

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО- ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.АММОСОВА»

Физико-технический институт  
Кафедра Технология обработки драгоценных камней и металлов

## **ПРОГРАММА**

**ДИСТАНЦИОННОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**ПО ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ**

**И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ**

Направление: 29.03. 04 Технология художественной обработки материалов

профиль «Технология обработки драгоценных камней и металлов»

**КВАЛИФИКАЦИЯ**

**«бакалавр»**

Якутск 2020

«Утверждаю»  
Зав. каф. ТОДКиМ ФТИ СВФУ  
Дмитриева В.С.  
25.05.20г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### ДИСТАНЦИОННОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ для поступающих по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов»

Профиль «Технология обработки драгоценных камней и металлов» в рамках направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов относится к области науки, производства и искусства, которая включает совокупность средств, приемов, способов и методов обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, в том числе и драгоценных камней и металлов с целью создания и реставрации промышленно-художественных изделий.

Объектом профессиональной деятельности бакалавра по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» являются:

- художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов (драгоценные и полудрагоценные металлы, драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни), обладающая функциональной значимостью, эстетической составляющей и новизной;
- технологические процессы обработки материалов в производстве художественной и художественно-промышленной продукции;
- компьютерные технологии моделирования, проектирования, формо- и цветообразования готовой продукции;
- контроль качества продукции;
- дизайн и эргономика продукции.

Выпускник по направлению подготовки дипломированного специалиста «Технология обработки драгоценных камней и металлов» может выполнять следующие типы задач профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая.

Область профессиональной деятельности бакалавров включает: разработку художественных эскизов готовой продукции, разработку и выбор современных материалов различных классов, технологий их обработки с учётом художественных закономерностей формирования готовой продукции, создание готовых художественных изделий.

В соответствии с Правилами приема в ВУЗ-ы РФ, поступающие по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» Физико-технического института СВФУ должны владеть первоначальными основами изобразительной

грамоты в объеме общеобразовательной школы, кроме вступительных экзаменов по общеобразовательным предметам сдают как основной профилирующий экзамен по «Творческому конкурсу».

Приемный экзамен по творческому конкурсу должен выявить степень подготовленности и одаренности поступающего в области избранной им специальности.

Вступительные испытания проводятся дистанционно в соответствии с изложенными ниже требованиями по творческому экзамену.

Для выполнения заданий кандидаты должны иметь при себе все необходимые материалы карандаши – Т (Н), ТМ (НВ), М (В), гелиевая ручка, ластик; бумагу для рисования (формат – А3) чертежные инструменты (линейки разные, циркуль, транспортир и т.д.).

Результаты творческого экзамена оцениваются по стобалльной системе.

# ПРОГРАММА ДИСТАНЦИОННОГО ПРИЕМНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

На вступительном экзамене, поступающие по профилю «Технология обработки драгоценных камней и металлов» должны сдать творческий экзамен в соответствии со следующими требованиями:

Экзамены по творческим дисциплинам проходят **в дистанционном режиме с использованием СЭДО СВФУ (Moodle)** и включает выполнение практических заданий по курсу «Композиция».

**Вступительное испытание по композиции** должно выявить у абитуриентов наличие творческих способностей, способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные знания в области творческой и художественной деятельности, являющихся предпосылками для получения высшего образования в области художественного проектирования, оформления и конструирования изделий.

Поступающие сдают дистанционно конкурсное вступительное испытание по композиции, раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты.

**Требования, предъявляемые абитуриенту при выполнении экзамена по композиции:**

**Цель задания:** выявить способности абитуриента к нестандартному художественно-образному мышлению, а также уровень владения различными техниками выполнения композиции, позволяющей в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности реализовывать проектные замыслы.

**Техника исполнения:** чёрно-белая графика.

**Материал:** бумага для черчения, графический карандаш, гелиевая ручка, линейка, угольник, циркуль, резинка.

**Формат:** А3.

**Инструкция по проведению и сдаче дистанционного экзамена:**

1. Кандидатам, после принятия заявки приемной комиссией отправляются ориентировочные темы (растительные мотивы или животные мотивы) для создания композиции.

Перед экзаменом на консультации (проводиться примерно за неделю до экзамена) будут разобраны вопросы и показаны примерные работы. По итогам поступивших заявок в Приемную комиссию на электронную почту или сотовый телефонный номер кандидатам будет разослана дополнительная информация при необходимости.

2. В день экзамена по расписанию желательно подготовить рабочее место и инструменты за 15 минут до начала экзамена.

Перед началом экзамена на электронную почту или сотовый телефонный номер будет выслана тема экзаменационной работы.

Почта комиссии по творческому экзамену для дополнительной связи: [exam290304@mail.ru](mailto:exam290304@mail.ru)

**Задание:** выполнить композицию из стилизованных **природных форм (растительного или животного мира)** в замкнутую форму (круг, квадрат и т.д.) на формате А3.

Работа выполняется гелиевой ручкой с применением любых технических приемов, с использованием различных видов и форм стилизации и графической условности изображений.

Поступающий должен образно выразить свой замысел, основанный на наблюдение, воображения и основных закономерностях композиции. Работа должна быть правильно компонована и построена на закономерностях композиции; выразительно и точно переданы пропорции, характер стилизованных природных форм; образно выражен замысел композиции, основанные на наблюдение и воображение.

**Абитуриент должен показать знания и умения использовать:**

- композиционные и графические приёмы для создания композиции.

**Абитуриент должен владеть навыками:**

- создания композиции, чтобы добиться ощущения статики (устойчивости, неподвижности) и динамики (движения).

**3. Экзамен проводится в один день в течении 3 академических часов с помощью процедуры прокторинга и идентификации личности.**

Кандидат должен обеспечить место проведения экзамена по месту жительства стабильным интернет соединением. Подробная инструкция по проведению и подключению на сайте Приемной комиссии СВФУ.

Выбор тематики, обдумывание и творческий поиск вариантов образного решения – 1 час;

Графическое исполнение композиции – 2 часа.

Ориентировочное время проведения экзамена: с 10.00 -13.00 ч.

Работы будут зашифрованы ответственным Приемной комиссии СВФУ и переданы для оценки комиссии по творческому экзамену для обеспечения анонимности участников и объективности процедуры оценивания.

После окончания работы комиссии по творческому экзамену, результаты будут доступны на сайте СВФУ.

**Ответом будет служить фото\скан общий план выполненной работы**

Фон на фотографиях должен быть однотонным, освещение равномерным, и не слишком темным. Композиция работы должна быть представлена без искажения перспективы, без посторонних предметов в кадре. Не допускается искажение или редактирование фотографий / сканированного изображения в фоторедакторах. Работы уличенные в редактировании не будут приняты комиссией на оценку. Изображение в паспорте должно быть различимым при увеличении.

Работы будут приниматься *в течении 30 минут* после истечения времени экзамена. После истечения отведенного времени работы приниматься не будут.

Формат отправляемых файлов jpeg /pdf.

Файл должен быть подписан:

*Примеры: ИвановIII, ИвановИванИванович, ИвановIII-тхом, ИвановИванИванович-тхом*