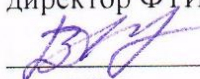


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
Высшего образования
**«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К.АММОСОВА**
Физико-технический институт
Кафедра «Технологии обработки драгоценных камней и металлов»

УТВЕРЖДАЮ
директор ФТИ СВФУ, к.ф.м.н.
 Д. В. Николаев
«27» октября 2021 г.

ПРОГРАММА

вступительного творческого экзамена (Лепка)
по направлению
29.03.04 Технология художественной обработки материалов
(по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного творческого экзамена (Лепка) на базе СПО разработана на основании учебного плана Намского педагогического колледжа им. И.Е. Винокурова 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»; Якутского художественного училища (колледж) им. П. П. Романова 54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); Якутского колледжа технологии и дизайна 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественный металл (ювелир), 54.02.01 Дизайн. Якутского промышленного техникума им.Т.Г.Десяткина 29.01.28 Огранщик алмазов в бриллианты, 54.01.02 Ювелир, в соответствии с образовательным стандартам 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественный металл (ювелир), 54.02.01 дизайн, 29.01.28 Огранщик алмазов в бриллианты, 54.01.02 Ювелир.

Разработчик программы: кафедра Технология обработки драгоценных камней и металлов. Физико-технический институт. Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Порядок проведения вступительного творческого экзамена (Лепка) по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов») регламентируется правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в ФГАОУ ВО «СЕВЕРО- ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.АММОСОВА» на 2022-2023 учебный год.

1. Творческий экзамен (Лепка)

На вступительном экзамене, поступающие по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» сдают творческий экзамен в соответствии со следующими требованиями:

Форма проведения экзамена: в очном формате или дистанционном режиме с использованием СЭДО СВФУ (Moodle) и включает выполнение практического задания.

Экзамен проводится в один день в течении 3 академических часов.

Выполнение скульптуры и лепки – 3 часа.

Максимальное сумма баллов за творческое испытание – 100 баллов

Минимальная сумма баллов для участия в конкурсе – 39 баллов

Все инструменты, материалы и оборудование, необходимые для вступительных испытаний, обеспечиваются из средств абитуриента. Для участия в экзамене у абитуриента должны быть:

- доступ к сети Интернет;
- индивидуальное рабочее место абитуриента;

- инструменты, материалы, необходимые для вступительного экзамена.

2. Инструкция по проведению и сдаче дистанционного экзамена:

1. Кандидатам, после принятия заявки приемной комиссией отправляются ориентировочные темы (орнаментальный из природных форм) для создания рельефной фигуры.

Перед экзаменом на консультации (проводиться примерно за неделю до экзамена) будут разобраны вопросы и показаны примерные работы. По итогам поступивших заявок на электронную почту exam290304@mail.ru или сотовый телефонный номер кандидатам будет разослана дополнительная информация (при необходимости).

В день экзамена по расписанию желательно подготовить рабочее место и инструменты за 15 минут до начала экзамена.

Перед началом экзамена на электронную почту или сотовый телефонный номер будет выслано задание экзаменационной работы (в случае дистанционного формата экзамена)

Полученные работы шифруются приемной комиссией СВФУ и передаются для оценивания членам предметной экзаменационной комиссии. Файл с изображением работы должен быть представлен в формате jpeg с разрешением не менее 150–300 dpi /pdf. Название файла должно состоять из фамилии и инициала абитуриента и названия творческого испытания. Пример: Иванов И.И. – Лепка.jpeg.

Работы будут приниматься в течении 15-20 минут после истечения времени экзамена. После истечения отведенного времени работы приниматься не будут.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ

Требования, предъявляемые абитуриенту при выполнении экзамена по Лепке:

Цель задания: выявить творческие способности и технические умения по результатам лепки гипсового орнамента средней высоты рельефа.

Техника исполнения: рельефная лепка на плоскости.

Абитуриенту для выполнения лепки выставляется розетка гипсового орнамента средней высоты рельефа, по которому он должен лепить копию из пластилина одного цвета, с помощью стека (инструмент скульптора) или ножа. Линейка, циркуль не разрешается.

