типическое и индивидуальное в произведениях литературы. Время и пространство в художественном произведении. Вещный мир произведения. Субъект и точка зрения. Художественный психологизм. Структурная организация произведения. Теория текста. Виды и формы текстов, автор в тексте. Особенности художественного и научного текстов. Реминисценция. Аллюзия. Цитата. Эстетическое значение художественной литературы. Взаимосвязи национальных литератур. Мифологизм в современной литературе. Фольклор и якутская литература. Жанровые особенности якутского героического эпоса олонхо. История изучения олонхо. Роман в истории якутской литературы. История и типология якутской поэмы. Якутская драматургия. Якутская лирическая поэзия.

2. Литературная критика

История якутской литературной критики. Виды и формы литературной критики. Наследие А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, П.А.Ойунского в литературной критике. Анализ художественного произведения в статьях Е.П.Шестакова – Эрчимэна. Структура художественной речи. Сравнительно-сопоставительный анализ художественных текстов. Текстология и литературная критика. Социологизм в литературной критике. Литературная критика и литературоведение. Культура и культурные традиции в литературной критике.

3. Филологическое понимание текста

Текстология в системе филологии. Предмет и задачи текстологии. Автор в художественном тексте. Интертекст. Восстановление первоначального текста рукописи. Специфика анализа канонического текста. Значение орфографии и пунктуации в текстологии. Особенности текстологического анализа произведений эпистолярной литературы. Анализ многовариантных текстов. Текстология и издание классических текстов. Изучение и исследование вариантов текста. Принципы исследования текстов переводной литературы. Особенности текстологического анализа переводной литературы. Текстология и проблемы психологии художественного творчества. Категория времени и художественный текст.

Текстология поэтической речи. Методы сопоставительного анализа первоначального текста с его вариантами. Проблемы текстологии якутской литературы. Текстология А.Е.Кулаковского. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии. Основные принципы академического издания А.Е.Кулаковский «Поэтические произведения» («Ырыа-хоноон») 2009 года. Состав авторских текстов, виды и формы комментариев к произведениям в данном издании.

Рекомендуемая литература

1. Билюкина А.А. Из истории литературно-художественной мысли в Якутии XX века. – Якутск, 2002
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 520 с.
3. Бурцев, А.А. Художественный мир якутского романа: проблемы типологии и поэтики. Якутск: ИД СВФУ, 2018. – 231 с.
4. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие: / А. Б. Есин. – 13-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 248 с.
5. Канаев, Н. П. Зарождение и становление литературной критики в Якутии (1925-1940 гг.). – Якутск, 1984.
6. Кулаковская, Л. Р. Научная биография А.Е.Кулаковского: личность поэта и его время. – Новосибирск: Наука, 2008.
7. Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений: в 9 т. / А.Е. Кулаковский; сост. Л.Р. Кулаковская. — Новосибирск: Наука, 2009. — 631 с. — (Т. 1: Поэтические произведения).
8. Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений: в 9 т. / А.Е. Кулаковский; сост. Л.Р. Кулаковская. — Новосибирск: Наука, 2018. = 760 с. – (Т.2: Рукописные варианты основных текстов, списки, неопубликованные произведения и dubia).
9. Литература Якутии XX века: Историко-литературные очерки. – Якутск: Изд. ИГИиПМНС СО РАН, 2005. – 728 с.
- 10.Максимова П.В. Жанровая типология якутской поэзии: Вопросы эволюции и классификации форм. – Новосибирск: Наука, 2002. – 255 с.
- 11.Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учебное пособие.- М.: Академия, 2003. 256 с.
- 12.Максимова П.В., Архипова Е.А., Егорова С.И. Уус-уран литератураны чинчийии төрүттэрэ: үөрэх кинигэтэ. – Якутск: ИД СВФУ, 2020. – 292 с.
- 13.Николаев П.А., Руднева Е.Г., Хализев В.Е и др. Введение в литературоведение: Хрестоматия-учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2006.
- 14.Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012.

15. Протодьяконов В.Н. «Айар тыл уоттаннын!!! Тыл илбінэ төлөннөннүн!!!». Кэм – Литература - Төрүт үгэс туунан санаалар. – Дьокуускай: Бичик, 2009.
16. Спиридов И.Г. Литературабыт ааспыт үйэтээби түбүктэрэ уонна түмүктэрэ. – Дьокуускай: ХИФУ бэчээтин дьиэтэ, 2012.
17. Суруйааччы кириитикэтэ (ХХ уйэ ортотунаа±ы саха суруйааччыларын литературный-критический улэлэрэ): хрестоматия / сост. Л.П. Григорьева. – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2012.
18. Сыромятников Г.С. Литературно-художественная критика в Якутии (1939 – 1975). - Якутск: Якут. кн. изд-во, 1990
19. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Учебное пособие. – М.: Изд. РГГУ, 2006. – 208 с.
20. Текстология и генетическая критика: общие проблемы, теоретические перспективы. - М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 272 с.
21. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект пресс, 2003. – 334 с.
22. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. - М.: Академия, 2009.
23. Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М: Академия, 2012.
24. Эрчимэн. Аналас санаалар. – Якутской: Бичик, 1999.

Критерии оценки результатов сдачи вступительного экзамена (собеседования)

Вступительный экзамен (собеседование) оценивается по 100-балльной шкале. 75 баллов абитуриент получает за ответы на вопросы экзаменационного билета и 25 баллов за дополнительные и профориентационные вопросы.

Критерии оценивания:

- 1) ответ на первый вопрос («Литературоведение») – 25 баллов;
- 2) ответ на второй вопрос («Литературная критика») – 25 баллов;
- 3) ответ на третий вопрос («Филологическое понимание текста») – 25 баллов;
- 4) умение вести дискуссию, ответить по существу на дополнительные вопросы – 15 баллов.
- 5) обладание научными интересами в конкретной научной области, видение перспектив научной работы – 10 баллов;

Шкала оценок:

- «неудовлетворительно» - 50 баллов и менее,
- «удовлетворительно» - 51-70 баллов,
- «хорошо» - 71-85 баллов,
- «отлично» - 86-100 баллов.

Образец экзаменационного билета:

1. Актуальные проблемы современного литературоведения.
2. Социологизм в литературной критике.
3. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», предъявляемыми к уровню подготовки магистра, а также с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовленности бакалавра.

Разработчик: д.ф.н., профессор П.В Сивцева-Максимова