

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.К.  
АММОСОВА»  
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации  
Кафедра культурологии

Утверждено на заседании  
Ученого совета ИЯКН СВ РФ  
/ Директор Торотов Г.Г.  
«23» Июля 2020 г.

### **ПРОГРАММА**

вступительного испытания (собеседование профильной направленности) в  
магистратуру по направлению подготовки 51.04.01 Культурология

Профиль:

Региональная культура

Классификация (степень)

Магистр

Форма обучения: очная

Якутск - 2020

## **ПРОГРАММА**

вступительного испытания (собеседование профильной направленности) в магистратуру по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология.  
Региональная культура

Вступительные испытания представляют собой собеседование на темы, представленные в пояснительной записке.

Требования к содержанию ответа абитуриента:

1. Правильность и полнота раскрытия темы.
2. Знание материала и умение пользоваться им.
3. Уровень владения теоретическими знаниями.
4. Последовательность и логичность изложения.

Критерии оценивания:

1. По требованию №1 – 0-25 баллов.
2. По требованию №2 – 0-25 баллов.
3. По требованию №3 – 0-25 баллов.
4. По требованию №4 – 0-25 баллов.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к программе вступительных испытаний

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию 51.04.01 Культурология. Региональная культура. Вступительный экзамен проводится для всех лиц, поступающих в магистратуру.

Форма проведения:

Испытание проводится в дистанционной форме, виде собеседования на заданную тему.

Цели и задачи:

Цель вступительного испытания – определить профориентационную направленность абитуриента, его готовность и возможность изучения нового.

Задачи:

- проверить уровень знаний абитуриента по направлению подготовки;
- определить склонность к научно-исследовательской деятельности.

Критерии оценки:

Экзамен оценивается по 100 бальной шкале по следующим критериям:

1. Правильность и полнота раскрытия темы – 25 баллов

2. Знание материала и умение пользоваться им – 25 баллов
3. Уровень владения теоретическими знаниями – 25 баллов
4. Последовательность и логичность изложения – 25 баллов

Результативность:

До 51 балла = 2 (неудовлетворительно)

51-69 баллов = 3 (удовлетворительно)

70-85 баллов = 4 (хорошо)

86-100 баллов = 5 отлично

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология, Региональная культура, предъявляемыми к профессиональной подготовленности магистра.

### **Вопросы вступительного экзамена в магистратуру по культурологии**

Поступающий в магистратуру должен проявить знание:

- по региональной культурологии в системе современного научного знания;
- многообразные подходы к определению «регион»;
- культурно-исторические и культурно-типологические характеристики основных регионов России;
- методики преподавания региональной культуры в школе и вузе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Региональная культурология, ее место в системе современного научного знания**

Содержание термина «региональная культура», ее место в системе современного культурологического знания. Теоретические основы исследования региональной культуры. Глобализация и регионализация как главные мировые процессы в современной культуре. Этнокультурное, региональное: проблема соотношения. Регионология (регионалистика) – наука об изучении регионов. Внешняя и внутренняя регионология. Экономический и геополитический подходы в регионологии. Региональная культурология: статус научной дисциплины. Социально-культурные функции региональной культурологии.

### **Тема 2. Регион: подходы к описанию явления**

Множественность трактовок понятия «регион». Регион и территория: единство и дифференциация. Регионообразующие факторы. Понятие

«общность исторической судьбы» и проблемы социального конструирования регионов. Имидж и бренд региона.

### **Тема 3. Культурно-исторические и культурно-типологические характеристики основных регионов России**

Проблемы типологии культур. Религиозные и этнокультурные особенности. Традиции региональной культуры: упадок и возможности возрождения. Север, Сибирь, Арктика, Северо-Восток Российской Федерации как историко-культурная общность. Циркумпольная культура как специфический тип культуры. Постсоветский этап истории России: «парад суверенитетов» или «региональное возрождение»?

### **Тема 4. Региональная идентичность и региональное самосознание**

Проблемы культурной идентичности и их изучение в современных научных исследованиях. Уровни идентичности (национальная-этническая-региональная), их взаимообусловленность. Мультикультурализм и идентичность. Региональное самосознание как фактор развития территории. Культурный потенциал территории и региональное самосознание.

### **Тема 5. Изучение региональной культурологии в школе и вузе**

Краеведение и региональная культура: общее и особенное. Изучение региональной истории и культуры в школах и вузах России: от макрорегиона к локальной целостности. Развитие гражданского общества и проблемы изучения региональной истории и культуры. Особенности региональной культуры.

## Литература:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедра, библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
<b>Основная литература<sup>1</sup></b>				
1	Глобализация и пути сохранения традиционной культуры [Электронный ресурс]: сборник статей Междунар. НПК (г. Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / Е.Л. Кудрина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: КГИК, 2009. – 327 с.			Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21962.html">http://www.iprbookshop.ru/21962.html</a> . – ЭБС «IPRbooks»
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований / И.Я. Мурзина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 188 с.			Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> DOI 10.23681/272311.

