

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Политехнический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
в г. Мирном

Разработчик:

Зав. кафедрой АФ

 /Р.П. Иванова /

Утверждаю

Директор МПТИ (ф) СВФУ

/Е. Э. Соловьев/

2021 г

« 24 »



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по Русской литературе
по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология
(английский язык и литература))

Мирный, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительные испытания на базе СПО разработана на основании учебного плана специальностей 50.02.01 Мировая художественная культура, 42.02.02 Издательское дело. В соответствии с Правилами приема СВФУ для лиц, поступающих на очную/заочную форму обучения на базе среднего специального и начального профессионального образования, вступительные испытания проводятся предметной комиссией в форме тестирования в сроки, определенные приемной комиссией университета.

Настоящая программа подготовлена с целью оказать содействие поступающим при подготовке к вступительным испытаниям. Программа предназначена для лиц, имеющих профильное среднее специальное или начальное профессиональное образование.

Разработчики программы:

Иванова Раиса Петровна, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой английской филологии МПТИ (Ф) СВФУ;

Заровняева Сильвия Сергеевна, старший преподаватель кафедры английской филологии.

ФОРМА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проходят абитуриенты, подавшие документы на зачисление по направлениям подготовки 45.03.01 Филология. Вступительные испытания проводятся предметной комиссией, согласно правилам приема СВФУ, в форме тестирования.

На выполнение теста отводится 120 минут (2 часа). По результатам тестирования выставляется оценка по 100-балльной шкале.

Тест содержит 15 заданий с предложенными вариантами ответов, среди которых лишь один верный.

После завершения тестирования предметная комиссия представляет в приемную комиссию выпускку из решения с указанием списка абитуриентов, рекомендованных к зачислению.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее профессиональное и начальное профессиональное образование, освоивших среднее (полное) общее образование, для проведения испытаний при поступлении на программы специалитета и бакалавриата.

ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

1. Автор
2. Жанр
3. Художественный образ
4. Искусство
5. Стиль
6. Сюжет

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ТЕСТИРОВАНИЮ

1. Литературоведение как наука. Место литературоведения в системе гуманитарного знания. Его взаимодействие с другими науками. Состав литературоведения.

2. Искусство – особая сфера человеческой культуры. Образная природа искусства. Происхождение искусства. Виды искусства.
3. Литература как вид искусства. Эстетические свойства звучащего слова. Отсутствие наглядности и конкретно-чувственной достоверности в словесном изображении. Изобразительно-экспрессивные и познавательные возможности речи.
4. Содержание и форма художественного произведения. Целостность литературного произведения как идейно-художественной системы. Органическое единство образной формы и эмоционально-обобщающего содержания. Творческая природа художественного содержания и формы, становление их единства в процессе создания произведения.
5. Содержание художественного произведения. Категория художественной темы. Авторская активность в выборе тем. Преемственность проблем в литературе, их художественное своеобразие. Категория пафоса. Типология поэтических идей как теоретико-литературная проблема. Контекст творчества писателя, замысел и творческая история произведения как ориентиры для интерпретации.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ

1. Литературоведение как наука.
2. Содержание и форма литературного произведения.
3. Образ как особая форма выражения художественного содержания в искусстве (специфика образа).
4. Художественная литература как вид искусства.
5. Романтика и сентиментальность (своеобразие).
6. Вспомогательные дисциплины литературоведения.
7. Образность и экспрессивность в художественной речи.
8. Стил. Традиционное и новаторское в стиле.
9. Сюжет и композиция литературного произведения.
10. Художественность литературы, ее основные признаки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Ответ оценивается оценками «отлично» (85-100 баллов), «хорошо» (65- 84 баллов), «удовлетворительно» (40-64 баллов) и «неудовлетворительно» (0 - 39) баллов). Результат объявляется в день проведения экзамена после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии. Положительным результатом прохождения вступительного испытания считается получение 40 баллов и более.

Если абитуриент не согласен с оценкой по результатам собеседования, то может дать апелляцию согласно правилам приема СВФУ.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Под. ред. Н.Л. Вершининой, Л.М. Крупчанова Введение в литературоведение. Учебник. – М.: Юрайт, 2013;
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы. Учебник. – М.: Флинта: Наука, 2017.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. В. Прозоров, Е.Г. Елина. Введение в литературоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2012

2. Эсалнек А.Я. Теория литературы. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016