

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Инженерно-технический институт

Утверждено УС ИТИ
протокол №7 от «19» марта 2020 г.



Директор ИТИ Корнилов Т.А.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
(ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ)
ИСПЫТАНИЙ**

по направлению 07.03.01 “Архитектура”, направленность Архитектура
квалификация: бакалавр

Якутск, 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящая Программа проведения дополнительных вступительных испытаний (далее вступительные испытания) абитуриентов поступающих по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура на инженерно-технический институт (далее институт) составлена в соответствии с Правилами приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» (далее СВФУ) на 2020/2021 учебный год.

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов в будущем осваивать основную профессиональную образовательную программу по направлению 07.03.01 Архитектура.

1.3. Вступительные испытания поделены на творческую и профессиональную составляющие. *Профессиональное испытание* - это экзамен, определяющий знания и умения абитуриента по профильному предмету «Черчение». *Творческое испытание* - это экзамен, определяющий творческие навыки и умения абитуриента по разделам «рисунок с натуры» и «композиционный рисунок».

1.4. Результаты профессионального и творческого испытаний оценивается по 100 – балльной шкале.

1.5. Язык проведения вступительных испытаний - русский.

1.6. Формат проведения вступительных испытаний - экзамен с применением дистанционных технологий (далее он-лайн экзамен) в соответствии с правилами Приемной кампании СВФУ.

1.7. Экзаменационная комиссия вступительных испытаний формируется из числа членов кафедры «Архитектура и городское строительство» института и утверждается приказом ректора СВФУ.

1.8. Даты, время и продолжительность вступительных испытаний устанавливаются в соответствии с расписанием, утвержденным ответственным секретарем Центральной приемной комиссии СВФУ.

1.9. Лица, не подключившиеся на он-лайн экзамен без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускаются.

1.10. Абитуриенты, не подключившиеся на он-лайн экзамен, по уважительной причине допускаются к участию по решению ответственного секретаря Центральной приемной комиссии СВФУ на основании письменного заявления абитуриента, в котором указываются причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину. Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая справкой о болезни из лечебного заведения);

- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

1.11. Повторное участие абитуриента в сдаче вступительных испытаний без уважительной причины не допускается.

1.12. По результатам вступительных испытаний проводится зачисление на бюджетные места обучения. При равном количестве набранных баллов преимущественное право при зачислении предоставляется абитуриентам, имеющим более высокий балл по результатам дополнительных вступительных испытаний. Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены с положительными результатами и не вошедшие в число поступивших на бюджетные места, могут участвовать в конкурсе для зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

1.13. Выполненные экзаменационные работы являются собственностью СВФУ и хранятся в Центральной приемной комиссии СВФУ.

2. Правила вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

2.1. Творческие испытания по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» состоят из двух частей:

- Рисунок гипсового слепка с классической скульптуры головы человека (далее «рисунок гипсовой головы»).

- Рисунок объемно-пространственной композиции по воображению из геометрических форм (далее «композиционный рисунок»)

Рисунок гипсовой головы (пример выполнения работы приведен на рисунке 1)

Задание: Выполните рисунок в соответствии с иллюстрацией на экране компьютера модели гипсовой головы, являющейся трехмерной природной формой.

Задание позволяет выявить имеющиеся художественные способности абитуриента и его умение последовательно вести творческую работу.

Алгоритм задания:

1. Задание выполняется в технике рисунка карандашом на листе бумаги формата А3 в течение 2 часов.

2. Необходимо определить общие габариты и основные пропорции головы.

3. Построить форму по законам перспективного построения, прослеживая конструктивные связи внутренней структуры и внешней пластики, а также правильно соблюсти пропорции больших и малых частей слепка по отношению друг другу и голове в целом.

4. Передавать сложную пластику головы человека средствами светотени и тщательно прорисовывать детали не требуется.

Выполнение задания оценивается в соответствии с таблицей 1.

Оценка работы	Компоновка	Пропорции	Перспективно-конструктивное решение	Выявление формы	Цельность	Итого
Максимальный балл	10	10	10	10	10	50

Примечание: Оценка снижается, если линии выполнены с помощью вспомогательных инструментов (линейка, край картона и др.)