<sup>1</sup> Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

3	Тихонова, А.Ю. Региональная культура: опыт исследования / А.Ю. Тихонова. 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 210 с. : ил.			Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> DOI 10.23681/481020.
<b>Дополнительная литература</b>				
1	Мурзин, А.Э. Российское культурное пространство в региональном измерении / А.Э. Мурзин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 108 с.			Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> DOI 10.23681/272310.
2	Базаров, Б.В. Проблемные регионы ресурсного типа. Азиатская часть России [Электронный ресурс] / Базаров Б.В., Барзаль А.Б., Варнавский В.Г. Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Сибирское отделение РАН, 2005. – 386 с.			Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15811.html">http://www.iprbookshop.ru/15811.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

### **Рекомендуемая литература:**

1. Багновская Н.М. Основы культурологии. - М.: Академический проект, Мир, 2004. - 287 с.
2. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. – М.: РГГУ.1998. - 241 с
3. Викторов В.В. Культурология - М.: Экзамен, 2004. - 558 с.
4. Гуревич П.С. Культурология. - М.: Гардарики, 2003. - 278 с.
5. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. - М.: Юрайт, 1998. - 669 с.
6. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2001. - 403 с
7. Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 591 с

8. Каган М.С. Философия культуры. СПб.: Питер, 2000. – 506с.
9. Кравченко А.И. Культурология. - М.: Академический проект: Трикста, 2005. - 13. 495 с.
- 10 Культурология /Под ред. Г.В. Драча. - Р-на-Д.: Феникс, 2006. - 571 с.
10. Культурология. /Под ред. А.Н. Марковой.. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 397 с.
11. Культурология /Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М.: Высшее образование, 2007. - 566 с.
12. Культурология /Сост. и ред. А.А. Радугин. - М.: Центр, 2003. - 304 с.
- 13.Культурология /Под ред. Н.Г. Багдасарьян, А.В. Литвинцева, И.Е. Чучайкина и др.;. - М.: Высшая школа, 2001. - 511 с.
14. Культурология. История мировой культуры. /Под ред. А.Н. Марковой. - М.: ЮНИТИ, 2002. - 576 с
15. Культурология. /Под ред. В.А. Фортунатовой, Л.Е. Шапошникова. - М.: Высшая школа, 2003. - 302 с
16. Культурология, XX век: Энциклопедия. В 2-х тт. - СПб.: Университетская книга. - 1998
17. Культурология. История мировой культуры. /Под ред. Н.О. Воскресенской. - М.:ЮНИТИ, 2003. - 743 с.
18. Малюга Ю.Я. Культурология. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 54 с.
19. Мировая художественная культура. В 2-х т./Под ред. Б.А. Эренграсс. - М.: Высшая школа. - 2005 Полищук В.И. Культурология. - М.: Гардарики, 1999. - 444 с.
20. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты /- М.: Аграф, 2001. - 600 с
21. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. - М.: ЮНИТИ, 1999. - 406 с.
22. Тахо-Годи А.А. Греческая культура в мифах, символах и терминах. - СПб.: Алетейя, 1999. - 716 с
23. Тойнби А. Постигание истории СПб., 2001
24. Философия культуры: Становление и развитие. /Под ред. М.С. Кагана. - СПб.: Лань, 1998. - 445 с
25. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. - М., Екатеринбург: Академический проект, Деловая книга, 2002. - 460 с.
26. Фундаментальные проблемы культурологии. В 4-хтт. Теория культуры. Т.1 СПб, Алетейя, 2008. - 431с.
27. Хоруженко К.М. Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы - М.: Владос, 1999. - 208 с.
28. Хрестоматия по культурологии /Под ред. И.Ф. Кефели, В.Т. Пуляева, В.П.

29. Сальникова и др.. - СПб.: Петрополис. – 2000 - 497 с
30. Энциклопедический словарь по культурологии. /Под ред. А.А. Радугина. - М.: Центр, 1997. - 478 с

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gumer.info/>Библиотека Гумер – гуманитарные науки
2. <http://ethnopsyhology.narod.ru/study/culture/Index.htm>  
культурология
3. <http://yankos.chat.ru/gum.html> - электронная библиотека по культурологии
4. <http://kulturolog.narod.ru/frame.htm> теория культуры
5. <http://www.philosophy.ru/library/catalog.html> электронная библиотека
6. [http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul\\_int.php](http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php) - учебно - методические материалы по культурологии
7. <http://www.alleng.ru/edu/cultur1.htm> - учебные материалы по культурологии
8. [http://www.gaudeamus.omskcity.com/PDF\\_library\\_humanitarian\\_10.html](http://www.gaudeamus.omskcity.com/PDF_library_humanitarian_10.html) - электронная библиотека по культурологии
9. <http://www.jourclub.ru/22/>электронная библиотека по культурологии
10. <http://www.iqlib.ru/book/preview/2B02888CD4DC41DCAE780B6D450DA05B> - Электронная библиотека по культурологии

Руководитель магистерской программы: кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Протопопов С.С.