



## **Содержание**

1. Разработчики
2. Формы проведения вступительного испытания
3. Требования к уровню подготовки абитуриентов
4. Программа вступительного экзамена по русской литературе
5. Критерии оценивания
6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям
7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

### **1. Разработчики**

Программу вступительного испытания по русской литературе разработали: Петрова Светлана Максимовна, доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой русского языка как иностранного ФЛФ СВФУ; Дедюхина Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФЛФ СВФУ, председатель предметной комиссии по русской литературе.

## **2. Форма проведения вступительного экзамена**

Вступительные испытания по русской литературе для приёма иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета в 2022 году, могут быть проведены в форме устного собеседования по экзаменационным билетам очно или дистанционно с использованием приложений в режиме реального времени и/или формате компьютерного онлайн тестирования.

## **3. Требования к уровню подготовки абитуриентов**

Абитуриент должен:

- хорошо говорить по-русски;
- понимать русскую речь и отвечать на вопросы экзаменаторов;
- выразительно читать любой текст;
- знать наизусть программные стихотворения;
- иметь представление о русской литературе;
- знать крупных писателей русской литературы XIX-XX вв. и их программные произведения;
- знать роды и виды литературных произведений;
- различать и давать характеристику жанровых особенностей литературных произведений;
- иметь представление о теории литературы;
- проводить анализ художественного произведения;
- давать характеристику литературным направлениям и течениям (романтизм, критический реализм, символизм и др.);
- уметь оперировать такими понятиями, как жанр, сюжет, композиция, система образов, проблематика и уметь применять их в процессе анализа художественного произведения;
- высказывать свое мнение о художественном произведении с приведением аргументов;
- сопоставлять произведения, производить их сравнительный анализ.

## **4. Программа вступительного испытания по русской литературе**

### **4. 1. Роды и жанры русской литературы**

- Роды и жанры литературных произведений. Привести примеры.
- Русские сказки. Правда и вымысел, система образов, художественные особенности.

- «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.

#### **4.2. Литературные направления**

- Романтизм как литературное направление в русской литературе.
- Символизм как литературное направление. Художественные особенности.
- Яркие представители русского символизма.
- Критический реализм как литературное направление второй половины XIX в. Художественные особенности.
- Как вы понимаете название эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»?

#### **4.3. Русская литература 1 половины XIX в.**

- Как вы понимаете название комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
- Образ Татьяны Лариной в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Мое отношение к Евгению Онегину в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Тема свободы в лирике А.С. Пушкина.
- Тема природы в лирике А.С. Пушкина. Прочитать наизусть стихотворение.
- Судьба Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- Такие разные помещики в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Ноздрев - Плюшкин).
- Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

#### **4.4. Русская литература 2 половины XIX в.**

- Два поколения в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»: братья Кирсановы-Базаров и Аркадий Кирсанов.
- Раскольников как главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Портрет. Характер. Судьба.
- Наполеон и Кутузов. Два мира - Две судьбы в эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».
- Эволюция Дмитрия Старцева в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

#### **4.5. Русская литература XX в.**

- Старое и новое в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
- Критика власти денег в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан - Франциско».
- Тема Родины в стихах С. Есенина.
- А. Ахматова и её мир в поэме «Реквием».
- Сергей Есенин и его время. Прочитать стихотворение поэта наизусть.
- Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать».
- Тема любви в поэзии М. Цветаевой.
- Тема Великой Отечественной войны в русской литературе второй половины XX в.

- Герои поэзии В. Высоцкого.
- Поэзия 60-десятников (Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко).
- Тема человека и природы в романе В. Астафьева «Царь-рыба».

## **5. Критерии оценивания**

### **Процедура проведения вступительного экзамена в форме устного Собеседования**

В начале экзамена испытуемые готовятся по билетам не более 30 минут. После подготовки в устной форме проходит собеседование не более 10 минут.

Экзаменационные билеты вступительного испытания в форме устного собеседования состоят из 2 заданий. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.3.

Каждое задание оценивается от 0 до 20 баллов, из них от 0 до 10 баллов за выполнение задания и от 0 до 10 баллов за устный ответ по заданию.

Максимальное количество баллов 100.

Процедура проведения вступительных испытаний дистанционно приведена в «Порядке проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий при приёме на обучение в ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» на 2022-2023 учебный год.

Экзаменационные задания в формате компьютерного онлайн тестирования состоят из 2 заданий. На их выполнение отводится 30 минут. Задания соответствуют программе вступительных испытаний, представленных в п.3. Каждое задание оценивается от 0 до 20 баллов.

Максимальное количество баллов – 100.

## **6. Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям по русской литературе**

- Алиева Л., Торкунова Т. Литература. Тесты. 9 класс. Русская литература 19 века.- М.: 1999.- 224 с.
- Бирюкова С.К. и др. Русская литература.11 класс.-Ч.2.-М.: Дрофа, 2002.-304 с.
- Крупина С.В., Кучинская И.В. Нестандартные уроки по русской литературе. 5-11 класс.-М.: 2011.- 175 с.
- Черных О.Г. Практикум по литературе. 9 класс.- М.: ВАКО, 2010.- 176 с.
- Попова Е.Н. и др.Литература. 5-11 классы.- Волгоград:Учитель, 2009.-298 с.
- Роговер Е.С. Русская литература XX века. В помощь выпускнику школы и абитуриенту.- СПб.: Паритет, 1999.- 496 с.
- ЕГЭ.- 2015. Литература. – М.: 2015.- 125 с.

## 7. Образцы экзаменационных билетов вступительных испытаний по русской литературе

*Образец экзаменационного билета вступительного испытания в форме устного собеседования по русской литературе*

Время начала экзамена:	Разработано: _____ О.В. Дедюхина Председатель экзаменационной комиссии по русской литературе
Время окончания экзамена:	Утверждено: _____ А.Н. Николаев Председатель приёмной комиссии СВФУ

### Экзаменационный билет №

1. Русские сказки. Правда и вымысел, система образов, язык, стиль.
2. Главные герои романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Абитуриент \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Год окончания школы \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании НМС по ДОиП протокол №3 от «26» апреля 2022г.