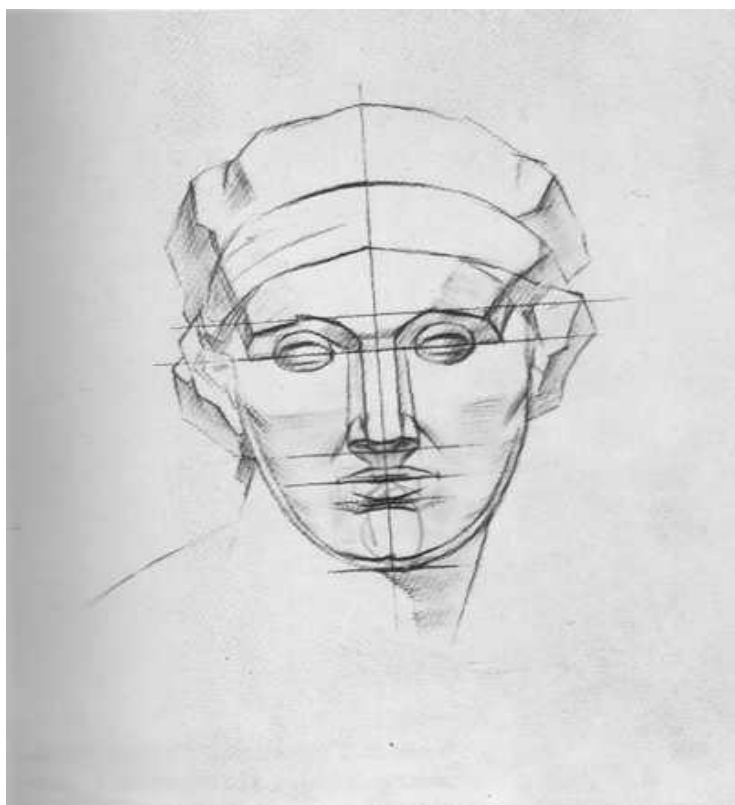


Рисунок 1. Классическая скульптура головы человека

Композиционный рисунок (пример выполнения работы приведен на рисунке 2)

Задание: Выполните композиционный рисунок, выбрав произвольным образом 4 геометрических фигуры, сгруппировав их в единую объемно-пространственную композицию. При этом необходимо подобрать оптимальный размер изображения, его динамику, подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом. Задание позволяет выявить у абитуриентов способности:

- к объемно-пространственному мышлению;

- мыслить проекциями и соотносить их с объемами;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- к творческому проектному мышлению, творческой фантазии и оригинальности.

Алгоритм задания:

1. Задание выполняется в технике рисунка карандашом на листе бумаги формата А3 в течение 2 часов.
2. Допускается делать врезки фигур, а также произвольно размещать элементы композиции в пространстве на любом уровне относительно горизонта.

Выполнение задания оценивается в соответствии с таблицей 2

Таблица 2

Оценка работы	Сочинение в эскизе	Выбор геометрических фигур	Перспективно-конструктивное решение	графика	Компоновка на листе	Итого
Максимальный балл	10	10	10	10	10	50