Материал: ножечки для лепки; пластилин; доски для лепки размером формата – А4; скатерти с размером формата – А2.

Абитуриент должен показать:

- Умения и навыки по компоновке гипсового рельефного предмета на плоскость доски размером 25x30 см²;
- Правильное конструктивное построение гипсового предмета средней высоты рельефа.
- Правильное соблюдение пропорции рельефного предмета;
- Умения и навыки по овладению основными принципами построения орнаментального рельефа из природных форм, показать четкий, ясный силуэт рельефного предмета.
- Умения выражать объем и пространство, показать правильные гармоничные объемные и рельефные формы предмета;

- Умения передавать чистой, аккуратной и плотной лепкой красоту и выразительность предмета.

Абитуриент должен владеть:

- навыками создания рельефного изображения на плоскости.
- навыками соблюдения пропорции, формы и масштабности рельефного предмета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Итоговая максимальная оценка за вступительное испытание – 100 баллов. Минимальный балл для получения удовлетворительной оценки – 70 баллов.

Баллы	Оценки	Критерии
90-100 баллов	Отличные практические навыки	Правильно скомпонован гипсовый рельеф предмета на плоскость доски с размером 25х30 см ² . Правильное конструктивное построение гипсового предмета средней высоты рельефа. Выполненная рельефная лепка полностью совпадает по пропорциям с оригиналом, включая трудоемкие и мелкие части. Выполнена тщательно и аккуратно, линии среза, поверхности, полости выполнены точно и четко. Правильные гармоничные объемные и рельефные формы предмета. Отличное владение материалами и техникой исполнения. Демонстрация тщательной проработки элементов, аккуратность, точность и качество исполнения, передана вся красота и выразительность предмета.
75-89 баллов	Хорошие практические навыки	Грамотная выполненная рельефная лепка с соблюдением пропорций и размера. Хорошая моделировка формы. Лепка в целом организована, но наблюдается незначительный дисбаланс в соотношении основных форм и пропорций. Работа правильно закомпонована, достаточно верно переданы пропорции, характер стилизованной природной формы. Выражены замысел основной идеи работы. Хорошее владение материалом, приемами и техникой исполнения лепки. Относительно хорошо переданы объемные и рельефные формы, красота и выразительность предмета.
56-74 баллов	Средние практические навыки	Несущественные просчеты в выполнении рельефа. Удовлетворительно соблюдены пропорции детали, выполнены мелкие части детали и в целом выполнена тщательно и аккуратно, линии среза, поверхности выполнены достаточно четко. Слабое владение материалами и технике исполнения лепки. Силуэт рельефного предмета не очень четкий, гармоничность объемных и рельефных форм, а также красота и выразительность предметов удовлетворительные.
39-55 баллов	Слабые практические навыки	Пропорции и размеры детали только частично совпадают с оригиналом, деталь выполнена недостаточно аккуратно, линии среза не четкие. Слабое владение материалом и отсутствие навыков в технике исполнения лепки.

		Барельефный орнамент недостаточно закомпонован. Конструктивное построение слабое. Пропорции и силуэт нечеткие. Объемные и рельефные формы, а также красота и выразительность предмета переданы слабо.
1-38 баллов.	Отсутствие практических навыков.	Не умеет пользоваться материалом, не чувствует рельефа, нет художественных способностей к созданию объёмного рельефа.

Результат 38 баллов и менее соответствует неудовлетворительной оценке. Абитуриенты, получившие более низкую оценку, к конкурсному отбору не допускаются.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калленберг.Л. Моделирование из воска-для ювелиров и скульпторов. Омск: Издательский дом «Дедал-Пресс», 2006 -256 с.
2. Рисунок для ювелиров. – М.:Издательство «АРТ-РОДНИК»,2005.-191 с.
3. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.О. Карсян. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 60 с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись: материалы, техника, методы.-М.: Эксмо, 2009.-256 с.