

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»  
Институт языков, культуры народов Северо-Востока РФ  
Кафедра якутской литературы

Утверждено  
на заседании Ученого совета ИЯКН СВ РФ  
Директор Тортоев Г.Г.  
«10» \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОГРАММА**  
вступительного экзамена (собеседование)  
в магистратуру по направлению 45.04.01 –Филология  
Магистерская программа  
«Текстология и литературная критика»

Квалификация (степень)  
Магистр  
Форма обучения  
Очная

Якутск 2020

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру Института языков и культуры народов СВ РФ по направлению 45.04.01 «Филология» («Текстология и литературная критика»). Вступительный экзамен проводится для лиц, имеющих диплом о высшем профессиональном образовании (бакалавра и специалиста).

### **Форма проведения**

Испытание проводится в устной форме, в виде вступительного экзамена (собеседования). Продолжительность ответа на вопрос – 20-30 минут. Испытание кроме ответа на вопросы билета включает профориентационные вопросы: обсуждение предполагаемой темы исследования, уточнение области научных интересов по выпускной квалификационной работе.

Сдающие вступительный экзамен в магистратуру должны подтвердить:

- знание теоретического материала по литературоведению;
- знание основных научных школ и литературных направлений в литературоведении;
- владение литературоведческой и лингвистической терминологией, методами и приемами исследования;
- обладание знаниями по истории развития якутской литературы и литературной критики;
- научное представление основных приемов научного комментирования текста, основ текстологии, методикой составления справочно-библиографического аппарата издания;
- владение навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения;
- умение применять систему теоретических и практических знаний в профессиональной сфере.

### **Цели**

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу по направлению 45.04.01 «Филология».

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- определить область научных интересов.

## **Перечень тем для вступительного экзамена (собеседования)**

### **1. Литературоведение**

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Система жанров литературы. Актуальные проблемы современного литературоведения. Образы – символы в произведениях литературы. Особенности исследования эпического текста. Силлабическая, силлабо-тоническая и аллитерационная системы стихосложения. Сюжет и его художественные функции. Виды композиции. Стиль и творческая индивидуальность писателя. Типическое и индивидуальное в произведениях литературы. Время и пространство в художественном произведении. Вещный мир произведения. Субъект и точка зрения. Художественный психологизм. Структурная организация произведения. Теория текста. Виды и формы текстов, автор в тексте. Особенности художественного и научного текстов. Реминисценция. Аллюзия. Цитата. Эстетическое значение художественной литературы. Взаимосвязи национальных литератур. Мифологизм в современной литературе. Фольклор и якутская литература. Жанровые особенности якутского героического эпоса олонхо. История изучения олонхо. Роман в истории якутской литературы. История и типология якутской поэмы. Якутская драматургия. Якутская лирическая поэзия.

### **2. Литературная критика**

История якутской литературной критики. Виды и формы литературной критики. Наследие А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, П.А.Ойунского в литературной критике. Анализ художественного произведения в статьях Е.П.Шестакова – Эрчимэна. Структура художественной речи. Сравнительно-сопоставительный анализ художественных текстов. Текстология и литературная критика. Социологизм в литературной критике. Литературная критика и литературоведение. Культура и культурные традиции в литературной критике.

### **3. Филологическое понимание текста**

Текстология в системе филологии. Предмет и задачи текстологии. Автор в художественном тексте. Интертекст. Восстановление первоначального текста рукописи. Специфика анализа канонического текста. Значение орфографии и пунктуации в текстологии. Особенности текстологического анализа произведений эпистолярной литературы. Анализ многовариантных текстов. Текстология и издание классических текстов. Изучение и исследование вариантов текста. Принципы исследования текстов переводной литературы. Особенности текстологического анализа переводной литературы. Текстология и проблемы психологии художественного творчества. Категория времени и художественный текст.

Текстология поэтической речи. Методы сопоставительного анализа первоначального текста с его вариантами. Проблемы текстологии якутской литературы. Текстология А.Е.Кулаковского. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии. Основные принципы академического издания А.Е.Кулаковский «Поэтические произведения» («Ырыа-хоһоон») 2009 года. Состав авторских текстов, виды и формы комментариев к произведениям в данном издании.