Примечание: Общй минимальный проходной балл творческих испытаний - 60б

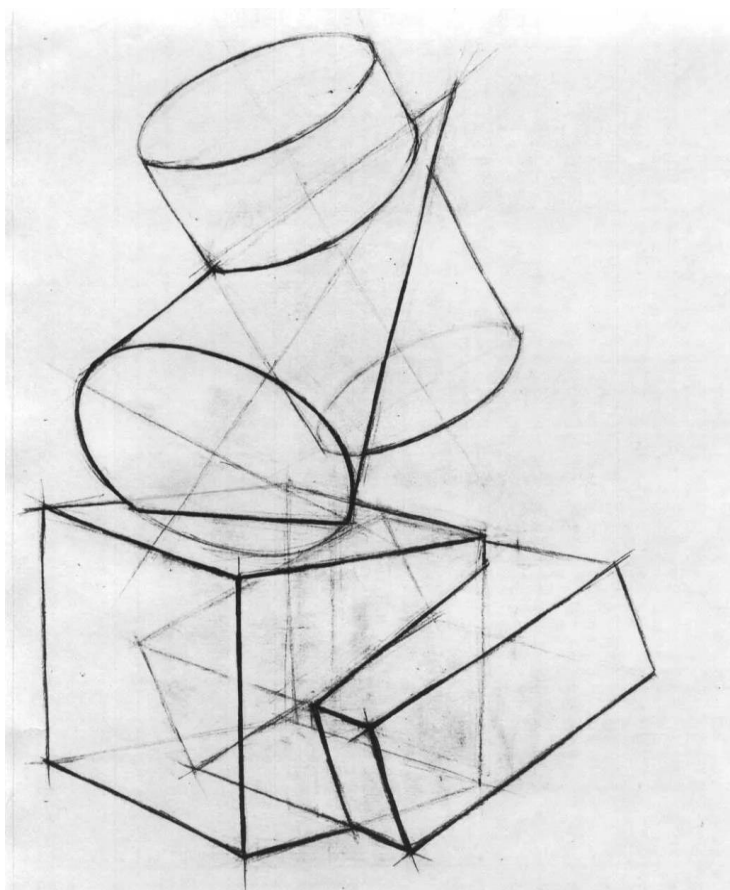


Рисунок 2. Композиционный рисунок с помощью врезания

2.2. Профессиональное испытание по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» включает в себя **экзамен по черчению** (пример выполнения работы приведен на рисунке 3)

Цель экзамена - определить у абитуриента:

- знания и умения отображать форму предмета в ортогональной (главный вид, вид сверху, слева) и аксонометрической (прямоугольная изометрия) проекциях, умение выполнять простые разрезы в соответствии с существующими государственными стандартами;

- уровень развития пространственного представления;

- уровень графической культуры при выполнении чертежей.

Алгоритм задания:

1. Задание выполняется на листе формата А3 с помощью чертежных инструментов в карандашной графике в течение 4 часов.

2. По двум проекциям детали простой архитектурной формы построить третью проекцию с изображением линий невидимого контура.

3. Построить изометрическую проекцию этой детали.

4. Построить по указанным размерам чертеж плоской детали, ограниченной прямыми линиями и дугами окружности, с указанием точек сопряжения линий, ограничивающих деталь.

5. Проставить осевые линии, необходимые размеры, диаметры и радиусы, сделать рамку, надписи.

Выполнение задания оценивается в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3

Оценка работы	Компоновка изображения на листе	Правильность решения задачи	Полнота выполнения задачи	Качество инструментальной графики	Правильность оформления чертежа, соответствие ГОСТ	итого
Максимальный балл	20	20	20	20	20	100

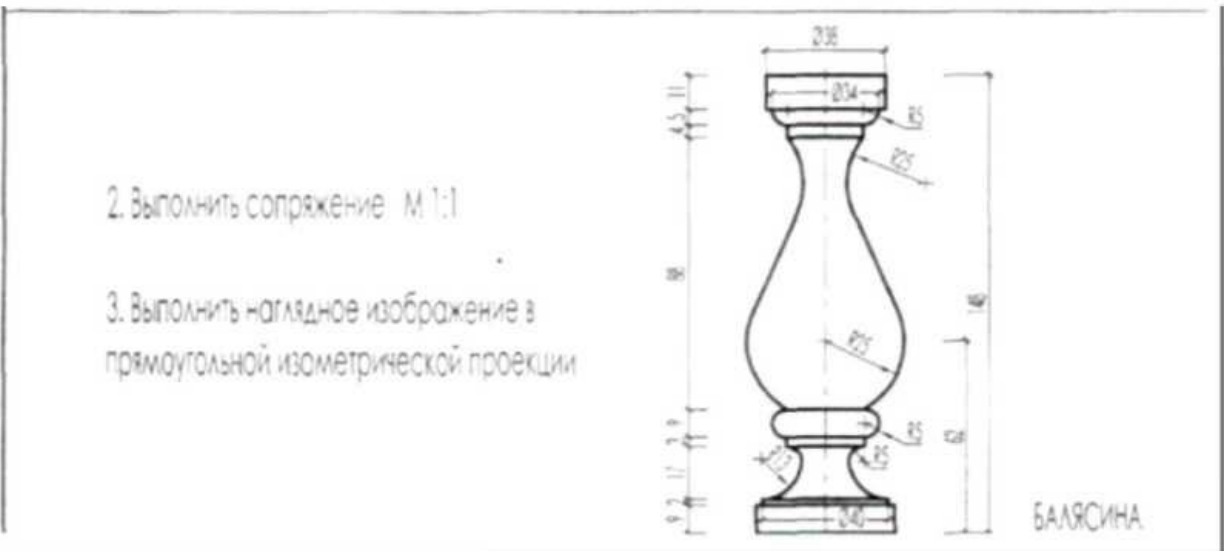
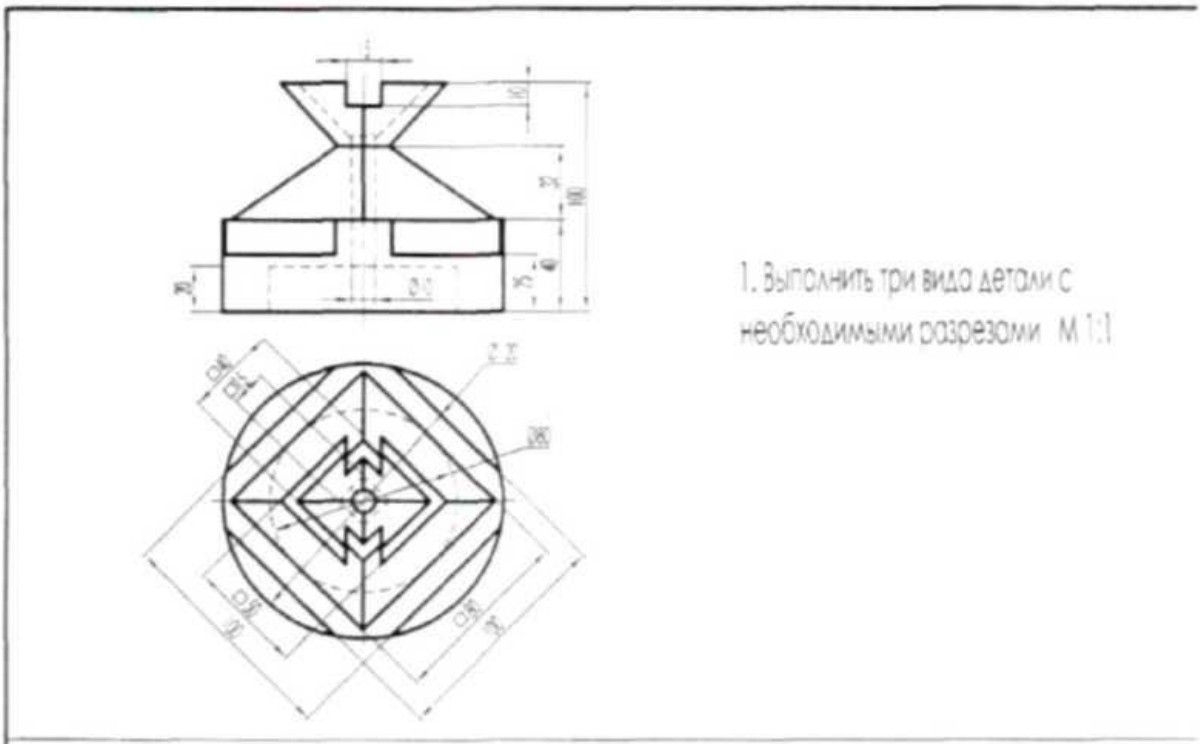


Рисунок 3. Пример выполнения работы по черчению

Таблица 3. Критерии оценивания вступительных творческих и профессиональных испытаний

№	Экзамены творческой и профессиональной направленности	Оценивается по шкале (баллах)	Абитуриент допущен к продолжению вступительных испытаний	Абитуриент не допущен к продолжению вступительных испытаний
1	Рисунок	50	45 баллов и выше	от 44 и ниже
2	Композиция	50		
3	Черчение	100	30 баллов и выше	от 29 и ниже

3. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Абитуриент вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора абитуриентов.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора СВФУ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников кафедры АиГС, не входящих в состав приемной комиссии.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии.

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности/нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего абитуриента. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

3.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения абитуриента в течение одного дня с момента принятия решения.

3.6. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора абитуриентов не допускается.