### Рекомендуемая литература

1. Билюкина А.А. Из истории литературно-художественной мысли в Якутии XX века. – Якутск, 2002
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. - М.: Флинта, 2007
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, Наука, 1999. – 248 с.
4. Канаев Н.П. Зарождение и становление литературной критики в Якутии (1925-1940 гг.). – Якутск, 1984
5. Кулаковская Л.Р. Научная биография А.Е.Кулаковского: личность поэта и его время. – Новосибирск: Наука, 2008.
6. Кулаковский А.Е. Полное собрание сочинений в 9 т. Т. 1 Поэтические произведения. – Новосибирск: Наука, 2009. – 630 с.
7. Литература Якутии XX века: Историко-литературные очерки. – Якутск: Изд. ИГиИПМНС СО РАН, 2005. – 728 с.
8. Максимова П.В. Жанровая типология якутской поэзии: Вопросы эволюции и классификации форм. – Новосибирск: Наука, 2002. – 255 с.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учебное пособие.- М.: Академия, 2003. 256 с.
10. Максимова П.В., Архипова Е.А., Егорова С.И. Уус-уран литератураны чинчийи төрүттэрэ: үөрэх кинигэтэ. – Якутск: ИД СВФУ, 2020. – 292 с.
11. Николаев П.А., Руднева Е.Г., Хализев В.Е и др. Введение в литературоведение: Хрестоматия-учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2006
12. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012
13. Протодяконов В.Н. «Айар тыл уоттаннын!!! Тыл илбиһэ төлөннөннүн!!!». Кэм – Литература - Төрүт үгэс туһунан санаалар. – Дьокуускай: Бичик, 2009.
14. Спиридонов И.Г. Литературабыт ааспыт үйэтээби түбүктэрэ уонна түмүктэрэ. – Дьокуускай: ХИФУ бэчээтин дьиэтэ, 2012
15. Суруйааччы кириитикэтэ (XX үйэ ортотунааҕы саха суруйааччыларын литературнай-критическэй улэлэрэ): хрестоматия / сост. Л.П. Григорьева. – Якутск: Изд. Дом СВФУ, 2012.

16. Сыромятников Г.С. Литературно-художественная критика в Якутии (1939 – 1975). - Якутск: Якут. кн. изд-во, 1990
17. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Учебное пособие. – М.: Изд. РГГУ, 2006. – 208 с.
18. Текстология и генетическая критика: общие проблемы, теоретические перспективы. - М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 272 с.
19. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект пресс, 2003. – 334 с.
20. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие. - М.: Академия, 2009
21. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. – М.: Изд-во МГУ, 1982.
22. Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М: Академия, 2012
23. Эрчимэн. Аһаҕас санаалар. – Якутскай: Бичик, 1999

### **Критерии оценки результатов сдачи вступительного экзамена (собеседования)**

Вступительный экзамен (собеседование) оценивается по 100-бальной шкале. 75 баллов абитуриент получает за ответы на вопросы экзаменационного билета и 25 баллов за дополнительные и профориентационные вопросы.

#### **Критерии оценивания:**

- 1) ответ на первый вопрос («Литературоведение») – 25 баллов;
- 2) ответ на второй вопрос («Литературная критика») – 25 баллов;
- 3) ответ на третий вопрос («Филологическое понимание текста») – 25 баллов;
- 4) умение вести дискуссию, ответить по существу на дополнительные вопросы – 15 баллов.
- 5) обладание научными интересами в конкретной научной области, видение перспектив научной работы – 10 баллов;

#### **Шкала оценок:**

«неудовлетворительно» - 50 баллов и менее,  
«удовлетворительно» - 51-70 баллов,  
«хорошо» - 71-85 баллов,  
«отлично» - 86-100 баллов.

#### **Образец экзаменационного билета:**

1. Актуальные проблемы современного литературоведения.
2. Социологизм в литературной критике.
3. Прижизненное издание поэзии А.Е.Кулаковского как предмет текстологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», предъявляемыми к уровню подготовки магистра, а также с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовленности бакалавра.

Разработчик: д.ф.н., профессор П.В Сивцева-Максимова